

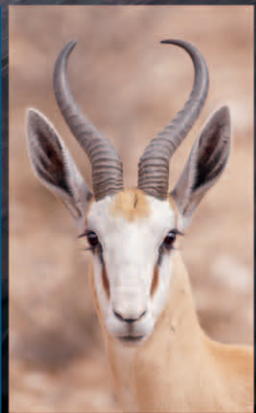
Basic

Kyra Sanger, Christian Sanger

PHOTO

# Naturfotografie

Herausragende Fotos sicher mit der Kamera einfangen



ALWAYS LEARNING

PEARSON

# Naturfotografie

KYRA SÄNGER/CHRISTIAN SÄNGER

# Naturfotografie

Herausragende Fotos sicher mit der Kamera einfangen

PEARSON

---

München • Harlow • Amsterdam • Madrid • Boston  
San Francisco • Don Mills • Mexico City • Sydney  
a part of Pearson plc worldwide

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek;  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im  
Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Die Informationen in diesem Produkt werden ohne Rücksicht auf einen eventuellen  
Patentschutz veröffentlicht. Warennamen werden ohne Gewährleistung der freien  
Verwendbarkeit benutzt. Bei der Zusammenstellung von Texten und Abbildungen wurde  
mit größter Sorgfalt vorgegangen. Trotzdem können Fehler nicht vollständig ausgeschlossen  
werden. Verlag, Herausgeber und Autoren können für fehlerhafte Angaben und deren Folgen  
weder eine juristische Verantwortung noch irgendeine Haftung übernehmen.  
Für Verbesserungsvorschläge und Hinweise auf Fehler sind Verlag und Herausgeber dankbar.

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung  
in elektronischen Medien. Die gewerbliche Nutzung der in diesem Produkt gezeigten Modelle  
und Arbeiten ist nicht zulässig.

Fast alle Hardware- und Softwarebezeichnungen und weitere Stichworte und sonstige Angaben,  
die in diesem Buch verwendet werden, sind als eingetragene Marken geschützt. Da es nicht  
möglich ist, in allen Fällen zeitnah zu ermitteln, ob ein Markenschutz besteht, wird das ® Symbol  
in diesem Buch nicht verwendet.

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

14 13 12

ISBN 978-3-8272-4785-8 Print; 978-3-86325-514-5 PDF;

© 2012 by Pearson Deutschland GmbH,  
Martin-Kollar-Straße 10–12, D-81829 München/Germany  
Alle Rechte vorbehalten  
[www.pearson.de](http://www.pearson.de)  
A part of Pearson plc worldwide  
Lektorat: Kristine Kamm, [kkamm@pearson.de](mailto:kkamm@pearson.de); Dorothea Krist, [dkrist@pearson.de](mailto:dkrist@pearson.de)  
Projektmanagement: Lothar Schlömer, [info@content-network.de](mailto:info@content-network.de)  
Herstellung: Claudia Bäurle, [cbaeurle@pearson.de](mailto:cbaeurle@pearson.de)  
Einbandgestaltung: Marco Lindenbeck, [mlindenbeck@webwo.de](mailto:mlindenbeck@webwo.de)  
Satz: mediaService, Siegen ([www.mediaservice.tv](http://www.mediaservice.tv))  
Druck und Verarbeitung: Firmengruppe APPL, aprinta-druck, Wemding  
Printed in Germany



# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

11

## Kapitel 1 Jahr und Tag

13

- 1.1 Zartes Grün
- 1.2 In der Hitze des Sommers
- 1.3 Herbstwald
- 1.4 Auf Du und Du mit Väterchen Frost
- 1.5 Blitz und Dunkelheit
- 1.6 Blaues Wunder
- 1.7 Goldene Stunde
- 1.8 Zwischenzeiten
- 1.9 Im Fokus: Die Jahresuhr des Naturfotografen

