

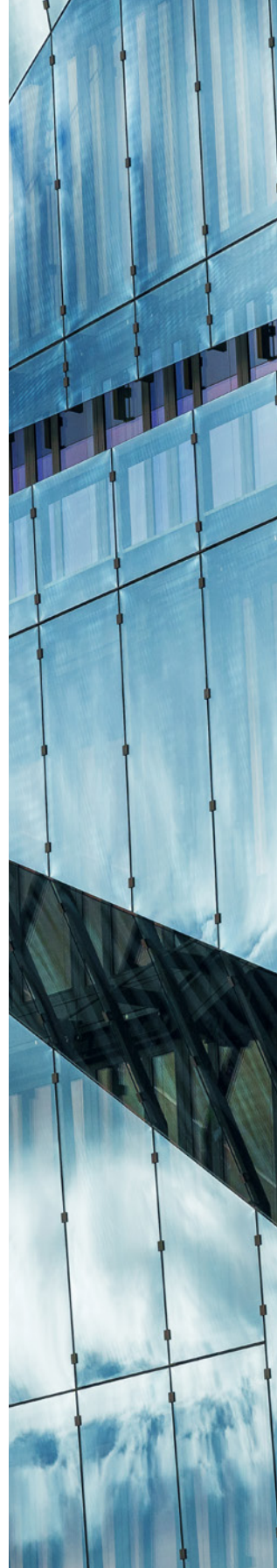


# Inhaltsverzeichnis

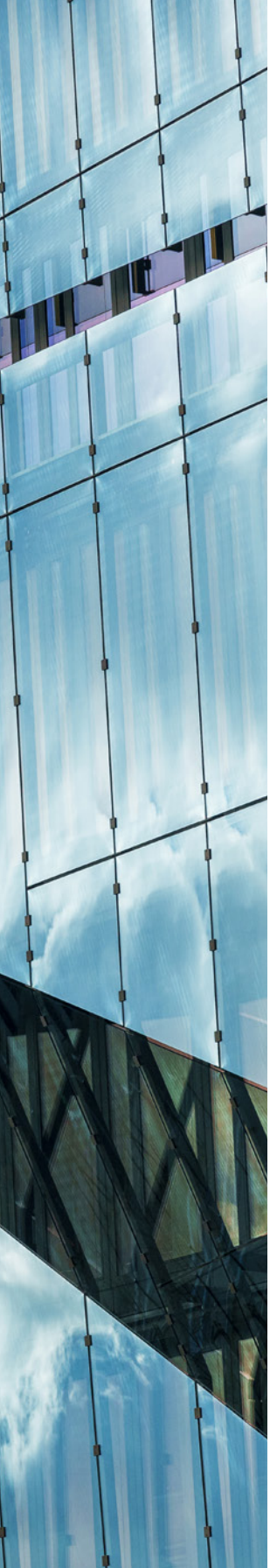
- 1. Die Sony α7CR kennenlernen..... 9**
  - 1.1 Was die α7CR auszeichnet ..... 10
  - 1.2 Die Bedienungselemente in der Übersicht ..... 13
  - 1.3 Infos zum Akku ..... 18
  - 1.4 Speicherkarten für die α7CR ..... 20
  - 1.5 Die α7CR gekonnt bedienen ..... 23
  - 1.6 Initiale Einstellungen ..... 29
  - 1.7 Bildkontrolle über Sucher und Monitor ..... 30
  
- 2. Fotografieren mit der Sony α7CR..... 39**
  - 2.1 Dateiformat und Bildgröße ..... 40
  - 2.2 Seitenverhältnis und die neue Formatmarkierung ..... 46
  - 2.3 Mit der intelligenten Automatik starten ..... 47
  - 2.4 Szene selbst wählen ..... 50
  - 2.5 Spontan unterwegs mit P ..... 55
  - 2.6 Bildgestaltung mit A ..... 57
  - 2.7 Action einfangen mit S ..... 60
  - 2.8 Besondere Situationen manuell meistern (M) ..... 62
  - 2.9 Laut oder leise auslösen ..... 67
  
- 3. Die α7CR im Videomodus..... 71**
  - 3.1 Mit dem Filmen beginnen ..... 72
  - 3.2 Mehr Einfluss auf die Bildgestaltung ..... 75
  - 3.3 Die Filmaufnahmeformate der α7CR ..... 82
  - 3.4 Videos mit automatischer Rahmung ..... 91



