

<b>1. Die wichtigsten Elemente im Überblick .....</b>	<b>9</b>
1.1 Die EOS 550D startklar machen .....	10
1.2 Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht .....	14
1.3 Grundeinstellungen, Live View und Co. .....	23
<b>2. Automatisch und schnell zu tollen Ergebnissen .....</b>	<b>29</b>
2.1 Speicherkarte formatieren .....	30
2.2 Belichtungsprogramm wählen .....	31
2.3 Für Schnappschüsse: die Vollautomatik .....	32
2.4 Die Motivprogramme gekonnt einsetzen .....	34
2.5 Filmen mit der EOS 550D .....	43
<b>3. Bilder und Filme ansehen, schützen und löschen .....</b>	<b>53</b>
3.1 Wiedergabe und Schutz .....	54
3.2 Löschfunktionen .....	62
<b>4. Die richtige Belichtung in jeder Lebenslage .....</b>	<b>65</b>
4.1 Verwacklung unerwünscht .....	66
4.2 Was die Blende bewirkt .....	69
4.3 Die Lichtempfindlichkeit anpassen .....	74
4.4 Motivabhängig die Messmethode wählen .....	79
4.5 Belichtungskorrekturen durchführen .....	84

<b>5. Alles im Fokus .....</b>	<b>95</b>
5.1 Automatisches Scharfstellen .....	96
5.2 Die verschiedenen Autofokusmodi einsetzen .....	98
5.3 Präzise Scharfstellung mittels Live View .....	104
5.4 Der Selbstauslöser im Einsatz .....	109
<b>6. Die Kreativprogramme im Einsatz .....</b>	<b>113</b>
6.1 Schnappschüsse mit der Programmautomatik .....	114
6.2 Modus Tv: verwischt oder scharf? .....	117
6.3 Mit Av zur richtigen Hintergrundschärfe .....	122
6.4 Automatische Schärfentiefe durch A-DEP .....	125
6.5 Alles selbst einstellen im Modus M .....	127
<b>7. Weißabgleich und Bildstil .....</b>	<b>131</b>
7.1 Sehr verlässlich: der automatische Weißabgleich .....	132
7.2 Weißabgleichvorgaben für besondere Situationen .....	134
7.3 Bildstile für kreative Farbwirkungen .....	138
<b>8. Bildqualität und Dateiformat .....</b>	<b>143</b>
8.1 Das unkomplizierte JPEG-Format .....	144
8.2 Was das RAW-Format leistet .....	147

<b>9. Blitzen mit der EOS 550D .....</b>	<b>151</b>
9.1 Das Umgebungslicht in die Belichtung einbeziehen .....	156
9.2 Kreativ blitzen mit der Zeitautomatik Av .....	158
9.3 Blitzlichteinsatz im Programm Tv .....	162
9.4 Übernehmen Sie die komplette Steuerung im Programm M .....	164
9.5 Scharfe Freihandaufnahmen trotz langer Belichtungszeit .....	166
9.6 Feinabstimmung der Blitzdosis .....	168
<b>10. Zusatzequipment für mehr Freiheiten .....</b>	<b>171</b>
10.1 Rund ums Objektiv .....	172
10.2 Stative für den festen Stand .....	178
10.3 Brillante Schärfe dank Fernauslöser .....	181
10.4 Speicherkarten in der Übersicht .....	183
10.5 Batteriepflege und extra Power .....	184
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>186</b>