14  
16  
18  
21  
23  
25  
28  
31  
34



## Kapitel 2 Licht und Schatten

39

- 2.1 Schilf, Wasser und Wolken
- 2.2 Augenlicht inklusive
- 2.3 Am Fels vorbei geblinzelt
- 2.4 Strahlender Schachtelhalm
- 2.5 Erleuchtung
- 2.6 Schattiges Milieu
- 2.7 Silver or Gold?
- 2.8 Grau, schattig und optimal

40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54

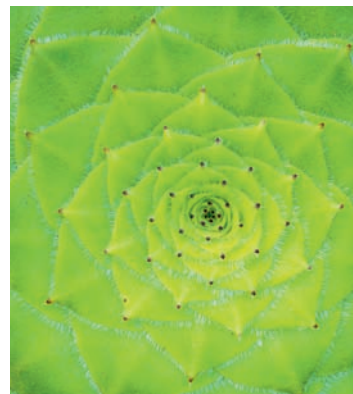


## Kapitel 3 Bunt und Monochrom

57

- 3.1 Blütensplash
- 3.2 Grün in Grün
- 3.3 Farbige Felsen
- 3.4 Schattenfarben
- 3.5 Gaukler der Lüfte
- 3.6 Knorrige Holzlinien
- 3.7 Im Fokus: Tipps zur Schwarz-Weiß-Konvertierung
- 3.8 Graue Riesen

58  
61  
63  
66  
68  
70  
72  
76





## Kapitel 4 Tief und flach 79

- 4.1 Die Tiefe des Raums 80
- 4.2 Heller Blick 83
- 4.3 Tiefgang 85
- 4.4 Vorn und Hinten 88
- 4.5 Doppelglöckchen 90
- 4.6 Kein Hinter- ohne Vordergrund 92
- 4.7 Die Robbenperspektive 94



## Kapitel 5 Heiter und dramatisch 99

- 5.1 Da lacht der Toko 100
- 5.2 Linsenspiele 103
- 5.3 Ein Sommertraum 105
- 5.4 Bei Wind und Wetter 107
- 5.5 Nebelberge 109
- 5.6 Oben dunkel, unten hell 111
- 5.7 Im Fokus: Kreative Grauverläufe mit Steckfiltern. 113



## Kapitel 6 Schnell und langsam 117

- 6.1 Flinke Clowns der Lüfte 118
- 6.2 Gewohnheitstiere 120
- 6.3 Vogel in Action: 124
- 6.4 Schnelle Läufer 126
- 6.5 Mit den Affen fahren 128
- 6.6 Bitte nicht blinzeln 131
- 6.7 Spritzwasser 132
- 6.8 Im Fokus: Wirklich neutrale Graufilter 135
- 6.9 Auszeit für Helios 138
- 6.10 Leuchtspuren am Firmament 142
- 6.11 Im Fokus: Star trail-Aktivität am Rechner 146



## Kapitel 7 Geplant und zufällig

7.1	Kraniche beim Zwischenstopp	152
7.2	Durch Draht und Knoten	155
7.3	Ja, wo sitzen sie denn?	158
7.4	Geplante Zufallstreffer	160
7.5	Falscher Hase?	163
7.6	Klippschliefer vor unserer Nase	165
7.7	Die Gämse hat gut Lachen	168
7.8	Im Fokus: Aus dem Leben eines Sherpas	172



## Kapitel 8 Romantisch und dokumentarisch

8.1	Stiellos	176
8.2	Weiche Wunder	178
8.3	Im Fokus: Doppelbelichtung, aber wie?	180
8.4	Romantik durch Unschärfe	183
8.5	Himmelsfeuer	185
8.6	Stimmungsvolle Wassertröpfchen	188
8.7	Schwanenzauber	190
8.8	Durchgehend knackig	192
8.9	Die Realität	194
8.10	Pflanze komplett	197
8.11	Skua voraus	200



