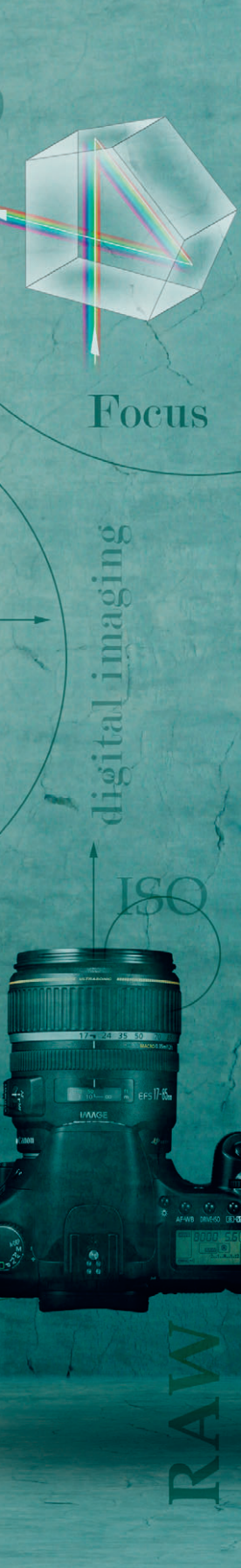


1	Der Einstieg in die Canon EOS 550D.....	9
1.1	Die EOS 550D startklar machen	10
1.2	Das Wechselobjektiv anbringen	12
1.3	Die Bedienelemente in der Übersicht.....	13
1.4	Grundeinstellungen optimieren.....	21
1.5	Das My Menu konfigurieren.....	25
1.6	Die wichtigsten Individualfunktionen optimal einstellen.....	28
2	Mit den Automaten unkompliziert zu tollen Fotos	31
2.1	Speicherkarte formatieren	32
2.2	Belichtungsprogramm wählen	32
2.3	Für Schnappschüsse: die Vollautomatik.....	33
2.4	Situationsbezogener Einsatz der Motivprogramme.....	35
2.5	Mit Creative Auto (CA) intuitiv zum richtigen Ergebnis	45
2.6	Bildwiedergabe	47
2.7	Löschfunktionen	52
3	Tipps und Tricks für die perfekte Belichtung.....	55
3.1	Die Belichtungszeit stets im Griff.....	56
3.2	Bildstabilisator für scharfe Fotos.....	59
3.3	Über den Einfluss der Blende.....	61
3.4	Motivabhängig die Lichtempfindlichkeit regeln	66
3.5	Die Unzertrennlichen: Zeit, Blende und ISO-Wert	71
3.6	Je nach Motiv die richtige Messmethode einsetzen.....	75
3.7	Belichtungshilfe Histogramm.....	80
3.8	Die Belichtung korrigieren, aber wann?	82
3.9	Lösungsvorschläge für hohe Kontraste.....	89





Das Motiv immer im Fokus..... 99

4.1	Automatisches Scharfstellen.....	100
4.2	Die Autofokusfunktionen aktivieren	100
4.3	One Shot: Autofokus für fast alle Fälle	101
4.4	Bewegte Objekte scharf aufnehmen.....	102
4.5	Situationen für den manuellen Fokus	104
4.6	Schärfespeicherung für den perfekten Bildausschnitt.....	107
4.7	Präzise Scharfstellung mittels Live View.....	110
4.8	Der Fotograf setzt sich ins Bild: der Selbstauslöser	115

4

Mit den Kreativprogrammen zu besseren Fotos..... 119

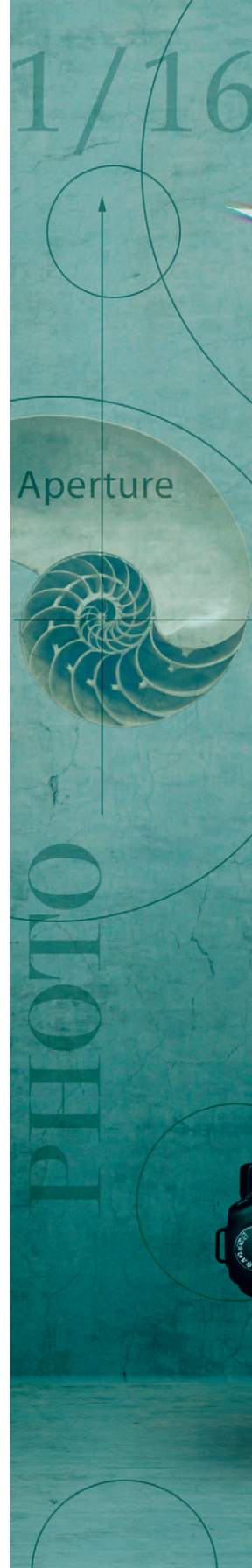
5.1	Spontan reagieren mit der Programmautomatik	120
5.2	Modus Tv für das kreative Spiel mit der Zeit	122
5.3	Hintergrundschärfe im Modus Av steuern.....	123
5.4	Schwierige Lichtsituationen: ein Fall für M	125
5.5	Mit A-DEP automatisch zur hohen Schärfentiefe	126

