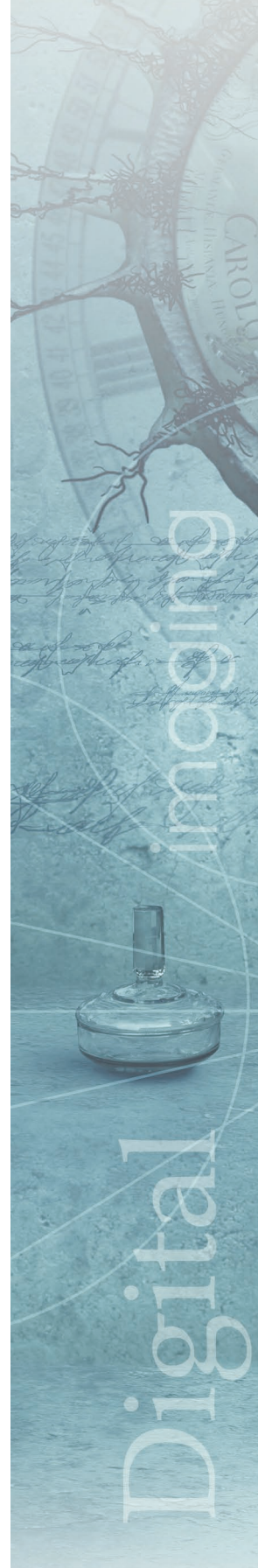


1 Neue Features in Photoshop Elements 7.0 11

1.1	Erste Schritte im neuen Programm	12
1.2	TouchUp-Korrektur: neue Retuschiermöglichkeiten in der Schnellkorrektur	17
1.3	Mit dem Smartpinsel zwei Aktionen in einem Schritt erledigen	19
1.4	Was hinter dem neuen Action Player und den fotografischen Effekten steckt	23
1.5	Szenenbereinigung: die neue Composing-Funktion zum Entfernen störender Bildbereiche	28

2 Digitale Fotos perfekt organisieren, verwalten und archivieren 33

2.1	Die schnelle Übersicht im Fotobrowser	34
2.2	Direktimport der Fotos in eine Verzeichnisstruktur	36
2.3	Flexible Anpassung der Organizer-Oberfläche	39
2.4	Vorschau der Bilder: die optimale Einstellung des Organizers	42
2.5	Suchen ist out: Sortieren und Auffinden der Bilder anhand individueller Kriterien	45
2.6	Zeitreise: mit der Zeitleiste sicher durch die Fotosammlung navigieren	49
2.7	Tags: Notizen an Ihre Bilder heften	50
2.8	EXIF-Dateien: entscheidende Bildinformationen auf einen Blick	54
2.9	Komfortables Umbenennen der Fotos	57
2.10	Personen direkt finden und gemeinsam verwalten	60
2.11	Anlegen und Strukturieren spezieller Fotosammlungen ...	62
2.12	Versionssätze von Fotos speichern und verwalten	63
2.13	Die Stapelfunktion: Platz sparen und die Übersicht verbessern	67



2.14	Alben und Smart-Alben für themenspezifische Fotosammlungen einsetzen	71
2.15	Praxistipps zur Archivierung umfangreicher Fotosammlungen	75

Mit dem RAW-Konverter alles aus den Rohdaten herausholen 79 **3**

3.1	Einsatz des RAW-Konverters in Photoshop Elements 7.0	80
3.2	Durch separate Dynamik hohe Kontraste in den Griff bekommen	85
3.3	Den Weißabgleich nachträglich korrekt einstellen	90
3.4	Gekonnte Korrektur von Tiefen und Lichtern	93
3.5	Umfassende Bearbeitung der Farbgebung (Klarheit und Dynamik)	95
3.6	Den Horizont schnell begradigen	98
3.7	Bilder zur direkten Präsentation zuschneiden	99
3.8	RAW-Special: feinste Strukturen aus den Fotos holen	101
3.9	Rauschen und Farbstörungen effektiv beseitigen	104
3.10	Speichern im standardisierten DNG-Format	106
3.11	Schneller ans Ziel durch automatische Abläufe bei der RAW-Verarbeitung	108

