



1	Einleitung	7
2	Die EOS 500D: Neues und Bewährtes	9
1.1	Die wichtigsten Kamerafeatures in der Übersicht	11
1.2	Festlegen der optimalen Grundeinstellungen	15
1.3	Mit den Motivprogrammen sofort tolle Bilder machen	23
1.4	Die Kreativprogramme für individuellen Gestaltungsspielraum	27
2	Wechselnde Lichtsituationen meistern	31
2.1	Belichtungszeiten gekonnt einstellen	32
2.2	Einfluss der Blende auf die Belichtung	40
2.3	Die Lichtempfindlichkeit motivabhängig anpassen	46
2.4	Das Zusammenspiel von Zeit, Blende und ISO-Wert	51
2.5	In welchen Situationen die Automatikprogramme geeignet sind	55
2.6	Die Kreativprogramme motivbezogen einsetzen	64
2.7	Wann die Belichtung korrigiert werden sollte	69
2.8	Die passende Belichtungsmessmethode je nach Motiv	75
2.9	Das Histogramm zur Belichtungskontrolle nutzen	80
2.10	Hohe Kontraste: kein Problem	82
3	Das Spiel mit Schärfe und Schärfentiefe	93
3.1	Wichtige Bildelemente auf die Schärfeebele legen	94
3.2	Die Schärfentiefe als Gestaltungsmittel einsetzen	96
3.3	Motivabhängig die Autofokusmodi verwenden	104
3.4	Das Autofokusmessfeld selbst wählen	106
3.5	Für den perfekten Bildausschnitt die Scharfstellung speichern	107
3.6	Wann wird der manuelle Fokus bevorzugt?	109
3.7	Live View zur präzisen Scharfstellung nutzen	110



Motivideen in tolle Bilder umsetzen 117

- | | | |
|-----|--|-----|
| 4.1 | Über die richtige Wahl von Objektiv und Brennweite | 118 |
| 4.2 | Bilder mit Perspektive gestalten | 129 |
| 4.3 | Gestaltung des Bildausschnitts dank Live View | 131 |
| 4.4 | Gruppenbild mit Fotograf: die Selbstauslösung der EOS 500D | 134 |
| 4.5 | Bewegte Bilder: die neue Videofunktion der EOS 500D | 137 |

4

Fotos mit der besten Farbwirkung durch richtigen Weißabgleich 145

- | | | |
|-----|---|-----|
| 5.1 | Über Lichtstimmungen und Farbtemperaturen | 146 |
| 5.2 | Den Weißabgleich optimal einstellen | 152 |
| 5.3 | Die Livevorschau deckt Farbstiche schnell auf | 159 |

5

Bildqualität und Dateiformat 163

- | | | |
|-----|--|-----|
| 6.1 | Das unkomplizierte JPEG-Format und seine Grenzen | 165 |
| 6.2 | Beste Nachbearbeitungsmöglichkeiten mit dem RAW-Format | 173 |

6

Der kreative Blitz Einsatz 177

- | | | |
|-----|---|-----|
| 7.1 | Der interne Blitz: oft unterschätzt, aber sehr effektiv | 179 |
| 7.2 | Blitzen mit den Motiv- und Kreativprogrammen | 181 |
| 7.3 | Aufhellblitze im Sonnenschein | 190 |
| 7.4 | Mehr Freiheiten und hohe Leistung bietet der Kompaktblitz | 193 |
| 7.5 | Professionelle Ausleuchtung durch indirektes Blitzen | 197 |

7

Mit der EOS 500D in die Fotopraxis 203

- | | | |
|-----|--|-----|
| 8.1 | Tipps und Tricks für Actionfotos und schnelle Bewegung | 204 |
| 8.2 | Sehenswürdigkeiten sehenswert fotografieren | 213 |
| 8.3 | Stimmungsbilder bei Dämmerung und blauer Stunde | 217 |

8



8.4	Architektur kreativ in Szene gesetzt	222
8.5	Innenansichten gekonnt darstellen	227
8.6	Porträts und Gruppen fotografieren	231
8.7	Landschaften stimmungsvoll einfangen	235
8.8	Tipps und Tricks für spannende Tierporträts	239
8.9	In der Makrofotografie wird Kleines ganz groß	247

9 Zubehör für jeden Anlass und Pflege der Kamera 261

9.1	Übersicht über die Objektivklassen	262
9.2	Stärken und Schwächen vom Immer-dabei-Zoom bis zum Spezialisten	268
9.3	Energie: Akku-Pflege zahlt sich aus	278
9.4	Damit nichts wackelt: Stative für die EOS 500D	279
9.5	Fernauslöser für perfekte Bildschärfe	283
9.6	Die Streulichtblende gegen Farbflecken einsetzen	284
9.7	Nützliche Filter für bestimmte Aufnahmesituationen	286
9.8	Kamerataschen: Schultertasche oder Rucksack?	288
9.9	Übersicht: leistungsstarke Speicherkarten	290
9.10	Sensorreinigung und Displayschutz	292

10 Digitaler Workflow: RAW-Verarbeitung mit der Canon-Software 297

10.1	Die Canon-Software im Überblick	298
10.2	Mit Digital Photo Professional RAW-Bilder schnell entwickeln	299
10.3	Bildarchivierung mit ZoomBrowser EX	308
10.4	Filme bearbeiten und exportieren	309
10.5	Ganz einfach neue Firmware-Version installieren	311

Stichwortverzeichnis 314