

Basic

PHOTO

Kyra Sänger, Christian Sänger

Naturfotografie

Herausragende Fotos sicher mit der Kamera einfangen



Naturfotografie

KYRA SÄNGER/CHRISTIAN SÄNGER

Naturfotografie

Herausragende Fotos sicher mit der Kamera einfangen

PEARSON

München • Harlow • Amsterdam • Madrid • Boston
San Francisco • Don Mills • Mexico City • Sydney
a part of Pearson plc worldwide

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Die Informationen in diesem Produkt werden ohne Rücksicht auf einen eventuellen Patentschutz veröffentlicht. Warennamen werden ohne Gewährleistung der freien Verwendbarkeit benutzt. Bei der Zusammenstellung von Texten und Abbildungen wurde mit größter Sorgfalt vorgegangen. Trotzdem können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen werden. Verlag, Herausgeber und Autoren können für fehlerhafte Angaben und deren Folgen weder eine juristische Verantwortung noch irgendeine Haftung übernehmen.
Für Verbesserungsvorschläge und Hinweise auf Fehler sind Verlag und Herausgeber dankbar.

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Die gewerbliche Nutzung der in diesem Produkt gezeigten Modelle und Arbeiten ist nicht zulässig.

Fast alle Hardware- und Softwarebezeichnungen und weitere Stichworte und sonstige Angaben, die in diesem Buch verwendet werden, sind als eingetragene Marken geschützt. Da es nicht möglich ist, in allen Fällen zeitnah zu ermitteln, ob ein Markenschutz besteht, wird das ® Symbol in diesem Buch nicht verwendet.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

14 13 12

ISBN 978-3-8272-4785-8 Print; 978-3-86325-514-5 PDF;

© 2012 by Pearson Deutschland GmbH,
Martin-Kollar-Straße 10–12, D-81829 München/Germany

Alle Rechte vorbehalten

www.pearson.de

A part of Pearson plc worldwide

Lektorat: Kristine Kamm, kkamm@pearson.de; Dorothea Krist, dkrist@pearson.de

Projektmanagement: Lothar Schrömer, info@content-network.de

Herstellung: Claudia Bäurle, cbaeurle@pearson.de

Einbandgestaltung: Marco Lindenbeck, mlindenbeck@webwo.de

Satz: mediaService, Siegen (www.mediaservice.tv)

Druck und Verarbeitung: Firmengruppe APPL, aprinta-druck, Wemding

Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 11

Kapitel 1 Jahr und Tag 13

1.1	Zartes Grün	14
1.2	In der Hitze des Sommers	16
1.3	Herbstwald	18
1.4	Auf Du und Du mit Väterchen Frost	21
1.5	Blitz und Dunkelheit	23
1.6	Blaues Wunder	25
1.7	Goldene Stunde	28
1.8	Zwischenzeiten	31
1.9	Im Fokus: Die Jahresuhr des Naturfotografen	34



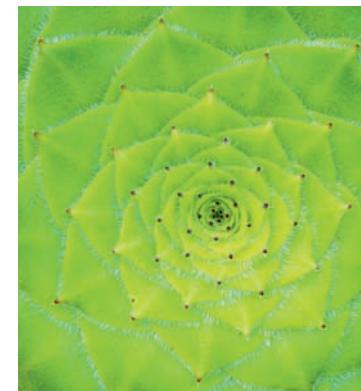
Kapitel 2 Licht und Schatten 39

2.1	Schilf, Wasser und Wolken	40
2.2	Augenlicht inklusive	42
2.3	Am Fels vorbei geblinzelt	44
2.4	Strahlender Schachtelhalm	46
2.5	Erleuchtung	48
2.6	Schattiges Milieu	50
2.7	Silver or Gold?	52
2.8	Grau, schattig und optimal	54



Kapitel 3 Bunt und Monochrom 57

3.1	Blütensplash	58
3.2	Grün in Grün	61
3.3	Farbige Felsen	63
3.4	Schattenfarben	66
3.5	Gaukler der Lüfte	68
3.6	Knorrige Holzlinien	70
3.7	Im Fokus: Tipps zur Schwarz-Weiß-Konvertierung	72
3.8	Graue Riesen	76





Kapitel 4 Tief und flach 79

4.1 Die Tiefe des Raums	80
4.2 Heller Blick	83
4.3 Tiefgang	85
4.4 Vorn und Hinten	88
4.5 Doppelglöckchen	90
4.6 Kein Hinter- ohne Vordergrund	92
4.7 Die Robbenperspektive	94



Kapitel 5 Heiter und dramatisch 99

5.1 Da lacht der Toko	100
5.2 Linsenspiele	103
5.3 Ein Sommertraum	105
5.4 Bei Wind und Wetter	107
5.5 Nebelberge	109
5.6 Oben dunkel, unten hell	111
5.7 Im Fokus: Kreative Grauverläufe mit Steckfiltern.	113