Komplexe Belichtungssituationen verbessern 113 **4**

4.1	Schnelle Rettung unter- und überbelichteter Fotos	114
4.2	Intensivkorrektur überbelichteter Fotos	118
4.3	Natürliche Hauttöne bei jeder Beleuchtung	120
4.4	Gesichtspuder aus der digitalen Trickkiste	122
4.5	Die optimale Balance zwischen Helligkeit und Kontrast einstellen	125
4.6	Bei Ihren Fotos wurde der Aufhellblitz vergessen? Kein Problem!	127

4.7	Nur ausgewählte Teilbereiche der Bilder korrigieren	129
4.8	Smartpinsel: Das neue Kreativwerkzeug für superschnelle Bildveränderungen	135

5 Sicheres Farbmanagement für digitale Fotos 139

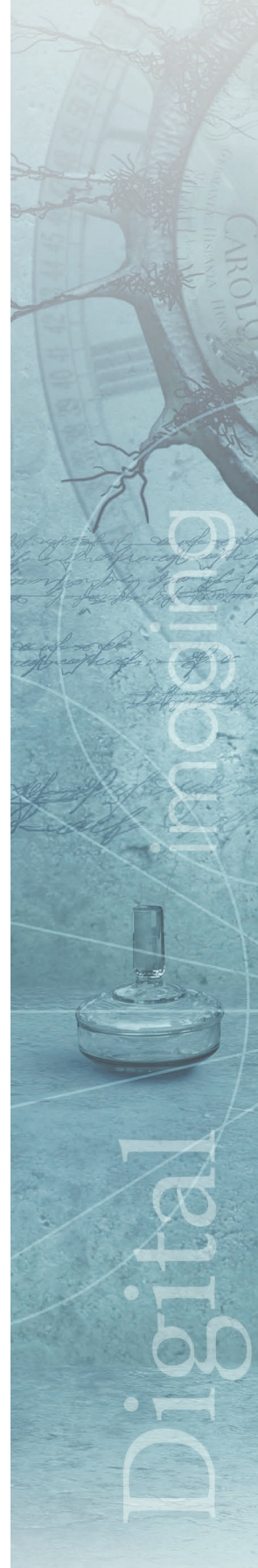
5.1	Über die Bedeutung effektiver Farbkorrekturen	140
5.2	Sicheres Arbeiten mit digitalen Fotofiltern	141
5.3	Kühlen Bildern mehr Wärme verleihen und umgekehrt ...	144
5.4	Korrektur von Farbe und Beleuchtung mithilfe der Farbkurven	146
5.5	Die Einstellungsebene für selektive Farbkorrekturen nutzen	149
5.6	Landschaftsaufnahmen mit Farben stimmungsvoll gestalten	152

6 Schwächen der Digitalkameras kunstgerecht ausbessern 157

6.1	Dunkle Bildecken (Vignettierung) gehören der Vergangenheit an	158
6.2	Professionelle Architekturbilder ohne Verzerrung erstellen	160
6.3	Unauffällige Methoden der Rausch-unterdrückung	166
6.4	Staub und weitere Störungen im Bild beseitigen	170

7 Professionelles Nachschärfen der Fotos für Print und Web 175

7.1	Automatische Funktionen zum schnellen Nachschärfen von Fotos	176
7.2	Scharfzeichnen verschwommener Konturen	178
7.3	Unschärf maskieren – motivabhängige individuelle Einstellungen	181
7.4	Schärfentiefe in Fotos nachträglich beeinflussen	183





Geniale Urlaubsfotos ohne Störungen 187 **8**

- 8.1 Mehr Details in harte Kontraste bringen 188
- 8.2 Einen ausgebrannten Himmel mit einer Pseudo-Ebenenmaske retten 191
- 8.3 Kleine störende Details mit dem Bereichsreparatur-Pinsel ausbessern 195
- 8.4 Störende Bildelemente mit dem neuen Scene-Cleaner entfernen 198

