

Inhaltsverzeichnis

1.	Die G1 X kennenlernen	11
1.1	Besondere Eigenschaften im Fokus	12
1.2	Vor- und Nachteile gegenüber DSLR	15
1.3	Bedienelemente-Check	18
1.4	Monitor- und Displayanzeigen	22
1.5	Objektiv, Zoom und Cropfaktor	25
2.	Die G1 X perfekt einstellen und beherrschen	33
2.1	Die G1 X startklar machen	34
2.2	Bedienungskonzept und Tastenbelegung	36
2.3	Wichtige Basiseinstellungen	39
2.4	Für den Kenner: Menüs und My Camera	45
3.	Das richtige Programm für jedes Fotoszenario	51
3.1	Mit Smart Auto die Kamera entscheiden lassen	52
3.2	Die Spezialszenen im Überblick	54
3.3	Kreative Filtereffekte einbauen	58
3.4	Professionell fotografieren mit P, Tv und Av	65
3.5	Alles unter manueller Kontrolle	72
3.6	Persönliche Einstellungen speichern per C1/C2	75
4.	Perfekte Belichtung in jeder Lebenslage	79
4.1	Zeit und Blende bilden die Basis	80
4.2	Wie intelligent ist der Bildstabilisator?	83
4.3	Ein Blick auf die Blende	87
4.4	Lichtempfindlichkeit versus Bildrauschen	91
4.5	Situationsbezogene Belichtungsmessung	99





4.6	Kontrollinstanz Histogramm	104
4.7	Situationen für Belichtungskorrekturen	107
5.	Scharf stellen: automatisch oder manuell?	113
5.1	Detailschärfe und Schärfentiefe	114
5.2	Automatisch fokussieren	115
5.3	Welcher Autofokus für welche Szene?	118
5.4	Einzel-AF für (fast) alle Fälle	119
5.5	Gesichter erkennen	121
5.6	Gezieltes Fokussieren mit FlexiZone/Mitte	124
5.7	Servo-AF und Verfolgungs-AF für Actionszenen	126
5.8	Wann der manuelle Fokus sinnvoll ist	129
6.	Schöne Farben dank Weißabgleich und My Colors	133
6.1	Zusammenspiel von Licht und Farbtemperatur	134
6.2	Farbsteuerung mit dem Weißabgleich	136
6.3	Manueller Weißabgleich empfohlen	141
6.4	Per Bildstil zum kreativen Farbeffekt	144
7.	Bildgrößen und Speicherformate situationsbezogen wählen	149
7.1	Die Bildgrößen und Formate der G1 X	150
7.2	Situationen fürs JPEG-Format	154
7.3	RAW-Bilder für höchste Ansprüche	157
7.4	Eine Entscheidungshilfe	160

8.	Kreativer Blitz Einsatz	163
8.1	Blitzpower aus der Kamera	164
8.2	Externe Blitzgeräte anschließen	165
8.3	Steuerung per Blitzmodus	170
8.4	Blitzen im Kreativbereich	172
8.5	Korrektur der Blitzlichtmenge	178
8.6	Blitzen bei Gegenlicht	179
8.7	Entfesselt blitzen ohne Kabel	181
9.	On tour mit der G1 X	185
9.1	Grundlagen der Bildgestaltung	186
9.2	Mit der G1 X in den Urlaub	198
9.3	Porträts und Gruppen vor der Linse	203
9.4	Tipps für Nachtaktive	211
9.5	Nah- und Makroaufnahmen realisieren	219
10.	Das Leistungsspektrum der G1 X voll ausnutzen	227
10.1	Von Weiß bis Schwarz: Kontraste managen	228
10.2	Tipps für perfekte HDR-Bilder	237
10.3	Actionfotos: mal schnell, mal langsam	244
10.4	Sterne, Feuerwerk & Co.	251
10.5	Wege zum professionellen Panorama	259
11.	Gelungene Videos mit der G1 X	269
11.1	Automatisch zum ersten Film	270
11.2	Die Aufnahmebedingungen variieren	272
11.3	Miniaturlwelten im Zeitraffer	278





11.4	Tonaufnahmen optimieren	279
11.5	Filme präsentieren und bearbeiten	280
12.	Die Must-haves aus dem Zubehöruniversum	285
12.1	Sinnvolle Objektivabauten	286
12.2	Empfehlenswerte Stativen	289
12.3	Fernsteuerungen für die G1 X	292
12.4	Eye-Fi-Bildübertragung und Geotagging	292
12.5	Essentielle Fotofilter	296
12.6	Welche Kameratasche ist die richtige?	298
12.7	Unterwassergehäuse für den erweiterten Fotospaß	300
13.	Präsentieren und optimieren	303
13.1	Bilder wiedergeben, schützen oder löschen	304
13.2	Bilder und Videos am Computer oder Fernseher präsentieren	310
13.3	Kamerainterne Bildbearbeitung	311
13.4	Bildübertragung auf den Computer	316
13.5	Geeignete RAW-Entwickler im Vergleich	319
13.6	Weitere Lesetipps und Links	326
	Stichwortverzeichnis	329