

<b>1</b>	<b>Die Canon EOS 60D kennenlernen.....</b>	<b>11</b>
1.1	Gleich kann's losgehen.....	12
1.2	Das Anbringen des Wechselobjektivs.....	14
1.3	Welche Bedienelemente wichtig sind .....	16
1.4	Grundeinstellungen optimieren .....	24
1.5	Die Konfiguration des My Menu.....	27
1.6	Die wichtigsten Individualfunktionen optimal einstellen .....	31
<b>2</b>	<b>Leicht und effizient: die Automatiken im Einsatz.....</b>	<b>33</b>
2.1	Speicherkarte formatieren.....	34
2.2	Welcher Modus soll's denn sein? .....	34
2.3	Mit den Vollautomatiken sofort schussbereit .....	35
2.4	Die Motivprogramme situationsbezogen einsetzen .....	38
2.5	Unkompliziert und intuitiv: Creative Auto (CA).....	45
2.6	Bilder betrachten und schützen .....	46
2.7	Das kann weg: Löschfunktionen.....	51
<b>3</b>	<b>Die Belichtung stets im Griff.....</b>	<b>53</b>
3.1	Über die richtige Belichtungszeit.....	54
3.2	Was der Bildstabilisator leistet .....	57
3.3	Die Schärfe über die Blende steuern .....	58
3.4	Die Lichtempfindlichkeit je nach Motiv regeln .....	63
3.5	Das Belichtungstrio: Zeit, Blende und ISO-Wert .....	68
3.6	Die Messmethode motivabhängig regeln .....	73



FOCUS



3.7 Die Belichtung mit dem Histogramm prüfen.....	78	
3.8 Wann Belichtungskorrekturen notwendig sind.....	80	
<b>Maßnahmen, damit der Fokus sitzt.....</b>	<b>87</b>	<b>4</b>
4.1 Wichtige Bildelemente auf die Schärfeebele legen .....	88	
4.2 Automatisch und schnell scharf stellen.....	89	
4.3 One Shot: der Allrounder.....	90	
4.4 Bewegungsmeister AI Servo und AI Focus.....	92	
4.5 Hand anlegen: manueller Fokus.....	94	
4.6 Go online: Scharfstellung per Live View .....	96	
<b>Freiheit pur: die Kreativprogramme.....</b>	<b>101</b>	<b>5</b>
5.1 Mit der Programmautomatik spontan reagieren .....	102	
5.2 Spannende Effekte mit der Zeitvorwahl realisieren.....	104	
5.3 Mit der Blendenvorwahl die Hintergrundschärfe steuern.....	106	
5.4 Schwierige Lichtsituationen: ein Fall für den manuellen Modus .....	108	
5.5 Bulb, der Spezialist für Langzeitbelichtungen .....	110	
5.6 Ein eigenes Programm erstellen .....	111	
<b>Die Farbe mit Weißabgleich und Bildstil optimieren.....</b>	<b>113</b>	<b>6</b>
6.1 Farbtemperatur und Lichtstimmung .....	114	
6.2 Den Weißabgleich situationsbezogen einsetzen .....	115	
6.3 Ist die Live View zur Beurteilung der Farbe geeignet?...	120	
6.4 Mit Bildstilen und Umgebungseffekten zum besonderen Foto.....	121	

## **7 Bildqualität und Dateiformat ..... 127**

- 7.1 Unkompliziert und schnell: das JPEG-Format ..... 128
- 7.2 Die Bildgrößen und Formate der EOS 60D ..... 133
- 7.3 Das RAW-Format bietet mehr Spielraum ..... 137

## **8 Kreativer Blitz Einsatz mit der EOS 60D ..... 141**

- 8.1 Blitzen mit dem kamerainternen Blitzgerät ..... 143
- 8.2 Warum blitzen bei Sonnenschein oder Gegenlicht? ..... 145
- 8.3 Blitz Einsatz bei Dunkelheit ..... 146
- 8.4 Kreative Blitzsteuerung mit Av, Tv und M ..... 148
- 8.5 Feinabstimmung der Blitzdosis ..... 152
- 8.6 Wozu Systemblitzgeräte gut sind ..... 154

## **9 Worauf es ankommt: Bildgestaltung und Motiv-Know-how ..... 159**

- 9.1 Hohe Kontraste begegnen einem überall ..... 160
- 9.2 Ohne Bildgestaltung geht es nicht ..... 166
- 9.3 Bildgestaltung mit Perspektive ..... 177
- 9.4 Mit der EOS 60D durch Stadt und Land ..... 185
- 9.5 Tolle Bilder bei Dämmerung und blauer Stunde ..... 189
- 9.6 Architektur gekonnt in Szene setzen ..... 195
- 9.7 Tipps und Tricks für Porträts und Gruppenfotos ..... 198
- 9.8 Jetzt wird's rasant: Actionszenen und schnelle Bewegungen ..... 206
- 9.9 Alles Wichtige für schöne Tierbilder ..... 212
- 9.10 Makrofotografie: Kleines ganz groß ..... 219
- 9.11 In die Breite gehen: einfache Panoramen erstellen ..... 228



**FOCUS**



<b>Videodreh mit der EOS 60D .....</b>	<b>235</b>	<b>10</b>
10.1 Gleich mal ein Video drehen .....	236	
10.2 Welches Format für welchen Zweck .....	237	
10.3 Automatisch oder manuell zur richtigen Schärfe .....	238	
10.4 Näher ran mit dem reduzierten Movie .....	240	
10.5 Anpassen von Helligkeit und Schärfentiefe .....	241	
10.6 Ton oder kein Ton, und wenn ja, welcher? .....	243	
10.7 Video auf dem Computer oder Fernseher abspielen .....	245	
<b>Zubehör für jeden Anlass und Kamerapflege .....</b>	<b>249</b>	<b>11</b>
11.1 Welcher Objektivtyp für welchen Zweck? .....	250	
11.2 Eines für alles oder doch was Spezielles .....	256	
11.3 Ein kurzer Blick auf den Akku .....	265	
11.4 Auf drei Beinen stehen .....	266	
11.5 Der Fernalösler gehört einfach dazu .....	271	
11.6 Die Sonne abschirmen .....	273	
11.7 Filter, die heute noch sinnvoll sind .....	273	
11.8 Haben Sie schon eine Kameratasche? .....	277	
11.9 Die Bilder sicher speichern .....	279	
11.10 Objektiv-, Sensorreinigung und Displayschutz .....	280	
11.11 Alles dabei dank Checkliste .....	286	
<b>Ab in die digitale Dunkelkammer mit der Canon-Software .....</b>	<b>289</b>	<b>12</b>
12.1 Bildbearbeitung in der Kamera .....	290	
12.2 Die Canon-Software im Überblick .....	293	

12.3 Bilder mit EOS Utility auf den PC übertragen .....	294
12.4 Digital Photo Professional zur RAW-Entwicklung einsetzen.....	295
12.5 Bildarchivierung mit ZoomBrowser EX .....	306
12.6 Drucken, Mails und Kalibrierung.....	309
12.7 Filme bearbeiten und exportieren.....	311
12.8 Kamerasoftware updaten .....	314
<b>Stichwortverzeichnis.....</b>	<b>317</b>

