

1. Die wichtigsten Features der PowerShot G11 9

1.1	Die G11 startklar machen	11
1.2	Die Bedienelemente in der Übersicht	14
1.3	Basiseinstellungen vornehmen	25
1.4	Erweiterte Grundeinstellungen	31
1.5	Objektiv, Zoom & Co.	39

2. Mit den Automaten unkompliziert zu tollen Fotos 47

2.1	Speicherkarte vorbereiten	48
2.2	Belichtungsmodus wählen	49
2.3	Modus AUTO, das Allroundtalent	50
2.4	Wenig Licht: Hilfe bei Dunkelheit	52
2.5	Nichts verpassen mit der Sofortaufnahme	53
2.6	Die Spezialszenenmodi	56
2.7	Bildwiedergabe und Schutz	60
2.8	My Category: Ordnung von Anfang an	70
2.9	Löschfunktionen	74

3. Richtig belichtet ist halb gewonnen 79

3.1	Die Belichtungszeit	80
3.2	Fotografieren mit Bildstabilisierung	81
3.3	Die Angabe der Blende	84
3.4	Lichtempfindlichkeit mittels ISO-Wert steuern	85
3.5	Belichtungsmessung: Spot, Mehrfeld oder Integral?	86

3.6	Belichtungskontrolle: Histogramm	90
3.7	Die Belichtung korrigieren	93

4. Alles im Fokus 103

4.1	Automatisches Scharfstellen	104
4.2	Den AF-Rahmenmodus definieren	107
4.3	Personen im Fokus: Gesicht/AiAF	108
4.4	Flexibler Fokusrahmen: FlexiZone	115
4.5	Schärfekontrolle mit der AF-Feld Lupe	117
4.6	Den Schärfepunkt speichern	118
4.7	Bewegung einfangen: Servo AF	121
4.8	Situationen für den manuellen Fokus	123
4.9	Mit Fokusabstufungen zur richtigen Schärfe	127
4.10	Fotograf im Bild: der Selbstauslöser	129

5. Weißabgleich und kreative Farbsteuerung 135

5.1	Der automatische Weißabgleich	136
5.2	Weißabgleichvorgaben motivbezogen einsetzen	139
5.3	Der manuelle Weißabgleich für besondere Situationen	141
5.4	Farbgebung über My Colors steuern	142
5.5	Farbton und Farbwechsel für kreative Effekte	145

6. Bildgröße und Speicherformat 151

6.1	Die Bildgrößen der PowerShot G11	152
6.2	JPEG-Format für schnelle Resultate	157
6.3	Mehr Spielraum dank RAW	158

7. Kreativprogramme für mehr Gestaltungsspielraum 163

7.1	Programmautomatik für spontane Fotos aller Art	164
7.2	Verwischt oder scharf? Mit Tv zum gewünschten Ergebnis	166
7.3	Mit Av die Bildscharfe steuern	168
7.4	Schwierige Lichtsituationen meistern im Modus M	171
7.5	Eigene Belichtungsmodi programmieren	173

8. Kreativ blitzen 177

8.1	Den internen Blitz gekonnt einsetzen	178
8.2	Erweiterte Blitzmethoden	180
8.3	Externe Blitzgeräte anschließen	189

9. Spezielle Funktionen für besondere Motive 193

9.1	Kleines ganz Groß im Makromodus	194
9.2	Reihenaufnahme für Actionfotos	196
9.3	Panoramen aufnehmen	198
9.4	ND-Filter für kreative Wischeffekte	201

10. Videografie: Filmen mit der PowerShot G11 205

10.1	Einfache Filmsequenzen aufnehmen	206
10.2	Erweiterte Filmoptionen	208
10.3	Videos anschauen und bearbeiten	211

11. Nützliches Zubehör 217

11.1	Rund ums Objektiv	218
11.2	Stative für einen festen Stand	222
11.3	Brillante Schärfe dank Fernauslöser	224
11.4	Speicherkarten in der Übersicht	225
11.5	Akku-Pflege und extra Power	227
11.6	Unterwassergehäuse für den erweiterten Fotospaß	228

12. Bildbearbeitung und Weitergabe 231

12.1	Kamerainterne Bildbearbeitung	232
12.2	Bilder ausdrucken	241
12.3	Bilder auf den Computer übertragen	244

Stichwortverzeichnis 250