

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Panasonic LUMIX DC-GH6 kennenlernen .....</b>	<b>9</b>
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick .....	10
1.2 Die LUMIX GH6 in der Übersicht .....	13
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte .....	20
1.4 Sprache, Uhreinstellung und Ursprungsort .....	25
1.5 Die Grundpfeiler der Kamerabedienung .....	25
1.6 Bildschirm und Sucher .....	30
<b>2. Fotoaufnahmen .....</b>	<b>37</b>
2.1 Bildgröße und Qualität .....	38
2.2 Verschlusstyp und lautlose Auslösung .....	42
2.3 Unkomplizierte Automatik .....	45
2.4 P: spontan und kreativ .....	47
2.5 S: Sport und Action .....	49
2.6 A: Schärfentiefe steuern .....	51
2.7 M: manuell belichten .....	54
2.8 Möglichkeiten der Livebildsimulation .....	58
<b>3. Filmen mit der GH6 .....</b>	<b>63</b>
3.1 Unkompliziert mit dem Filmen beginnen .....	64
3.2 Die Filmformate der GH6 .....	66
3.3 Optionen für kreatives Filmen .....	75
3.4 Nützliche Videoassistentenfunktionen .....	88
3.5 Weitere filmrelevante Einstellungen .....	98

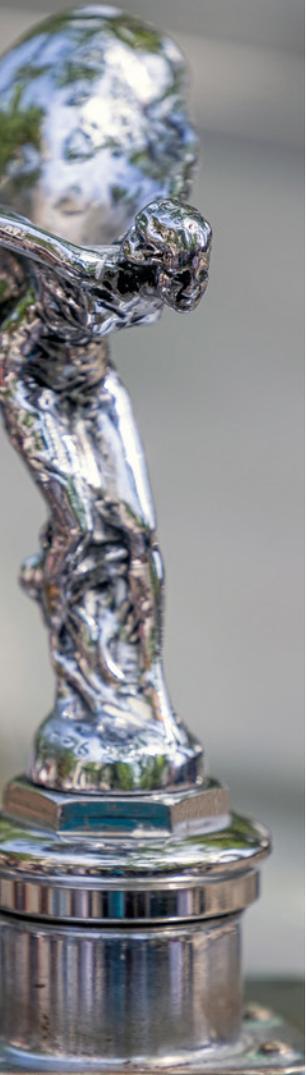




3.6	Tipps für bessere Tonaufnahmen .....	100
3.7	Keep cool dank Lüfter .....	101
3.8	Videos wiedergeben .....	103
<b>4.</b>	<b>Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>107</b>
4.1	Den ISO-Wert richtig einsetzen .....	108
4.2	Bildstabilisierung in der Praxis .....	115
4.3	Vier Wege zur optimalen Belichtung .....	121
4.4	Belichtungsscheck vor und nach der Aufnahme .....	125
4.5	Typische Situationen für einen Belichtungsausgleich .....	128
4.6	Von der Intervallaufnahme zum Timelapse-Video .....	132
4.7	Stop-Motion-Animationen erstellen .....	137
4.8	High-Resolution-Aufnahme .....	139
<b>5.</b>	<b>Die Fähigkeiten des Autofokus ausreizen .....</b>	<b>145</b>
5.1	Automatisch fokussieren mit der GH6 .....	146
5.2	Festlegen, was fokussiert werden soll .....	149
5.3	AFS für statische Motive .....	162
5.4	AFC für Actionszenen .....	165
5.5	Fokusbegrenzung .....	170
5.6	Mit Serienbildern keine gute Szene verpassen .....	172
5.7	Scharfstellen per Touch-AF und Touchpad-AF .....	175
5.8	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus .....	177

5.9	Fokus-Bracketing und -Stacking .....	182
5.10	Selbstauslöser und Auslöseverzögerung .....	185
<b>6.</b>	<b>Die Farben steuern mit Weißabgleich und Bildstil .....</b>	<b>189</b>
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich .....	190
6.2	Topergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich .....	197
6.3	Die Wirkung mit Bildstilen beeinflussen .....	198
6.4	Spannende Filtereffekte .....	207
6.5	Den Farbraum wählen .....	211
<b>7.</b>	<b>Fotos mit Blitzlicht gestalten .....</b>	<b>215</b>
7.1	Was der Blitzlichtmodus bewirkt .....	216
7.2	Erweiterte Blitzmethoden .....	219
7.3	Einfach entfesselt blitzen .....	223
<b>8.</b>	<b>Wi-Fi, GPS, Tethering &amp; Co. ....</b>	<b>229</b>
8.1	Die für die GH6 verfügbare Software .....	230
8.2	Übertragung via USB-Kabel .....	230
8.3	Verbindung zum Smartphone .....	233
8.4	Was LUMIX Sync bietet .....	238
8.5	Bilder zum Smartphone senden .....	239
8.6	GPS-Daten aufzeichnen .....	241
8.7	Die GH6 per Smartphone fernsteuern .....	243
8.8	Tethering-Aufnahmen .....	245
8.9	Go Live mit der GH6 .....	249
8.10	Aufnahmen kabellos zum Computer senden .....	255





<b>9. Wiedergabe, Bearbeitung und Kamerakonfiguration .....</b>	<b>263</b>
9.1 Wiedergeben, schützen und löschen .....	264
9.2 Bilder kameraintern optimieren .....	271
9.3 Die Bedienung individualisieren .....	274
9.4 Das Mein Menü programmieren .....	282
9.5 Eigene Programme speichern .....	283
9.6 Weitere Menüeinstellungen .....	287
9.7 Die Firmware updaten .....	293
<b>10. Interessantes Zubehör .....</b>	<b>297</b>
10.1 Rund um Objektive & Co. ....	298
10.2 Optische Filter und Linsen .....	312
10.3 Stative, Köpfe, Gimbal & Co. ....	316
10.4 Blitzgeräte und Videolicht .....	320
10.5 Fernauslöser für die GH6 .....	324
10.6 Externe Mikrofone .....	326
10.7 Netzadapter und Powerbank .....	331
10.8 Sensorreinigung und Pixel-Refresh .....	333
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>336</b>