

Inhaltsverzeichnis

1. Die Panasonic LUMIX DC-GH6 kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick	10
1.2 Die LUMIX GH6 in der Übersicht	13
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte	20
1.4 Sprache, Uhreinstellung und Ursprungsort	25
1.5 Die Grundpfeiler der Kamerabedienung	25
1.6 Bildschirm und Sucher	30
2. Fotoaufnahmen	37
2.1 Bildgröße und Qualität	38
2.2 Verschlusstyp und lautlose Auslösung	42
2.3 Unkomplizierte Automatik	45
2.4 P: spontan und kreativ	47
2.5 S: Sport und Action	49
2.6 A: Schärfentiefe steuern	51
2.7 M: manuell belichten	54
2.8 Möglichkeiten der Livebildsimulation	58
3. Filmen mit der GH6	63
3.1 Unkompliziert mit dem Filmen beginnen	64
3.2 Die Filmformate der GH6	66
3.3 Optionen für kreatives Filmen	75
3.4 Nützliche Videoassistentenfunktionen	88
3.5 Weitere filmrelevante Einstellungen	98





3.6	Tipps für bessere Tonaufnahmen	100
3.7	Keep cool dank Lüfter	101
3.8	Videos wiedergeben	103
4.	Die Belichtung im Griff	107
4.1	Den ISO-Wert richtig einsetzen	108
4.2	Bildstabilisierung in der Praxis	115
4.3	Vier Wege zur optimalen Belichtung	121
4.4	Belichtungsscheck vor und nach der Aufnahme	125
4.5	Typische Situationen für einen Belichtungsausgleich	128
4.6	Von der Intervallaufnahme zum Timelapse-Video	132
4.7	Stop-Motion-Animationen erstellen	137
4.8	High-Resolution-Aufnahme	139
5.	Die Fähigkeiten des Autofokus ausreizen	145
5.1	Automatisch fokussieren mit der GH6	146
5.2	Festlegen, was fokussiert werden soll	149
5.3	AFS für statische Motive	162
5.4	AFC für Actionszenen	165
5.5	Fokusbegrenzung	170
5.6	Mit Serienbildern keine gute Szene verpassen	172
5.7	Scharfstellen per Touch-AF und Touchpad-AF	175
5.8	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	177

5.9	Fokus-Bracketing und -Stacking	182
5.10	Selbstauslöser und Auslöseverzögerung	185
6.	Die Farben steuern mit Weißabgleich und Bildstil	189
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	190
6.2	Topergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	197
6.3	Die Wirkung mit Bildstilen beeinflussen	198
6.4	Spannende Filtereffekte	207
6.5	Den Farbraum wählen	211
7.	Fotos mit Blitzlicht gestalten	215
7.1	Was der Blitzlichtmodus bewirkt	216
7.2	Erweiterte Blitzmethoden	219
7.3	Einfach entfesselt blitzen	223
8.	Wi-Fi, GPS, Tethering & Co.	229
8.1	Die für die GH6 verfügbare Software	230
8.2	Übertragung via USB-Kabel	230
8.3	Verbindung zum Smartphone	233
8.4	Was LUMIX Sync bietet	238
8.5	Bilder zum Smartphone senden	239
8.6	GPS-Daten aufzeichnen	241
8.7	Die GH6 per Smartphone fernsteuern	243
8.8	Tethering-Aufnahmen	245
8.9	Go Live mit der GH6	249
8.10	Aufnahmen kabellos zum Computer senden	255





9. Wiedergabe, Bearbeitung und Kamerakonfiguration	263
9.1 Wiedergeben, schützen und löschen	264
9.2 Bilder kameraintern optimieren	271
9.3 Die Bedienung individualisieren	274
9.4 Das Mein Menü programmieren	282
9.5 Eigene Programme speichern	283
9.6 Weitere Menüeinstellungen	287
9.7 Die Firmware updaten	293
10. Interessantes Zubehör	297
10.1 Rund um Objektive & Co.	298
10.2 Optische Filter und Linsen	312
10.3 Stative, Köpfe, Gimbal & Co.	316
10.4 Blitzgeräte und Videolicht	320
10.5 Fernauslöser für die GH6	324
10.6 Externe Mikrofone	326
10.7 Netzadapter und Powerbank	331
10.8 Sensorreinigung und Pixel-Refresh	333
Stichwortverzeichnis	336

