

Inhaltsverzeichnis

1. Die G1 X kennenlernen 11

- 1.1 Besondere Eigenschaften im Fokus 12
- 1.2 Vor- und Nachteile gegenüber DSLR 15
- 1.3 Bedienelemente-Check 18
- 1.4 Monitor- und Displayanzeigen 22
- 1.5 Objektiv, Zoom und Cropfaktor 25

2. Die G1 X perfekt einstellen und beherrschen 33

- 2.1 Die G1 X startklar machen 34
- 2.2 Bedienungskonzept und Tastenbelegung 36
- 2.3 Wichtige Basiseinstellungen 39
- 2.4 Für den Kenner: Menüs und My Camera 45

3. Das richtige Programm für jedes Fotoszenario 51

- 3.1 Mit Smart Auto die Kamera entscheiden lassen 52
- 3.2 Die Spezialszenen im Überblick 54
- 3.3 Kreative Filtereffekte einbauen 58
- 3.4 Professionell fotografieren mit P, Tv und Av 65
- 3.5 Alles unter manueller Kontrolle 72
- 3.6 Persönliche Einstellungen speichern per C1/C2 75

4. Perfekte Belichtung in jeder Lebenslage 79

- 4.1 Zeit und Blende bilden die Basis 80
- 4.2 Wie intelligent ist der Bildstabilisator? 83
- 4.3 Ein Blick auf die Blende 87
- 4.4 Lichtempfindlichkeit versus Bildrauschen 91
- 4.5 Situationsbezogene Belichtungsmessung 99





4.6	Kontrollinstanz Histogramm	104
4.7	Situationen für Belichtungskorrekturen	107

5. Scharf stellen: automatisch oder manuell? 113

5.1	Detailschärfe und Schärfentiefe	114
5.2	Automatisch fokussieren	115
5.3	Welcher Autofokus für welche Szene?	118
5.4	Einzel-AF für (fast) alle Fälle	119
5.5	Gesichter erkennen	121
5.6	Gezieltes Fokussieren mit FlexiZone/Mitte	124
5.7	Servo-AF und Verfolgungs-AF für Actionszenen	126
5.8	Wann der manuelle Fokus sinnvoll ist	129

6. Schöne Farben dank Weißabgleich und My Colors 133

6.1	Zusammenspiel von Licht und Farbtemperatur	134
6.2	Farbsteuerung mit dem Weißabgleich	136
6.3	Manueller Weißabgleich empfohlen	141
6.4	Per Bildstil zum kreativen Farbeffekt	144

7. Bildgrößen und Speicherformate situationsbezogen wählen 149

7.1	Die Bildgrößen und Formate der G1 X	150
7.2	Situationen fürs JPEG-Format	154
7.3	RAW-Bilder für höchste Ansprüche	157
7.4	Eine Entscheidungshilfe	160

8.	Kreativer Blitzeinsatz	163
8.1	Blitzpower aus der Kamera	164
8.2	Externe Blitzgeräte anschließen	165
8.3	Steuerung per Blitzmodus	170
8.4	Blitzen im Kreativbereich	172
8.5	Korrektur der Blitzlichtmenge	178
8.6	Blitzen bei Gegenlicht	179
8.7	Entfesselt blitzen ohne Kabel	181
9.	On tour mit der G1 X	185
9.1	Grundlagen der Bildgestaltung	186
9.2	Mit der G1 X in den Urlaub	198
9.3	Porträts und Gruppen vor der Linse	203
9.4	Tipps für Nachaktive	211
9.5	Nah- und Makroaufnahmen realisieren	219
10.	Das Leistungsspektrum der G1 X voll ausnutzen	227
10.1	Von Weiß bis Schwarz: Kontraste managen	228
10.2	Tipps für perfekte HDR-Bilder	237
10.3	Actionfotos: mal schnell, mal langsam	244
10.4	Sterne, Feuerwerk & Co.	251
10.5	Wege zum professionellen Panorama	259
11.	Gelungene Videos mit der G1 X	269
11.1	Automatisch zum ersten Film	270
11.2	Die Aufnahmebedingungen variieren	272
11.3	Miniaturlwelten im Zeitraffer	278





11.4	Tonaufnahmen optimieren	279
11.5	Filme präsentieren und bearbeiten	280

12. Die Must-haves aus dem Zubehöruniversum 285

12.1	Sinnvolle Objektivanbauten	286
12.2	Empfehlenswerte Stativ	289
12.3	Fernsteuerungen für die G1 X	292
12.4	Eye-Fi-Bildübertragung und Geotagging	292
12.5	Essenzielle Fotofilter	296
12.6	Welche Kameratasche ist die richtige?	298
12.7	Unterwassergehäuse für den erweiterten Fotospaß	300

13. Präsentieren und optimieren 303

13.1	Bilder wiedergeben, schützen oder löschen	304
13.2	Bilder und Videos am Computer oder Fernseher präsentieren	310
13.3	Kamerainterne Bildbearbeitung	311
13.4	Bildübertragung auf den Computer	316
13.5	Geeignete RAW-Entwickler im Vergleich	319
13.6	Weitere Lesetipps und Links	326

Stichwortverzeichnis 329