|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 3.5       | Zeitlupe und Zeitraffer .....                  | 93         |
| 3.6       | Timecode und User Bit .....                    | 98         |
| 3.7       | Externe Ausgabe .....                          | 99         |
| 3.8       | Tipps für bessere Tonaufnahmen .....           | 102        |
| <b>4.</b> | <b>Gekonnt belichten .....</b>                 | <b>107</b> |
| 4.1       | Fotografieren und Filmen bei jedem Licht ..... | 108        |
| 4.2       | Verwacklung ade .....                          | 115        |
| 4.3       | Motivbezogene Belichtungsmessung .....         | 120        |
| 4.4       | Hilfreiche Histogramme .....                   | 125        |
| 4.5       | Die Bildhelligkeit optimieren .....            | 128        |
| 4.6       | Zebra als Belichtungshilfe .....               | 130        |
| <b>5.</b> | <b>Wege zur optimalen Schärfe .....</b>        | <b>133</b> |
| 5.1       | Automatisch scharf stellen .....               | 134        |
| 5.2       | Fokusmodus und Fokusfeld .....                 | 136        |
| 5.3       | Den Touchscreen verwenden .....                | 139        |
| 5.4       | Statische Motive im Fokus .....                | 143        |
| 5.5       | Hilfreiche Motiverkennung .....                | 148        |
| 5.6       | Actionmotive scharf stellen .....              | 157        |
| 5.7       | Fokusfelder registrieren .....                 | 165        |
| 5.8       | Manuell fokussieren .....                      | 167        |
| 5.9       | DMF und Vollzeit-DMF .....                     | 169        |
| <b>6.</b> | <b>Farben und Stile .....</b>                  | <b>171</b> |
| 6.1       | Lichtfarben und der Weißabgleich .....         | 172        |
| 6.2       | Verbesserte Automatik .....                    | 174        |
| 6.3       | Vorgaben für Lichtarten .....                  | 176        |



|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 6.4       | Die Farbgebung manuell optimieren .....                                | 181        |
| 6.5       | Bilder mit kreativem Look .....  | 183        |
| 6.6       | Fotoprofile flexibel einsetzen .....                                   | 187        |
| 6.7       | Höchste Dynamik dank Log .....   | 191        |
| 6.8       | Farbraum für Fotos .....   | 196        |
| <b>7.</b> | <b>Kreativ sein mit der α7CR.....</b>                                  | <b>199</b> |
| 7.1       | Kontraste in den Griff bekommen .....                                  | 200        |
| 7.2       | Serienaufnahmen in der Praxis .....                                    | 206        |
| 7.3       | Grundlagen für Porträts .....  | 209        |
| 7.4       | Situationen für Fokusreihen .....                                      | 213        |
| 7.5       | Intervallaufnahmen .....   | 218        |
| 7.6       | Kreativ blitzen mit der α7CR .....                                     | 221        |
| 7.7       | PixelShift-Multiaufnahmen .....  | 233        |
| 7.8       | Per Digitalzoom näher ran .....  | 238        |
| 7.9       | Streifenfreie Aufnahmen bei Kunstlicht .....                           | 241        |
| <b>8.</b> | <b>Eigene Einstellungen, Kamerapflege<br/>und weitere Basics .....</b> | <b>245</b> |
| 8.1       | Die Bedienung anpassen .....   | 246        |
| 8.2       | Das »Mein Menü« gestalten .....  | 251        |
| 8.3       | Eigene Programme entwerfen .....                                       | 252        |
| 8.4       | Kameraeinstellungen speichern und laden .....                          | 256        |
| 8.5       | Den Sensor sauber halten .....   | 257        |
| 8.6       | Update der Firmware .....  | 260        |
| 8.7       | Weitere Menüeinstellungen .....  | 262        |



|  |            |
|--|------------|
| <b>9. Wiedergabe und Bildbearbeitung.....</b>  | <b>271</b> |
| 9.1 Fotos und Videos wiedergeben .....   | 272        |
| 9.2 Kamerainterne Bildbearbeitung .....  | 280        |
| 9.3 Die Software zur $\alpha$ 7CR .....  | 283        |
| 9.4 RAW-Konvertierung .....  | 285        |
| 9.5 Videos mit Catalyst Browse bearbeiten .....  | 289        |
| <b>10. Stets gut vernetzt .....</b>  | <b>295</b> |
| 10.1 Bilder und Filme auf den Computer übertragen .....  | 296        |
| 10.2 Smartphone-Verbindung .....   | 297        |
| 10.3 Tethered Shooting .....   | 308        |
| 10.4 Go Live: Streaming mit der $\alpha$ 7CR .....   | 315        |
| 10.5 Aufnahmen an FTP-Server schicken .....  | 321        |
| <b>11. Objektiv &amp; Co. – das richtige Zubehör für die Sony <math>\alpha</math>7CR .....</b> | <b>329</b> |
| 11.1 Rund um Objektive .....   | 330        |
| 11.2 Powerbank und Netzadapter .....   | 347        |
| 11.3 Optische Filter und Linsen .....  | 348        |
| 11.4 Stative, Köpfe & Co. ....   | 353        |
| 11.5 Blitzgeräte und Dauerlicht .....  | 357        |
| 11.6 Fernauslöser für die $\alpha$ 7CR .....   | 361        |
| 11.7 Externe Mikrofone .....   | 363        |
| 11.8 Besserer Halt dank Griffverlängerung .....  | 366        |
| <b>Stichwortverzeichnis .....</b>  | <b>367</b> |