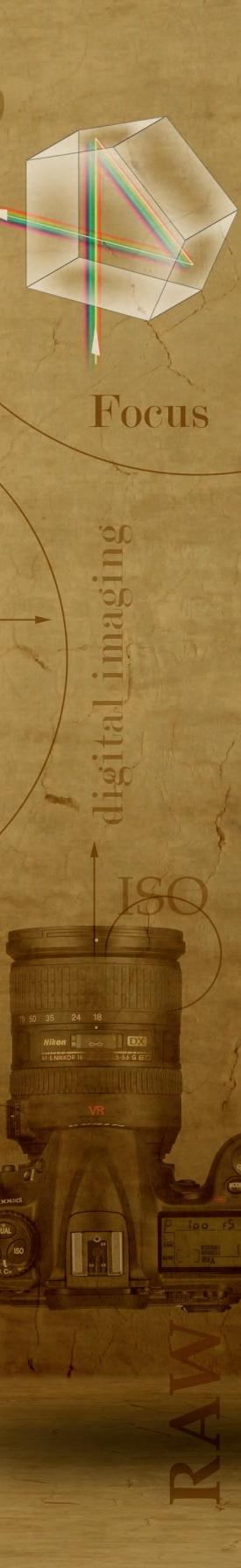


1	Einleitung	7
2	Die technischen Details der Nikon D3000	9
1.1	Übersicht über die wichtigsten Eigenschaften der Kamera ...	10
1.2	Die wichtigsten Voreinstellungen	17
1.3	Unterstützung beim Fotografieren mit dem innovativen Guide-Modus	26
1.4	Kreatives Fotografieren mit den Motivbetriebsarten	31
1.5	Mit den Belichtungsprogrammen individuell gestalten	35
3	Für jedes Fotomotiv die richtige Belichtung	41
2.1	Immer ein wichtiger Parameter: die Belichtungszeit	42
2.2	Steuerung des Lichteinfalls – die Blende	48
2.3	Motivabhängige Anpassung des ISO-Wertes	54
2.4	Der Zusammenhang von Zeit, Blende und ISO-Wert	61
2.5	Je nach Motiv das richtige Belichtungsprogramm	63
2.6	Die Belichtungskorrektur	75
2.7	Die Belichtungsmessmethoden	80
2.8	Das Histogramm als wichtiges Instrument zur Bildkontrolle ..	86
2.9	Motivkontrast und Belichtung	91
3	Das Wechselspiel von Schärfe und Unschärfe als Stilmittel	101
3.1	Bildwichtige Details auf die Schärfeebelebene legen	102
3.2	Schärfentiefe zur Betonung von Motiven	103
3.3	Unterschiedliche Autofokusmodi je nach Aufnahmesituation	107
3.4	Die Autofokusmessfelder selbst wählen	112
3.5	Der Messfeldspeicher für Ausnahmesituationen	115
3.6	Wann der manuelle Fokus gefordert ist	116





Von der Idee zum gelungenen Foto	119	4
4.1 Brennweite und Bildwinkel beeinflussen das Foto	120	
4.2 Bilder perspektivisch gestalten	134	
Der Weißabgleich mit der Nikon D3000	137	5
5.1 Die Farbtemperatur	138	
5.2 Der perfekte Weißabgleich	146	
Dateiformate und Bildqualität	157	6
6.1 Schnelle Ergebnisse und kleine Dateien mit dem JPEG-Format	159	
6.2 Das digitale Negativ RAW (NEF)	171	
Der Blitz Einsatz im Fotoalltag	177	7
7.1 Der interne Blitz	178	
7.2 Das Blitzlicht in den Motiv- und Belichtungsprogrammen	181	
7.3 Professionell ausleuchten mit Kompaktblitzgeräten	193	
7.4 Bessere Ausleuchtung durch indirektes Blitzen	197	
Die Kameratechnik in der Fotopraxis	201	8
8.1 Bewegte Objekte fotografieren	202	
8.2 Sehenswürdigkeiten mit der Kamera festhalten	211	
8.3 Die blaue Stunde	217	
8.4 Besonderheiten der Architekturfotografie	220	
8.5 Tipps und Tricks für gelungene Innenansichten	225	
8.6 Einzelporträts oder Gruppen fotografieren	230	
8.7 Landschaftsbilder spannend gestalten	233	
8.8 Tiere im Fokus der Kamera	240	
8.9 Die Welt der Makrofotografie	246	
8.10 Den Dynamikumfang erweitern dank HDR-Technik	248	



9 Objektive, Zubehör und Kamerapflege 257

9.1	Das Objektiv: Auge der Kamera	258
9.2	Vom Immer-dabei-Zoom bis zu teuren Spezialisten	264
9.3	Leistung und Lebensdauer der Akkus sichern	270
9.4	Solide aufgestellt mit dem richtigen Stativ	271
9.5	Scharfe Fotos dank Fernauslöser	274
9.6	Die Streulichtblende gegen Farbflecken einsetzen	276
9.7	Filter für bestimmte Aufnahmesituationen	278
9.8	Fototaschen: Schultertasche oder Rucksack?	281
9.9	Speicherkarten für die D3000	282
9.10	Sensorreinigung und Displayschutz	283

10 Digitaler Workflow mit der Nikon-Software 289

10.1	Die Nikon-Software im Überblick	290
10.2	Kamerainterne Bildbearbeitung	290
10.3	Bildübertragung mit Nikon Transfer	297
10.4	Bildverwaltung mit ViewNX	298
10.5	Capture NX 2 – Nikons RAW-Konverter	304
10.6	Nikon-Support-Homepage	314

Stichwortverzeichnis 316