

Inhaltsverzeichnis

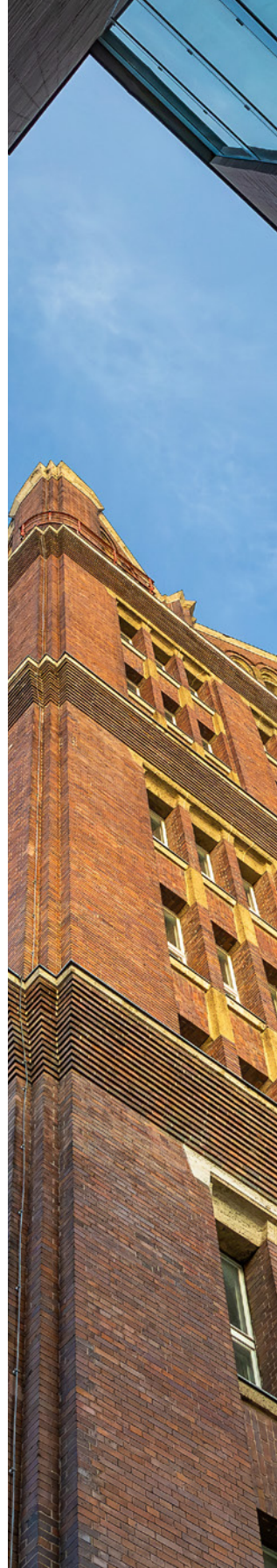
1. Die Canon EOS R8 stellt sich vor	9
1.1 Was die EOS R8 auszeichnet	10
1.2 Das Gehäuse in der Übersicht	13
1.3 Akkumanagement	19
1.4 Tipps zu Speicherkarten	20
1.5 Menü und Bedienung	22
1.6 Datum, Zeitzone und Sprache einstellen	25
1.7 Bildschirm- und Sucheranzeigen	26
1.8 Unsere liebsten Grundeinstellungen	34
2. Fotografieren mit der EOS R8.....	37
2.1 Die Fotoformate: RAW, JPEG und HEIF	38
2.2 Automatische Motiverkennung	45
2.3 Filmtagebücher aufzeichnen	49
2.4 Besondere Szenen einfangen	51
2.5 Kreativ unterwegs mit Fv bis B	63
2.6 Effektvolle Kreativfilter	71
2.7 Stabilisiert fotografieren	75
2.8 Geräuschlose Aufnahme	77
3. Movies aufnehmen.....	81
3.1 Einfach filmen	82
3.2 Optionen für mehr Kreativität	87
3.3 Wahl des Filmformats	91
3.4 Vier- oder sechsfache Zeitlupen gestalten	97





3.5	Movies mit Kreativfilter	99
3.6	Ruckelfrei und stabilisiert filmen	101
3.7	Focus Breathing unterdrücken	104
3.8	Weitere Basiseinstellungen	105
3.9	Optimierte Tonaufnahme	108
4.	Gut belichtet, mit und ohne Blitz	113
4.1	Flexible ISO-Empfindlichkeit	114
4.2	Die Bildhelligkeit verbessern	123
4.3	Belichtungscheck per Histogramm	125
4.4	Für Movies: Zebra und Falschfarben	127
4.5	Vier Messmethoden für alle Fälle	130
4.6	Flackerfreie Aufnahmen	135
4.7	Fotos mit Blitzlicht verbessern	139
4.8	Entkoppelt blitzen	149
5.	Den Autofokus im Griff haben	155
5.1	Den Autofokus der EOS R8 kennenlernen	156
5.2	AF-Betrieb für Fotos	159
5.3	Fokussieren mit dem Movie-Servo-AF	163
5.4	Die Fokusposition wählen	168
5.5	Motiverkennung im Detail	174
5.6	Motivverfolgung mit Bravour	181
5.7	Den Touchscreen verwenden	186
5.8	Manuell fokussieren	189
6.	Farbe und Stil.....	195
6.1	Farbe und Weißabgleich	196

6.2	Weißabgleich situationsbezogen wählen	200
6.3	Manuell zu optimalen Farben	204
6.4	Bildstile für eine individuellere Note	206
6.5	Farbeffekte des Kreativassistenten	213
6.6	Plastizität beeinflussen	214
6.7	Ein Blick auf den Farbraum	215
7.	Kreativ unterwegs	219
7.1	Kontrastmanagement	220
7.2	High Dynamic Range (HDR)	225
7.3	Warum nur ein Motiv pro Bild?	234
7.4	Reihenaufnahmen	237
7.5	RAW-Burst-Modus	240
7.6	Fokus-Bracketing	244
7.7	Zeitraffer und Intervallaufnahmen	250
7.8	Selfies in Foto und Film	254
7.9	Digitaler Zoom für Foto und Film	255
8.	Von der Konfiguration bis zur Bildverarbeitung	259
8.1	Individuelle Aufnahmeprogramme	260
8.2	Tastenbelegung ändern	262
8.3	Wahlräder anpassen	265
8.4	Schnellmenü umgestalten	267
8.5	Das My Menu einrichten	268
8.6	Weitere Basiseinstellungen	270
8.7	Aufnahmen betrachten, schützen und löschen	277
8.8	RAW-Bildbearbeitung	288





9. Netzwerk und Kommunikation.....	301
9.1 Die Software zur EOS R8	302
9.2 Übertragung via USB	303
9.3 WLAN und Bluetooth	305
9.4 Mit Smartphone und Tablet verbinden	306
9.5 An Smartphone senden	308
9.6 Die EOS R8 fernsteuern	311
9.7 GPS-Daten hinzufügen	313
9.8 Bilder an den Computer senden	316
9.9 Tethering mit EOS Utility	319
9.10 Hochladen zu image.canon	322
9.11 Go Live: Streaming mit der EOS R8	325
10. Zubehör, Sensorreinigung und Firmware	331
10.1 Objektivguide	332
10.2 Stative, Köpfe & Co.	348
10.3 Stromversorgung	351
10.4 Blitzgeräte und Transmitter	352
10.5 Filter, Nahlinsen und Zwischenringe	356
10.6 Die EOS R8 fernauslösen	360
10.7 Der Multifunktionszubehörschuh	362
10.8 Externe Mikrofone	363
10.9 Dauerlicht für Movies	365
10.10 Kamerapflege	365
Stichwortverzeichnis	371