

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------------|----------|
| Einleitung | 9 |
|-------------------------|----------|

| | |
|--|-----------|
| 1. Die Canon EOS 700D im Detail | 11 |
|--|-----------|

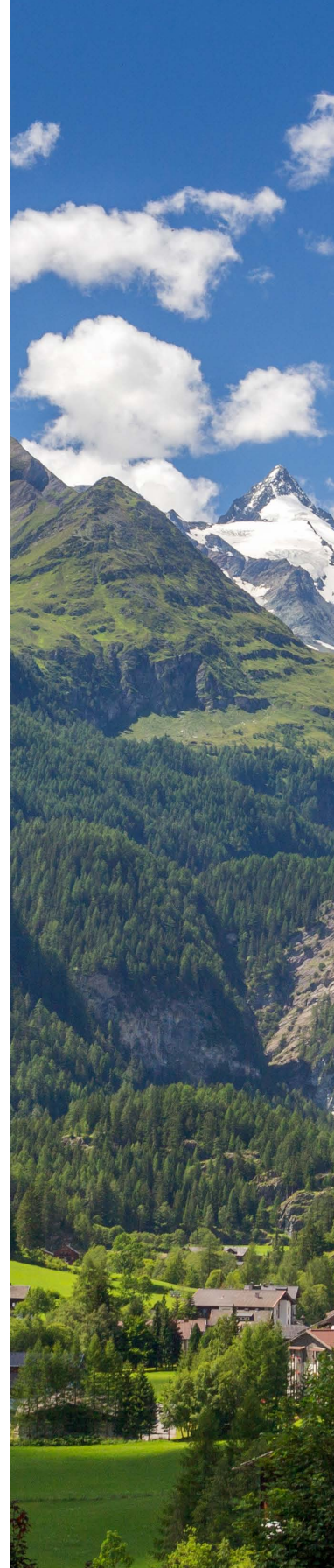
| | |
|--|----|
| 1.1 Neue und bewährte Eigenschaften im Fokus | 13 |
| 1.2 Die Bedienelemente der 700D im Überblick | 18 |
| 1.3 Sucher und Monitor ideal nutzen | 21 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Die Kamera und ihre Menüs optimal eingerichtet | 27 |
|--|-----------|

| | |
|---|----|
| 2.1 Bedienkonzept und Menüs der EOS 700D | 28 |
| 2.2 Wichtige Grundeinstellungen vornehmen | 30 |
| 2.3 Schnelleinstellungen per Touchscreen | 34 |
| 2.4 Optimale Einstellungen der Menü- und Individualfunktionen | 36 |
| 2.5 Das My Menu konfigurieren | 40 |

| | |
|--|-----------|
| 3. In jeder Situation das passende Programm | 45 |
|--|-----------|

| | |
|---|----|
| 3.1 Spontan fotografieren mit A+ und Blitz aus | 46 |
| 3.2 Mit den Motiv- und SCN-Modi einfach zum gelungenen Bild | 50 |
| 3.3 Situationen für die Kreativautomatik | 63 |
| 3.4 Mit den Kreativprogrammen die volle Kontrolle | 64 |
| 3.5 Tolle Effekte mit Kreativfiltern | 73 |





4. Die richtige Belichtung erzielen 79

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.1 | Blende und Belichtungszeit, das perfekte Paar | 80 |
| 4.2 | Einfluss der Belichtungszeit | 81 |
| 4.3 | Bildstabilisation und ihre Grenzen | 86 |
| 4.4 | Die Blende und der Einfluss der Schärfentiefe | 88 |
| 4.5 | Steuerung der Sensorempfindlichkeit | 92 |
| 4.6 | Motivabhängige Belichtungsmessung | 100 |
| 4.7 | Die Belichtung korrigieren | 106 |
| 4.8 | Das Histogramm als Hilfe für die Belichtung nutzen | 111 |

5. Die Autofokusooptionen gekonnt einsetzen 117

| | | |
|-----|--|-----|
| 5.1 | Detailschärfe und Schärfentiefe | 119 |
| 5.2 | Automatisch fokussieren mit der EOS 700D | 120 |
| 5.3 | Welcher Fokustyp für welche Szene? | 124 |
| 5.4 | Allroundgenie One Shot | 125 |
| 5.5 | AI Servo und AI Focus für Actionfotos | 128 |
| 5.6 | Wann der manuelle Fokus sinnvoll ist | 133 |
| 5.7 | Live fokussieren mit und ohne Touch-Funktion | 135 |

6. Farben steuern durch Weißabgleich, Bildstil und Basic+ 145

| | | |
|-----|--------------------------------------|-----|
| 6.1 | Licht und Farbe | 146 |
| 6.2 | Farbkontrolle per Weißabgleich | 148 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 6.3 | Manuellen Weißabgleich bei Kunstlicht einsetzen | 155 |
| 6.4 | Mit Bildstilen und Basic+ zum besonderen Foto | 157 |
| 6.5 | Farbraumwahl leicht gemacht | 164 |

