

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	<b>9</b>
-------------------------	----------

<b>1. Die Canon EOS 600D stellt sich vor</b> .....	<b>11</b>
--	-----------

1.1 Vorbereitungen für die erste Aufnahme .....	12
1.2 Die Bedienelemente in der Übersicht .....	16

<b>2. Alle wichtigen Einstellungen schnell gefunden</b> .....	<b>25</b>
---	-----------

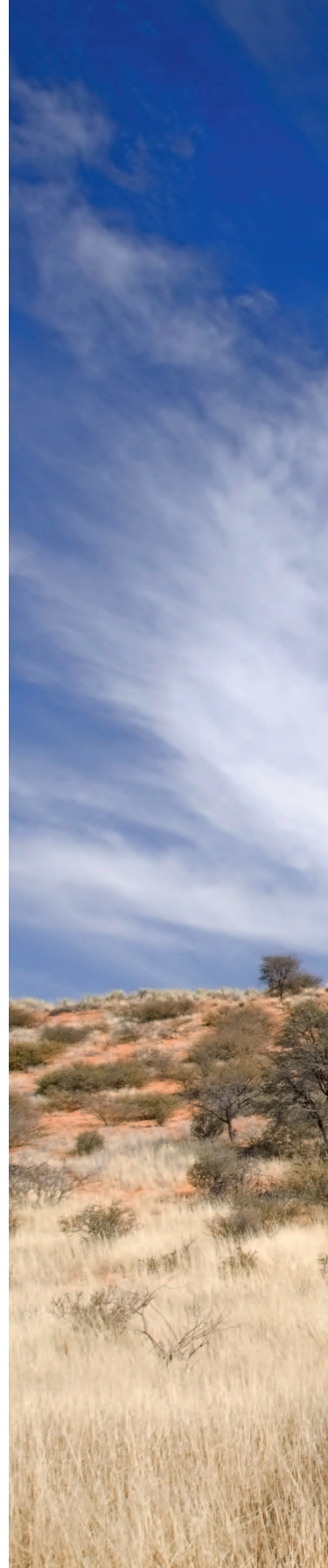
2.1 Bedienkonzept und Kameramenü der EOS 600D .....	26
2.2 Wichtige Grundeinstellungen vornehmen .....	28
2.3 Die Schnelleinstellungsoptionen nutzen .....	32
2.4 Das My Menu konfigurieren .....	33
2.5 Optimale Einstellungen der wichtigsten Individual- funktionen .....	36

<b>3. Grundlagen kreativer Fotografie</b> .....	<b>39</b>
---	-----------

3.1 Die Belichtungszeit managen .....	40
3.2 Grenzen der Bildstabilisation .....	43
3.3 Die Schärfentiefe mit der Blende steuern .....	44
3.4 Mit dem ISO-Wert zur passenden Lichtempfindlichkeit .....	50
3.5 Das Belichtungstrio: Zeit, Blende und ISO-Wert .....	57
3.6 Mehrfeld, Spot, selektiv oder doch integral? .....	60
3.7 Belichtungskontrolle mittels Histogramm .....	66
3.8 Die Belichtung stimmt nicht: Belichtungskorrekturen .....	69

<b>4. Das richtige Programm für jedes Motiv</b> .....	<b>75</b>
---	-----------

4.1 Welche Modi bietet die EOS 600D? .....	76
4.2 Rundum sorglos mit A+ und Blitz aus .....	77





4.3	Die Eigenschaften der Motivprogramme .....	79
4.4	Wann die Kreativautomatik CA sinnvoll ist .....	84
4.5	Für hohe Ansprüche: Tv, Av, M & Co. ....	85
<b>5.</b>	<b>Wege zur optimalen Schärfe .....</b>	<b>97</b>
5.1	Über Detailschärfe und Schärfentiefe .....	98
5.2	Der schnelle Autofokus der EOS 600D .....	100
5.3	Ist der One-Shot-Autofokus eine gute Standardeinstellung? .....	101
5.4	Für bewegte Motive: AI Servo und AI Focus .....	103
5.5	Situationen für den manuellen Fokus .....	106
5.6	Scharfstellen in der Live View .....	109
<b>6.</b>	<b>Über Farben: Weißabgleich, Bildstil und Basic+ ...</b>	<b>115</b>
6.1	Einfluss von Lichtfarbe und Farbtemperatur .....	116
6.2	Mit dem Weißabgleich die Farben steuern .....	118
6.3	Ist die Live View zur Beurteilung der Farbe geeignet? .....	123
6.4	Mit Bildstilen und Basic+ zum besonderen Foto .....	125
<b>7.</b>	<b>Bildqualität und Dateiformat .....</b>	<b>135</b>
7.1	Vor- und Nachteile des JPEG-Formats .....	137
7.2	Wann sich welche Bildgrößen und Formate eignen .....	141
7.3	Höchste Qualität erzielen mit RAW .....	145
<b>8.</b>	<b>Kreativ blitzen mit der EOS 600D .....</b>	<b>151</b>
8.1	Was der Kamerablitz leistet .....	153
8.2	Systemblitzgeräte für die EOS 600D .....	155
8.3	Kreative Blitzsteuerung mit Av, Tv und M .....	160

8.4	Feinabstimmung der Blitzdosis .....	164
8.5	Blitzen bei Gegenlicht .....	167
8.6	Blitzeinsatz bei Dunkelheit .....	172
8.7	Canons EX-Multi-Flash-System: kabellos blitzen leicht gemacht .....	175

