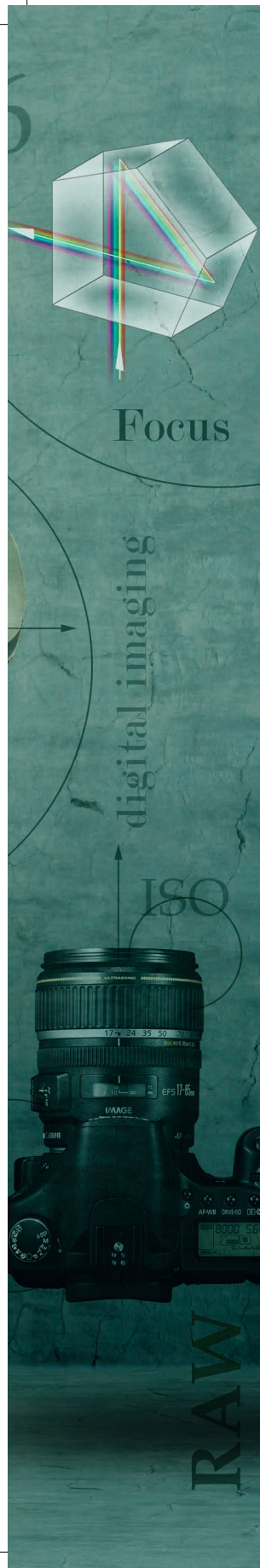


<b>1</b>	<b>Die digitale Spiegelreflex – das überlegene Kamerasystem .....</b>	<b>9</b>
1.1	Hervorragende Bildqualität in allen Aufnahmesituationen .....	10
1.2	Dank Zubehör ist sie allen Anforderungen gewachsen .....	16
<b>2</b>	<b>Motive suchen, finden und gestalten .....</b>	<b>19</b>
2.1	Zusammenhang von Brennweite und Bildwinkel .....	20
2.2	Die Wahl der besten Perspektive .....	37
2.3	Was ist besser: Zoom oder Festbrennweite? .....	39
2.4	Verwendung des Kameradisplays als Sucher .....	45
<b>3</b>	<b>So belichten Sie richtig .....</b>	<b>49</b>
3.1	Die passende Belichtungszeit finden .....	50
3.2	Die Wahl einer geeigneten Blende .....	55
3.3	Die Lichtempfindlichkeit je nach Lichtsituation anpassen .....	62
3.4	Wie Zeit, Blende und ISO bei der Belichtung zusammenspielen .....	68
3.5	Verwendung automatischer Belichtungsprogramme .....	71
3.6	Die Belichtungsautomatik der Kamera und ihre Grenzen .....	79
3.7	Manuelle Belichtungskorrekturen vornehmen .....	82
3.8	Anwendung der Messwertspeicherung .....	84
3.9	Motivabhängige Auswahl der passenden Messmethode .....	86
3.10	Das Histogramm visualisiert die Belichtung und deckt Fehler auf .....	90
3.11	Je nach Motivkontrast die Belichtung gezielt steuern .....	94
<b>4</b>	<b>Spiel von Schärfe und Schärfentiefe .....</b>	<b>107</b>
4.1	So legen Sie die Schärfeebene auf die bildwichtigen Details .....	108
4.2	Schärfentiefe: nicht immer ist mehr auch besser .....	110
4.3	Wofür die verschiedenen Autofokusmodi gut sind .....	121
4.4	Manuelle Wahl des AF-Messfeldes .....	125





4.5	Wenn der AF Probleme macht: Speicherung der Schärfeeinstellung .....	127
4.6	Wann ist eine manuelle Scharfstellung notwendig? .....	129
4.7	Beste Schärfe durch Live View .....	133
4.8	Dynamik sichtbar machen: Bewegungsschärfe und -unschärfe .....	137
4.9	Professionelle Bildwirkung durch „relative Schärfe“ .....	140
4.10	Muss es immer scharf sein? .....	143
4.11	Schärfere Ergebnisse durch die Spiegelvorauslösung .....	145

## **Farbstiche vermeiden: Weißabgleich vornehmen .....**

**149**

5.1	Wenn Farben eine Temperatur haben .....	150
5.2	Automatischer und manueller Weißabgleich .....	154
5.3	Farbstich mithilfe der Live View erkennen .....	161

## **Das Dateiformat bestimmt die Bildqualität .....**

**165**

6.1	JPEG liefert kleine Dateien und schnelle Resultate .....	167
6.2	RAW erlaubt weitreichende Korrekturen auch nach der Aufnahme .....	171

## **Spaß beim Blitzen .....**

**177**

7.1	Blitzen: Last oder Lust? .....	178
7.2	Mit den Motiv- und Kreativprogrammen blitzen .....	181
7.3	Besser als sein Ruf: das eingebaute Blitzgerät .....	189
7.4	Externe Blitzgeräte ermöglichen eine bessere Ausleuchtung .....	192
7.5	Arbeiten wie die Profis: indirekter Blitz .....	199

## **Richtiges Zubehör macht das Leben leichter .....**

**205**

8.1	Objektive sind die Augen der Kamera .....	206
8.2	Der Batteriegriff vereinfacht das Handling .....	214

**5**

**6**

**7**

**8**

8.3	Leistung und Lebensdauer der Akkus optimieren .....	215
8.4	Verwacklungen mit einem Stativ ausschließen .....	216
8.5	Ein Kabelauslöser ermöglicht das Auslösen ohne Berührung .....	224
8.6	Für ungewöhnliche Perspektiven: der Winkelsucher .....	225
8.7	Am besten niemals ohne Streulichtblende fotografieren .....	227
8.8	Zubehör für Makroaufnahmen .....	228
8.9	Welche Filter verwendet werden können .....	234
8.10	Die Qual der Wahl: Kamerataschen .....	237
8.11	Speicherkarten im Überblick .....	239
8.12	Mittel zur Sensorreinigung .....	240

## 9 Einstellungen der EOS 450D in der Fotopraxis ..... 245

9.1	Wie Sehenswürdigkeiten sehenswert fotografiert werden .....	246
9.2	Das Geheimnis eindrucksvoller Landschaftsaufnahmen .....	257
9.3	Wie eindrucksvolle Panoramabilder entstehen .....	272
9.4	Die Kunst der Available-Light- und Nachtfotografie .....	287
9.5	So meistern Sie die schwierige Makrofotografie .....	301

## 10 Weiterverarbeitung mit der Canon-Software: Entwicklung von RAW-Dateien ..... 311

10.1	Digital Photo Professional .....	312
10.2	ZoomBrowser EX: Archivierung der digitalen Fotos .....	321
10.3	Bildoptimierung je nach Verwendungszweck .....	323
10.4	Firmware-Updates für die Kamera .....	326

## Stichwortverzeichnis ..... 329