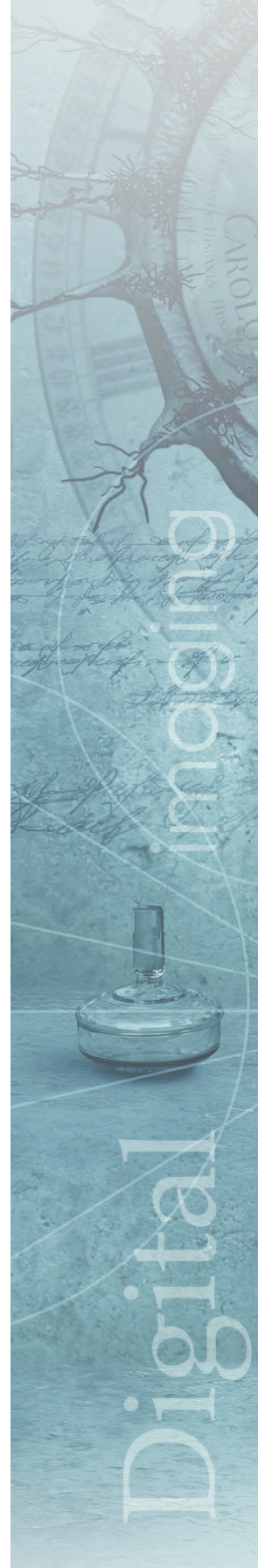
Optimieren von Porträtfotos 203 **9**

- 9.1 Eine gleichmäßige Ausleuchtung von Porträts zaubern ... 204
- 9.2 Deplatzierte Schatten und dunkle Augenränder abmildern 207
- 9.3 Kleine kosmetische Korrekturen 210
- 9.4 Digitale Verjüngungskur: Fältchen glätten 213
- 9.5 Fotoshooting ohne Visagistin: Lippenstift nachträglich auftragen 217
- 9.6 Selektives Nachschärfen für brillante Augen 221
- 9.7 Zähne dezent aufhellen 225
- 9.8 Augenfarbe intensivieren oder umfärben 228
- 9.9 Personen freistellen und vor einem anderen Hintergrund platzieren 232
- 9.10 Superfarben für People-Fotos in zehn Sekunden 237
- 9.11 Alle mal herschauen – automatisch zum perfekten Gruppenfoto 239

Objekte freistellen und anpassen 243 **10**

- 10.1 Größe und Auflösung der Fotos verändern und anpassen 244
- 10.2 Objekte mit verschiedenen Werkzeugen freistellen und anpassen 247
- 10.3 Kunstvolle Bildkompositionen im Handumdrehen 253

11	Klassisch oder extravagant: sicher mit Schriften umgehen	261
11.1	Arbeiten mit dem Textwerkzeug	262
11.2	Außergewöhnliche Texteffekte für Einladungen und Postkarten	265
11.3	Text mit einem Foto füllen	269
12	Panorama – das ganz große Kino	277
12.1	Schon beim Fotografieren: die wichtigsten Tipps	278
12.2	Ein perfektes Panorama mit Photomerge erstellen	281
13	Monochrome Fine Art	289
13.1	Zeitlos schön – Faszination in Schwarz-Weiß	290
13.2	Professionelle Schwarz-Weiß-Konvertierung	291
13.3	Kreative Effekte durch Umwandeln einzelner Bildbereiche in Schwarz-Weiß	294
13.4	Letzter Feinschliff: die Kanalberechnungen einsetzen	298
14	Kunstvolle Effekte erzielen mit den Filtern von Photoshop Elements	303
14.1	Übersicht über die wichtigsten Filter und Effekte	304
14.2	Dynamische Effekte mit den Filtern von Photoshop Elements	307
14.3	Zwei Varianten, den Fokus durch unscharfen Hintergrund zu intensivieren	311
15	Umfangreiche Präsentationsmöglichkeiten in Photoshop Elements	317
15.1	Vielseitige Druckoptionen: Kontaktabzug, Bildpaket und Fotodrucke	318
15.2	(PDF-)Diashows erstellen und mit beeindruckenden Spezialeffekten versehen	322





15.3	Layout-Sammlungen zum Erstellen unterschiedlicher Kreationen einsetzen	327
15.4	Die eigene Webfotogalerie eröffnen: für Opa & Oma und alle Freunde	332
15.5	Fotos via E-Mail an Freunde und Bekannte schicken	335
15.6	Fotoabzüge unkompliziert per Onlinebestellung ordern	339

Die Fotografen 342

Stichwortverzeichnis 343