

Inhaltsverzeichnis

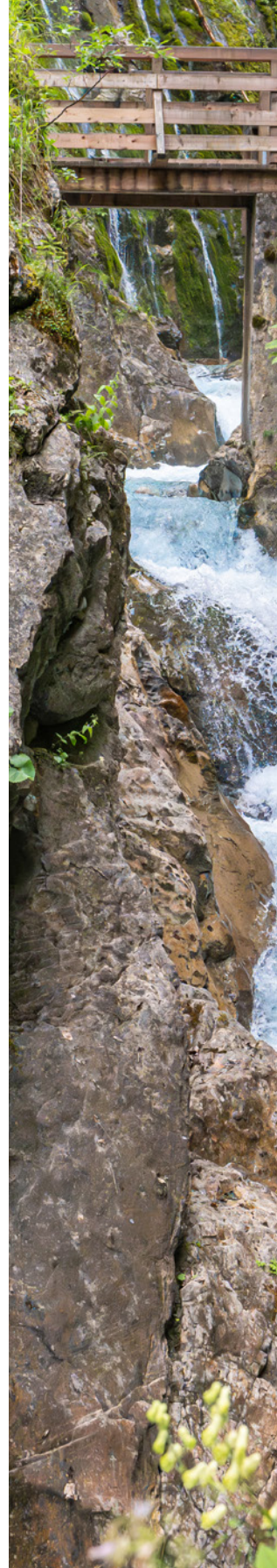
- 1. Die Panasonic LUMIX DC-S5II(X) kennenlernen 9**
 - 1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick 10
 - 1.2 Die LUMIX S5II(X) in der Übersicht 14
 - 1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte 21
 - 1.4 Sprache, Uhreinstellung und Zeitzone 26
 - 1.5 Die Grundpfeiler der Kamerabedienung 27
 - 1.6 Bildschirm und Sucher 31

- 2. Fotoaufnahmen 39**
 - 2.1 Bildgröße und Qualität 40
 - 2.2 Verschlusstyp und lautlose Auslösung 44
 - 2.3 Unkomplizierte Automatik 47
 - 2.4 P: spontan und kreativ 49
 - 2.5 S: Sport und Action 51
 - 2.6 A: Schärfentiefe steuern 53
 - 2.7 M: manuell belichten 57
 - 2.8 Möglichkeiten der Livebildsimulation 61

- 3. Filmen mit der S5II(X)..... 65**
 - 3.1 Unkompliziert mit dem Filmen beginnen 66
 - 3.2 Die Filmformate der S5II(X) 69
 - 3.3 Optionen für das kreative Filmen 78
 - 3.4 Nützliche Videoassistentenfunktionen 93
 - 3.5 Tipps für bessere Tonaufnahmen 104



3.6	Keep cool dank Lüfter	106
3.7	Videos wiedergeben	107
4.	Die Belichtung im Griff	111
4.1	Den ISO-Wert richtig einsetzen	112
4.2	Bildstabilisierung in der Praxis	119
4.3	Vier Wege zur optimalen Belichtung	125
4.4	Belichtungsscheck vor und nach der Aufnahme	130
4.5	Typische Situationen für einen Belichtungsausgleich	133
4.6	Kontraste managen	135
4.7	Mit Live-Composite zu schönen Sternenbahnen	139
4.8	Von der Intervallaufnahme zum Timelapse-Video	142
4.9	Stop-Motion-Animationen erstellen	146
4.10	High-Resolution-Aufnahme	148
5.	Die Fähigkeiten des Autofokus ausreizen	155
5.1	Automatisch fokussieren mit der S5II(X)	156
5.2	Festlegen, was fokussiert werden soll	160
5.3	AFS für statische Motive	174
5.4	AFC für Actionszenen	177
5.5	Fokusbegrenzung	184
5.6	Mit Serienbildern keine gute Szene verpassen	185
5.7	Scharfstellen per Touch-AF und Touchpad-AF	188
5.8	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	191
5.9	Fokus-Bracketing und -Stacking	196
5.10	Selbstausröser und Auslöseverzögerung	199



- 6. Die Farben steuern mit Weißabgleich und Bildstil 203**
 - 6.1 Farbkontrolle per Weißabgleich 204
 - 6.2 Topergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich 211
 - 6.3 Die Wirkung mit Bildstilen beeinflussen 213
 - 6.4 Spannende Filtereffekte 224

- 7. Fotos mit Blitzlicht gestalten..... 231**
 - 7.1 Was der Blitzlichtmodus bewirkt 232
 - 7.2 Erweiterte Blitzmethoden 235
 - 7.3 Einfach entfesselt blitzen 239

- 8. Wi-Fi, GPS, Tethering & Co. 245**
 - 8.1 Die für die S5II(X) verfügbare Software 246
 - 8.2 Übertragung via USB-Kabel 246
 - 8.3 Verbindung zum Smartphone 249
 - 8.4 Was LUMIX Sync bietet 254
 - 8.5 Bilder zum Smartphone senden 254
 - 8.6 GPS-Daten aufzeichnen 257
 - 8.7 Die S5II(X) per Smartphone fernsteuern 258
 - 8.8 Tether-Aufnahmen 261
 - 8.9 Aufnahmen kabellos zum Computer senden 265
 - 8.10 Go live mit der S5II(X) 270



9. Wiedergabe, Bearbeitung und Kamerakonfiguration	279
9.1 Wiedergeben, schützen und löschen	280
9.2 Bilder kameraintern optimieren	287
9.3 Die Bedienung individualisieren	291
9.4 Das Mein Menü programmieren	299
9.5 Eigene Programme speichern	300
9.6 Weitere Menüeinstellungen	304
9.7 Die Firmware updaten	309
10. Interessantes Zubehör	313
10.1 Rund um Objektive & Co.	314
10.2 Optische Filter und Linsen	330
10.3 Stative, Köpfe, Gimbal & Co.	334
10.4 Blitzgeräte und Videolicht	338
10.5 Fernauslöser für die S5II(X)	342
10.6 Externe Mikrofone	344
10.7 Batteriegriff, Powerbank und Netzadapter	351
10.8 Sensorreinigung und Pixel-Refresh	353
Stichwortverzeichnis	356