7. Bildqualität und Dateiformat 167

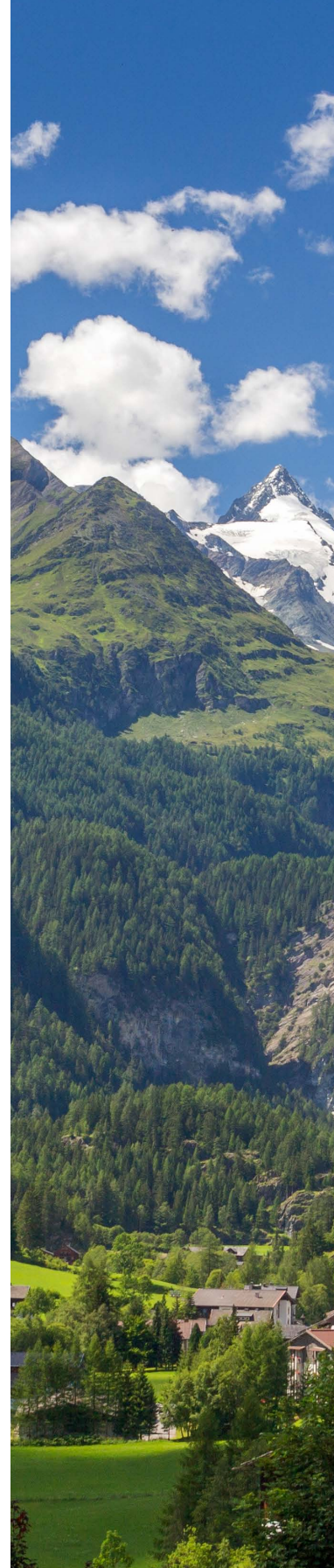
| | | |
|-----|---|-----|
| 7.1 | Bildgrößen und Formate der EOS 700D | 168 |
| 7.2 | Vor- und Nachteile des JPEG-Formats | 171 |
| 7.3 | Mehr Reserven mit dem RAW-Format | 174 |
| 7.4 | RAW oder JPEG? | 178 |

8. Gekonnt blitzen 181

| | | |
|-----|---|-----|
| 8.1 | Was der Kamerablitz leistet | 182 |
| 8.2 | Systemblitzgeräte für die EOS 700D | 184 |
| 8.3 | Blitzen mit den Kreativprogrammen | 189 |
| 8.4 | Die Blitzdosis fein regulieren | 195 |
| 8.5 | Blitzen bei Gegenlicht | 197 |
| 8.6 | So gelingen tolle Blitzfotos bei Dunkelheit | 199 |
| 8.7 | Kabellos blitzen mit Canons EX-Multi-Flash-System | 203 |

9. Praxistipps für gelungene Fotos 211

| | | |
|-----|---|-----|
| 9.1 | Das A und O gelungener Bildgestaltung | 212 |
| 9.2 | Urlaubsimpressionen | 219 |
| 9.3 | Porträts und Gruppen vor der Kamera | 225 |
| 9.4 | Nightshots mit der EOS 700D | 232 |
| 9.5 | Tipps für schöne Tieraufnahmen | 240 |
| 9.6 | Kleines ganz groß abbilden | 245 |





10. Besondere Herausforderungen meistern 255

- 10.1 Hohe Kontraste managen 256
- 10.2 Kontrastmanagement durch HDR 261
- 10.3 Schärfeprobleme erkennen und meistern 266
- 10.4 Tipps für rauscharme Fotos bei wenig Licht 273
- 10.5 Beeindruckende Actionfotos 277
- 10.6 Lichtspuren der Nacht 284
- 10.7 Beeindruckende Panoramen erstellen 288
- 10.8 Fernsteuerung per Computer 293

11. Filmen mit der EOS 700D 297

- 11.1 Filmen ganz unkompliziert 298
- 11.2 Tipps zur Formatwahl 300
- 11.3 Die Aufnahmebedingungen variieren 302
- 11.4 Automatischer Filmschnitt dank
Schnappschusstechnik 308
- 11.5 Optimale Tonaufnahmen erzeugen 310

12. Sinnvolles Zubehör und Kamerapflege 315

- 12.1 Rund ums Objektiv 316
- 12.2 Akkugriff für mehr Power und Flexibilität 329
- 12.3 Stativ, Bohnensack und Co. 330
- 12.4 Die EOS 700D fernauslösen 335
- 12.5 Sinnvolle Filtertypen 337
- 12.6 Ein kurzer Blick auf Speicherkarte und Akku 344

| | | |
|------|--|-----|
| 12.7 | Geotagging mit GPS-Empfänger | 346 |
| 12.8 | Objektiv-, Sensorreinigung und Displayschutz | 350 |
| 12.9 | Update der Firmware-Version | 357 |

13. Präsentieren und optimieren **361**

| | | |
|------|---|-----|
| 13.1 | Bilder wiedergeben, schützen oder löschen | 362 |
| 13.2 | Bilder und Videos am Computer oder TV präsentieren | 366 |
| 13.3 | Bilder mit EOS Utility auf den PC übertragen | 367 |
| 13.4 | Die Canon-Software im Überblick | 368 |
| 13.5 | Vergleich geeigneter RAW-Konverter | 369 |
| 13.6 | Weitere Lesetipps und Links | 374 |

Stichwortverzeichnis **376**

