

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung .....</b>	<b>8</b>
<b>1. Auf los geht's los .....</b>	<b>11</b>
1.1 Nikon D3200: neue Features im Visier.....	12
1.2 Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht .....	16
1.3 Bildkontrolle über den Sucher und das hochauflösende Display .....	19
<b>2. Grundeinstellungen schnell optimiert .....</b>	<b>27</b>
2.1 Die D3200 startklar machen .....	28
2.2 Bedienkonzept und Menüs der D3200 .....	32
2.3 Grundeinstellungen vornehmen.....	34
2.4 Aufnahme- und Systemmenü perfekt eingestellt.....	38
<b>3. Stets das passende Programm gewählt .....</b>	<b>43</b>
3.1 Spontan sein mit der Vollautomatik.....	44
3.2 Ein Blick auf die Motivprogramme .....	47
3.3 Mit dem Guide-Modus intuitiv zum Ziel.....	51
3.4 Mehr Einfluss auf die Bildgestaltung durch P, S, A und M .....	53
<b>4. Richtig belichten in jeder Fotosituation .....</b>	<b>63</b>
4.1 Einfluss der Belichtungszeit .....	64
4.2 Was der Bildstabilisator leistet .....	68
4.3 Die Blende und ihre Wirkung.....	70
4.4 Alles Wichtige über die Lichtempfindlichkeit .....	74
4.5 Die Belichtung richtig gemessen.....	83
4.6 Belichtungshilfe Histogramm .....	88
4.7 Situationen für Belichtungskorrekturen .....	91





<b>5.</b>	<b>Scharfstellen leicht gemacht .....</b>	<b>97</b>
5.1	Wo der Fokus liegt.....	98
5.2	Automatisch scharf stellen.....	100
5.3	Welcher Fokustyp für welche Szene?.....	101
5.4	Unbewegte Objekte mit AF-S scharf stellen.....	104
5.5	Bewegungsprofis: AF-C und AF-A.....	106
5.6	Situationen für den manuellen Fokus.....	112
5.7	Fokussieren im Live-View-Modus.....	115
<b>6.</b>	<b>Farbsteuerung per Weißabgleich und Picture Control .....</b>	<b>121</b>
6.1	Über Lichtstimmungen und die Farbtemperatur.....	122
6.2	Situationsbezogener Weißabgleich .....	125
6.3	Besondere Effekte dank Picture Control .....	133
6.4	Ein kurzer Blick auf den Farbraum.....	136
<b>7.</b>	<b>Bildqualität und Dateiformat .....</b>	<b>139</b>
7.1	Bildgrößen und Formate der D3200.....	140
7.2	Situationen fürs JPEG-Format.....	143
7.3	Mehr Spielraum dank RAW .....	145
7.4	Entscheidungshilfe RAW oder JPEG.....	148
<b>8.</b>	<b>Mit Blitzlicht gestalten .....</b>	<b>151</b>
8.1	Der kamerainterne Blitz im Einsatz.....	152
8.2	Mehr Power mit dem Systemblitz.....	154
8.3	Die Blitzmodi in der Übersicht .....	160
8.4	Blitzen mit P, S, A und M .....	162
8.5	Feinabstimmung der Blitzdosis.....	167

8.6	Schöne Nachtporräts gestalten .....	168
8.7	Wie Sie am besten drahtlos blitzen .....	170
<b>9.</b>	<b>Mit der D3200 in die Praxis .....</b>	<b>173</b>
9.1	Bilder gestalten.....	174
9.2	Stadt, Land, Fluss fotografisch inszenieren .....	186
9.3	Porträts und Gruppen im Bild .....	199
9.4	Tipps für Aufnahmen bei wenig Licht.....	205
<b>10.</b>	<b>Anspruchsvolle Fotoszenarien meistern .....</b>	<b>217</b>
10.1	Hohe Kontraste managen.....	218
10.2	Bewegungen in Szene gesetzt .....	224
10.3	Die Kunst der Makrofotografie.....	230
10.4	HDR-Bilder gestalten .....	238
<b>11.</b>	<b>Tipps und Tricks für eindrucksvolle Videos .....</b>	<b>245</b>
11.1	Einfach und schnell zum ersten Film.....	246
11.2	Die Filmformate in der Übersicht .....	248
11.3	Fokussieren: automatisch oder manuell.....	250
11.4	Mit konstanter Belichtung filmen .....	251
11.5	Die Flimmerreduzierung .....	252
11.6	Mikrofone für die D3200.....	253
11.7	Filme abspielen .....	255
<b>12.</b>	<b>Zubehör und Kamerapflege .....</b>	<b>259</b>
12.1	Tipps zur Objektivwahl .....	260
12.2	Stative & Co. ....	269
12.3	Perfekte Schärfe dank Fernauslöser .....	274





12.4	Drahtlose Bildübertragung mit dem Funkadapter.....	277
12.5	GPS-Empfänger nutzen .....	281
12.6	Sinnvolle Filtertypen .....	283
12.7	Objektiv- und Sensorreinigung.....	286
12.8	Firmware-Version updaten .....	293

## **13. Bilder betrachten, präsentieren und bearbeiten ... 297**

13.1	Bilder betrachten, schützen und löschen.....	298
13.2	Bildoptimierung in der Kamera.....	302
13.3	Übertragung auf den PC mit Nikon Transfer 2 .....	307
13.4	RAW-Konverter im Vergleich .....	310
13.5	Weitere Lesetipps und Links .....	316

## **Stichwortverzeichnis ..... 318**