Kapitel 6 Schnell und langsam 117

6.1 Flinke Clowns der Lüfte	118
6.2 Gewohnheitstiere	120
6.3 Vogel in Action:	124
6.4 Schnelle Läufer	126
6.5 Mit den Affen fahren	128
6.6 Bitte nicht blinzeln	131
6.7 Spritzwasser	132
6.8 Im Fokus: Wirklich neutrale Graufilter	135
6.9 Auszeit für Helios	138
6.10 Leuchtpuren am Firmament	142
6.11 Im Fokus: Star trail-Aktivität am Rechner	146

Kapitel 7 Geplant und zufällig**151**

7.1 Kraniche beim Zwischenstopp	152
7.2 Durch Draht und Knoten	155
7.3 Ja, wo sitzen sie denn?	158
7.4 Geplante Zufallstreffer	160
7.5 Falscher Hase?	163
7.6 Klippschliefer vor unserer Nase	165
7.7 Die Gämse hat gut Lachen	168
7.8 Im Fokus: Aus dem Leben eines Sherpas	172

**Kapitel 8 Romantisch und dokumentarisch****175**

8.1 Stiellos	176
8.2 Weiche Wunder	178
8.3 Im Fokus: Doppelbelichtung, aber wie?	180
8.4 Romantik durch Unschärfe	183
8.5 Himmelsfeuer	185
8.6 Stimmungsvolle Wassertröpfchen	188
8.7 Schwanenzauber	190
8.8 Durchgehend knackig	192
8.9 Die Realität	194
8.10 Pflanze komplett	197
8.11 Skua voraus	200

**Kapitel 9 Warm und kalt****203**

9.1 Sonnentiefstand	204
9.2 Heißer Feuerball	206
9.3 Rot, Gelb, Orange	208
9.4 Knappe Belichtung	210
9.5 Cooler Käfer	212
9.6 Eis und Wasser	214
9.7 Scream	216
9.8 Im Fokus: Den Weißabgleich kreativ einsetzen.	217





Kapitel 10 Getarnt und offensichtlich 221

10.1	Gut getarnt den Tag überstehen	222
10.2	Giganten auf leisen Sohlen	224
10.3	Tierfotografie mit Pfiff	226
10.4	Tarnung auf Abwegen	229
10.5	Klein aber rot	231
10.6	Der Territorialbock	233
10.7	Buntes Echsenleben	236
10.8	Im Fokus: Der Fotograf in der Dose	240



Kapitel 11 Abstrakt und strukturiert 243

11.1	Unterwegs in der Gezeitenzone	244
11.2	Strukturierte Abstraktion	247
11.3	Gefäße und mehr	249
11.4	Lummenwohnblock	252
11.5	Wischwald	255
11.6	Grandiose Landschaften upside down	258
11.7	Bezaubernde Mohnblüte	261
11.8	Kleine Strukturen, große Wirkung	263
11.9	Aus Lava geboren	265
11.10	Von Landkarten und Miniaturwäldern	268
11.11	Monochrome Streifenparade	271
11.12	Im Fokus: Makrofotografie-Kompass	274

Kapitel 12 Verhalten und verantworten**281**

12.1 Fürsorgliche Mütter und wärmende Geschwister	282
12.2 Affenbande	285
12.3 Hochzeit bei Regenpfeifern	287
12.4 Zeigt her eure Füße	290
12.5 Im Fokus: Der Naturschutzgedanke	292
12.6 Schwarzroter Gourmet	294
12.7 Homestory bei Spechts	297
12.8 Löwin in Bedrängnis	300
12.9 Bienenfresser auf Distanz	304
12.10 Vorsicht Klippe	306
12.11 Im Fokus: Fotografentarnung	309

**Kapitel 13 Viel und wenig****313**

13.1 Blumenmeer oder lieber weniger?	314
13.2 Auf dem Stammsitz aller Basstölpel	316
13.3 Weniger kann mehr sein	319
13.4 Der Vorteil einer Störung	322
13.5 Mehr Raum fürs Motiv	324
13.6 Einzelgänger im Doppelpack...	326

**Stichwortverzeichnis****331**



Copyright

Daten, Texte, Design und Grafiken dieses eBooks, sowie die eventuell angebotenen eBook-Zusatzdaten sind urheberrechtlich geschützt. Dieses eBook stellen wir lediglich als **persönliche Einzelplatz-Lizenz** zur Verfügung!

Jede andere Verwendung dieses eBooks oder zugehöriger Materialien und Informationen, einschließlich

- der Reproduktion,
- der Weitergabe,
- des Weitervertriebs,
- der Platzierung im Internet, in Intranets, in Extranets,
- der Veränderung,
- des Weiterverkaufs und
- der Veröffentlichung

bedarf der **schriftlichen Genehmigung** des Verlags. Insbesondere ist die Entfernung oder Änderung des vom Verlag vergebenen Passwortschutzes ausdrücklich untersagt!

Bei Fragen zu diesem Thema wenden Sie sich bitte an: info@pearson.de

Zusatzdaten

Möglicherweise liegt dem gedruckten Buch eine CD-ROM mit Zusatzdaten bei. Die Zurverfügungstellung dieser Daten auf unseren Websites ist eine freiwillige Leistung des Verlags. **Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.**

Hinweis

Dieses und viele weitere eBooks können Sie rund um die Uhr und legal auf unserer Website herunterladen:

<http://ebooks.pearson.de>