## Kapitel 9 Warm und kalt

9.1	Sonnentiefstand	204
9.2	Heißer Feuerball	206
9.3	Rot, Gelb, Orange	208
9.4	Knappe Belichtung	210
9.5	Cooler Käfer	212
9.6	Eis und Wasser	214
9.7	Scream	216
9.8	Im Fokus: Den Weißabgleich kreativ einsetzen.	217







## **Kapitel 10    Getarnt und offensichtlich** **221**

10.1	Gut getarnt den Tag überstehen	222
10.2	Giganten auf leisen Sohlen	224
10.3	Tierfotografie mit Pfiff	226
10.4	Tarnung auf Abwegen	229
10.5	Klein aber rot	231
10.6	Der Territorialbock	233
10.7	Buntes Echsenleben	236
10.8	Im Fokus: Der Fotograf in der Dose	240



## **Kapitel 11    Abstrakt und strukturiert** **243**

11.1	Unterwegs in der Gezeitenzone	244
11.2	Strukturierte Abstraktion	247
11.3	Gefäße und mehr	249
11.4	Lummenwohnblock	252
11.5	Wischwald	255
11.6	Grandiose Landschaften upside down	258
11.7	Bezaubernde Mohnblüte	261
11.8	Kleine Strukturen, große Wirkung	263
11.9	Aus Lava geboren	265
11.10	Von Landkarten und Miniaturwäldern	268
11.11	Monochrome Streifenparade	271
11.12	Im Fokus: Makrofotografie-Kompass	274

## Kapitel 12 Verhalten und verantworten

12.1 Fürsorgliche Mütter und wärmende Geschwister	282
12.2 Affenbande	285
12.3 Hochzeit bei Regenpfeifers	287
12.4 Zeigt her eure Füße	290
12.5 Im Fokus: Der Naturschutzgedanke	292
12.6 Schwarzroter Gourmet	294
12.7 Homestory bei Spechts	297
12.8 Löwin in Bedrängnis	300
12.9 Bienenfresser auf Distanz	304
12.10 Vorsicht Klippe	306
12.11 Im Fokus: Fotografentarnung	309



## Kapitel 13 Viel und wenig

13.1 Blumenmeer oder lieber weniger?	314
13.2 Auf dem Stammsitz aller Basstölpel	316
13.3 Weniger kann mehr sein	319
13.4 Der Vorteil einer Störung	322
13.5 Mehr Raum fürs Motiv	324
13.6 Einzelgänger im Doppelpack...	326



## Stichwortverzeichnis

331



# Copyright

Daten, Texte, Design und Grafiken dieses eBooks, sowie die eventuell angebotenen eBook-Zusatzdaten sind urheberrechtlich geschützt. Dieses eBook stellen wir lediglich als **persönliche Einzelplatz-Lizenz** zur Verfügung!

Jede andere Verwendung dieses eBooks oder zugehöriger Materialien und Informationen, einschließlich

- der Reproduktion,
- der Weitergabe,
- des Weitervertriebs,
- der Platzierung im Internet, in Intranets, in Extranets,
- der Veränderung,
- des Weiterverkaufs und
- der Veröffentlichung

bedarf der **schriftlichen Genehmigung** des Verlags. Insbesondere ist die Entfernung oder Änderung des vom Verlag vergebenen Passwortschutzes ausdrücklich untersagt!

Bei Fragen zu diesem Thema wenden Sie sich bitte an: [info@pearson.de](mailto:info@pearson.de)

## Zusatzdaten

Möglicherweise liegt dem gedruckten Buch eine CD-ROM mit Zusatzdaten bei. Die Zurverfügungstellung dieser Daten auf unseren Websites ist eine freiwillige Leistung des Verlags. **Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.**

## Hinweis

Dieses und viele weitere eBooks können Sie rund um die Uhr und legal auf unserer Website herunterladen:

**<http://ebooks.pearson.de>**