5

Motive individuell und kreativ einfangen 129

6.1	Objektiv, Cropfaktor und Sensor.....	130
6.2	Über den Einfluss der Brennweite.....	133
6.3	Bilder mit Perspektive gestalten.....	137
6.4	Wichtige Bildelemente auf die Schärfeebene legen	139
6.5	Hintergrundgestaltung: scharf oder unscharf?	141
6.6	Kreative Effekte mit der Belichtungszeit	149
6.7	Perfekte Bildgestaltung dank Live View	152

6



7 Korrektes Weiß und natürliche Farben 157

- 7.1 Über Lichtstimmungen und Farbtemperaturen..... 158
- 7.2 Der automatische Weißabgleich..... 162
- 7.3 Weißabgleichvorgaben motivbezogen einsetzen..... 165
- 7.4 Situationen für den manuellen Weißabgleich..... 166
- 7.5 Farbstiche mit der Livevorschau aufdecken 169
- 7.6 Farbgebung über den Bildstil steuern 171

8 Bildqualität und Dateiformat 175

- 8.1 Das unkomplizierte JPEG-Format und seine Grenzen..... 177
- 8.2 Die Bildgrößen der EOS 550D 182
- 8.3 Mehr Spielraum bietet das RAW-Format..... 184

9 Produktiver Blitzeinsatz mit der EOS 550D 187

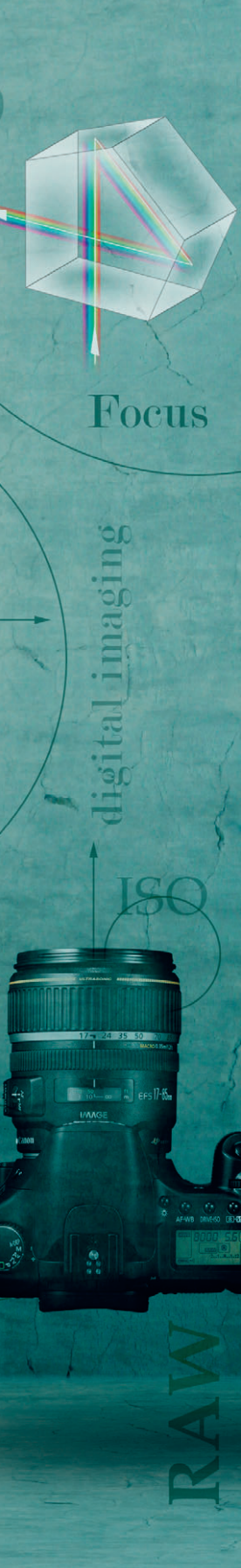
- 9.1 Oft unterschätzt, aber sehr effektiv: der interne Blitz..... 189
- 9.2 Blitzen mit den automatischen Aufnahmemodi 191
- 9.3 Professionelle Blitzsteuerung mit den Kreativprogrammen ... 193
- 9.4 Aufhellblitz bei Sonnenschein oder Gegenlicht..... 198
- 9.5 Kompaktblitzgeräte: mehr Freiheiten und hohe Leistung..... 201

10 Ausgewählte Workshops zur Fotopraxis 209

- 10.1 Actionszenen und schnelle Bewegungen einfangen..... 210
- 10.2 Unterwegs in Stadt und Land 214
- 10.3 Einzel- und Gruppenporträts..... 218
- 10.4 Die blaue Stunde für stimmungsvolle Fotos nutzen 222
- 10.5 Nah- und Makrofotografie 228

11 Bewegte Bilder: Filmen mit der EOS 550D 237

- 11.1 Einfache Filmszenen aufnehmen 238
- 11.2 Movie-Format auswählen 239



11.3	Näher ran mit der Movie-Crop-Funktion	241
11.4	Scharf stellen: automatisch oder manuell?	242
11.5	Anpassen von Helligkeit und Schärfentiefe.....	244
11.6	Und was ist mit dem Ton?.....	247
11.7	Video auf dem Computer oder Fernseher abspielen	248

Sinnvolles Zubehör und Kamerapflege..... 251

12.1	Welcher Objektivtyp für welchen Zweck?	252
12.2	Vom Immer-dabei-Zoom bis zum Spezialisten	256
12.3	Akkupflege zahlt sich aus	264
12.4	Standfest mit Stativ.....	264
12.5	Perfekte Bildscharfe dank Fernauslöser	269
12.6	Was die Streulichtblende bewirkt	270
12.7	Filter, die man noch braucht.....	272
12.8	Kamerataschen: Schultertasche oder Rucksack?.....	274
12.9	Leistungsstarke Speicherkarten – eine Übersicht	276
12.10	Objektiv- und Sensorreinigung, Displayschutz.....	278
12.11	Checkliste fürs Fotogepäck.....	284

Der digitale Workflow mit der Canon-Software..... 287

13.1	Die Canon-Software im Überblick	288
13.2	Bilder mit EOS Utility auf den PC übertragen.....	288
13.3	RAW-Entwicklung mit Digital Photo Professional	290
13.4	ZoomBrowser EX für die Bildarchivierung.....	300
13.5	Anwendungsorientierte Weiterverarbeitung.....	303
13.6	Filme bearbeiten und exportieren	306
13.7	Kamerasoftware updaten.....	311

Stichwortverzeichnis..... 314

12

13