## **9. Ohne Bildgestaltung geht es nicht ..... 185**

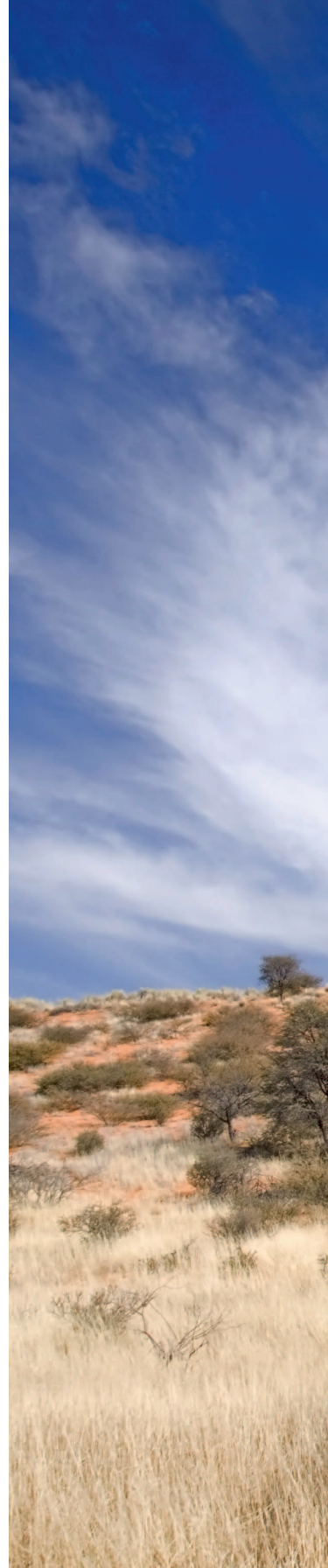
9.1	Gestaltungshilfen: Gitternetz und Drittel-Regel .....	186
9.2	Wie die Schärfentiefe die Bildaussage stützt .....	191
9.3	Aufnahmen mit Perspektive .....	197

## **10. Die beliebtesten Fotomotive eindrucksvoll inszenieren ..... 207**

10.1	Sightseeing mit der EOS 600D .....	208
10.2	Porträts und Gruppen vor der Kamera .....	216
10.3	Dämmerung und blaue Stunde .....	226
10.4	Tierisch gut .....	233
10.5	Makrofotografie mit der EOS 600D .....	239

## **11. Besonders anspruchsvolle Fotoszenarien meistern ..... 253**

11.1	Herausforderung: hohe Kontraste .....	254
11.2	Spezialfall: Kontrastmanagement mittels HDR-Technik .....	261
11.3	Typische Schärfeprobleme erkennen und umgehen .....	268
11.4	Rauscharme Fotos bei wenig Licht – wie das? .....	277
11.5	Tipps für glänzende und spiegelnde Oberflächen .....	282
11.6	Actionszenen und schnelle Bewegungen einfangen .....	287
11.7	Professionelle Panoramen erstellen .....	295
11.8	Die EOS 600D an den Computer koppeln .....	304





## **12. Filmen mit der EOS 600D ..... 309**

- 12.1 Unkomplizierte Filmaufnahmen realisieren ..... 310
- 12.2 Welches Format für welchen Zweck? ..... 311
- 12.3 Helligkeit und Schärfentiefe anpassen ..... 314
- 12.4 Automatisch oder manuell zur richtigen Schärfe ..... 316
- 12.5 Professionelle Filmwirkung dank  
Schnappschusstechnik ..... 317
- 12.6 Ton oder kein Ton – und wenn ja, welcher? ..... 319
- 12.7 Videos am Computer oder TV betrachten ..... 321
- 12.8 Filme am PC bearbeiten mit ZoomBrowser EX ..... 323

## **13. Zubehör für jeden Anlass und Kamerapflege ..... 329**

- 13.1 Objektivtipps für alle, die mehr wollen ..... 330
- 13.2 Der Akku im Fokus ..... 345
- 13.3 Mehr Power und Flexibilität dank Batteriegriff ..... 346
- 13.4 Auf drei Beinen steht es sich gut ..... 347
- 13.5 Fernauslöser für die EOS 600D ..... 351
- 13.6 Streulicht abschirmen ..... 353
- 13.7 Sinnvolle Filtertypen ..... 354
- 13.8 Geeignete Kamerataschen in der Übersicht ..... 358
- 13.9 Sichere und schnelle Speicherkarten ..... 359
- 13.10 Drahtlose Bildübertragung und Geotagging mit Eye-Fi ..... 361
- 13.11 Objektiv-, Sensorreinigung und Displayschutz ..... 365
- 13.12 Die Kamerasoftware updaten ..... 371

## **14. Digitale Dunkelkammer: Bilder optimieren und weitergeben ..... 375**

- 14.1 Kreative Filtereffekte für JPEG und RAW ..... 376
- 14.2 Die Canon-Software im Überblick ..... 378



14.3	Bilder mit EOS Utility auf den PC übertragen .....	378
14.4	Geeignete RAW-Entwickler im Vergleich .....	379
14.5	RAW-Entwicklungsschritte mit Digital Photo Professional, ACDSee Pro und Adobe Lightroom .....	384

## **15. Weitere Lesetipps und Links .....** **397**

Bildnachweise .....	399
---------------------	-----

## **Stichwortverzeichnis .....** **400**

