

1	Neues und Bewährtes bei der EOS 50D	9
1.1	Wichtige Kamerafeatures präsent vorgestellt	10
1.2	Die wichtigsten Grundeinstellungen vorgestellt	15
1.3	Direkt tolle Fotos mit den Motivprogrammen	24
1.4	Individuell gestaltete Bildqualität mit den Kreativprogrammen	28
2	Sicher und schnell zur richtigen Belichtung	33
2.1	Über den Einfluss der Belichtungszeit	34
2.2	Was die Blende bewirkt	38
2.3	Motivabhängige Anpassung der Lichtempfindlichkeit	44
2.4	Wie Zeit, Blende und ISO-Wert zusammenhängen	50
2.5	Die Belichtungsprogramme motivbezogen einsetzen	52
2.6	Die Belichtung manuell korrigieren	62
2.7	Je nach Motiv die passende Belichtungsmethode einsetzen	67
2.8	Die Belichtung mit dem Histogramm kontrollieren	73
2.9	Die Belichtung auf den Motivkontrast abstimmen	78
3	Schärfe und Schärfentiefe gezielt einsetzen	87
3.1	Bildwichtige Details auf die Schärfeebele legen	88
3.2	Die Schärfentiefe stets im Griff	90
3.3	Die Autofokusmodi situationsbezogen verwenden	97
3.4	Die Autofokusmessfelder selbst wählen	101
3.5	Bei Fokusproblemen die Schärfeeinstellung speichern	102
3.6	Situationen, die den manuellen Fokus verlangen	105
3.7	Präzises Scharfstellen mit der Livevorschau	106
3.8	Schärfere Ergebnisse durch die Spiegelvorauslösung	114
4	Von der Motividee zum gelungenen Foto	119
4.1	Brennweite und Bildwinkel bestimmen den Bildausschnitt	120
4.2	Bilder mit Perspektive gestalten	129





4.3	Den Bildausschnitt per Live View bestimmen	131
4.4	Wie von Geisterhand: die EOS 50D ferngesteuert betreiben	133

Farbanpassung über den Weißabgleich **139**

5

5.1	Die Temperatur der Farben	140
5.2	Den optimalen Weißabgleich einstellen	144
5.3	Farbstiche mithilfe der Live View verhindern	150

Das Zusammenspiel von Bildqualität und Dateiformat **153**

6

6.1	Kleine Dateien und schnelle Resultate bietet das JPEG-Format	155
6.2	Im RAW-Format steckt das größte Qualitätspotenzial	160

Blitzlicht in allen Lebenslagen **167**

7

7.1	Oft unterschätzt: das eingebaute Blitzgerät	169
7.2	Blitzen mit den Motiv- und Kreativprogrammen	171
7.3	Kompaktblitzgeräte für die professionelle Ausleuchtung	183
7.4	Bessere Ausleuchtung durch indirektes Blitzen	186

Die Fotopraxis: unterwegs mit der EOS 50D **191**

8

8.1	Actionszenen gekonnt einfangen	192
8.2	Sehenswürdigkeiten reizvoll fotografieren	201
8.3	Sightseeing by night	207
8.4	Kreative Architekturfotografie	212
8.5	Tipps und Tricks für gelungene Innenansichten	215
8.6	Porträts und Gruppen fotografieren	220
8.7	Landschaften sehenswert fotografieren	224
8.8	Tiere mit der EOS 50D gekonnt porträtieren	230
8.9	Makrofotografie: die Faszination der kleinen Dinge	235
8.10	HDR-Bilder mit beeindruckendem Dynamikumfang erstellen	249

9	Zubehör für jeden Anlass und Kamerapflege	259
9.1	Das Objektiv: Auge der Kamera	260
9.2	Vom Immer-dabei-Zoom bis zu teuren Spezialisten	266
9.3	Professionelles Handling mit dem Batteriegriff	274
9.4	Leistung und Lebensdauer der Akkus sichern	274
9.5	Solide aufgestellt: Stative für die EOS 50D	275
9.6	Berührungslos fotografieren mit dem Fernauslöser	279
9.7	Mit dem Winkelsucher um die Ecke geschaut	281
9.8	Die Streulichtblende gegen Farbflecken einsetzen	283
9.9	Aufnahmesituationen, in denen Filter nützlich sind	284
9.10	Kamerataschen: Schultertasche oder Rucksack?	287
9.11	Leistungsstarke Speicherkarten: eine Übersicht	288
9.12	Sensorreinigung und Displayschutz	290
10	Der digitale Workflow: RAW-Verarbeitung mit der Canon-Software	297
10.1	Die Canon-Software: Überblick	298
10.2	Die RAW-Entwicklung mit Digital Photo Professional	299
10.3	ZoomBrowser EX für die Bildarchivierung einsetzen	309
10.4	Bilder anwendungsorientiert optimieren	312
10.5	Stets aktuell: neue Firmwareversion installieren	314
	Stichwortverzeichnis	318

