

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Grundeinstellungen optimieren und loslegen .....</b>	<b>11</b>
1.1 Die EOS 1100D schnell vorbereiten .....	12
1.2 Das Wechselobjektiv montieren .....	14
1.3 Übersicht der Bedienelemente .....	16
1.4 Optimierte Grundeinstellungen .....	23
1.5 Konfigurieren des My Menu .....	29
1.6 Optimale Einstellungen der wichtigsten Individualfunktionen .....	32
<b>2. Mit den Automatiken intuitiv zum Ziel .....</b>	<b>35</b>
2.1 Die Belichtungsmodi auswählen .....	36
2.2 Was die Vollautomatik leistet .....	36
2.3 Situationsbezogener Einsatz der Motivprogramme .....	39
2.4 Die Bildwirkung mit der Kreativautomatik selbst steuern .....	43
2.5 Bilder betrachten und schützen .....	46
2.6 Bilder schnell und sicher löschen .....	50
<b>3. Wege zur richtigen Belichtung .....</b>	<b>53</b>
3.1 Der Einflussfaktor Belichtungszeit .....	54
3.2 Was der Bildstabilisator leistet .....	57
3.3 Mit der Blende die Schärfentiefe steuern .....	59
3.4 Die Lichtempfindlichkeit motivbezogen regeln .....	65





3.5	Das Belichtungstrio: Zeit, Blende und ISO-Wert .....	71
3.6	Die Messmethoden motivbezogen einsetzen .....	75
3.7	Belichtung mit dem Histogramm prüfen .....	79
3.8	Situationen für Belichtungskorrekturen .....	82

## **4. Stets die optimale Schärfe an der richtigen Stelle ..... 87**

4.1	Wichtige Bildelemente gezielt scharf stellen .....	88
4.2	Automatisch scharf stellen mit der EOS 1100D .....	90
4.3	Allroundtalent One-Shot-Autofokus .....	91
4.4	Bewegungsmeister AI Servo und AI Focus .....	93
4.5	Mit dem manuellen Fokus individuell scharf stellen .....	96
4.6	Scharfstellen in der Live View .....	98

## **5. Kreativprogramme: für alle, die mehr wollen ..... 103**

5.1	Spontan reagieren mit der Programmautomatik .....	104
5.2	Mit Tv zum kreativen Bildeffekt .....	106
5.3	Hintergrundschärfe mit Av steuern .....	107
5.4	Schwierige Lichtsituation? Ein Fall für M .....	109
5.5	Was A-DEP leistet .....	112

## **6. Kreativer Umgang mit Weißabgleich, Bildstil und Umgebungseffekt ..... 115**

6.1	Lichtstimmungen und Farbtemperaturen .....	116
6.2	Die Farbgebung mit dem Weißabgleich steuern .....	118

6.3	Mit Bildstilen und Basic+ zum besonderen Foto .....	125
6.4	Exkurs: Farbraum .....	132
<b>7.</b>	<b>Bildqualität und Dateiformat .....</b>	<b>135</b>
7.1	Mit JPEG unkompliziert zum perfekten Foto .....	137
7.2	Die Bildgrößen und Formate der EOS 1100D .....	140
7.3	Mehr Freiheiten dank RAW .....	143
<b>8.</b>	<b>Zusatzlicht erwünscht? Blitzen mit der EOS 1100D .....</b>	<b>147</b>
8.1	Kamerablitz: immer dabei und schnell einsatzbereit .....	149
8.2	Wozu Systemblitzgeräte gut sind .....	151
8.3	Kreative Blitzsteuerung mit Av, Tv und M .....	155
8.4	Feinabstimmung der Blitzdosis .....	160
8.5	Blitzen bei Gegenlicht .....	162
8.6	Blitzeinsatz bei Dunkelheit .....	164
<b>9.</b>	<b>Das A und O der Bildgestaltung .....</b>	<b>167</b>
9.1	Gestaltungshilfen nutzen .....	168
9.2	Hintergrund: scharf oder unscharf? .....	173
9.3	Bildgestaltung mit Perspektive .....	180
<b>10.</b>	<b>Motiv-Know-how .....</b>	<b>189</b>
10.1	Herausforderung: hoher Kontrast .....	190
10.2	Mit der EOS 1100D durch Stadt und Land .....	198





10.3	Unterwegs bei Dämmerung und zur blauen Stunde .....	205
10.4	Porträts und Gruppen in Szene setzen .....	211
10.5	Actionszenen und schnelle Bewegungen einfangen .....	220
10.6	Tiere vor der Kamera .....	227
10.7	Spezialgebiet Makrofotografie .....	232
10.8	HDR: Bilder wie von einer anderen Welt .....	240
<b>11.</b>	<b>Videodreh mit der EOS 1100D .....</b>	<b>249</b>
11.1	Unkomplizierte Filmaufnahmen realisieren .....	250
11.2	Automatisch oder manuell zur richtigen Schärfe .....	251
11.3	Ton oder kein Ton? .....	253
11.4	Videobetrachtung am TV-Gerät .....	254
11.5	Filme am PC bearbeiten mit ZoomBrowser EX .....	255
<b>12.</b>	<b>Zubehör für jeden Anlass und Kamerapflege .....</b>	<b>259</b>
12.1	Welcher Objektivtyp für welchen Zweck? .....	260
12.2	Ein kurzer Blick auf den Akku .....	276
12.3	Standfestigkeit ist gefragt .....	277
12.4	Ein Fernauslöser gehört einfach dazu .....	281
12.5	Die Sonne abschirmen .....	283
12.6	Filter, die heute noch sinnvoll sind .....	284
12.7	Haben Sie schon eine Kameratasche? .....	288
12.8	Kein Risiko beim Speichern .....	289
12.9	Drahtlose Bildübertragung und Geotagging mit Eye-Fi .....	290
12.10	Objektiv-, Sensorreinigung und Displayschutz .....	294
12.11	Die Kamerasoftware updaten .....	301

<b>13. Bilder optimieren in der digitalen Dunkelkammer .....</b>	<b>305</b>
13.1 Die Canon-Software im Überblick .....	306
13.2 Bilder mit EOS Utility auf den PC übertragen .....	306
13.3 Digital Photo Professional zur RAW-Entwicklung einsetzen .....	307
<b>Bildnachweise .....</b>	<b>316</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>317</b>

