

<b>1. Die wichtigsten Features der PowerShot G12 .....</b>	<b>8</b>
1.1 Die G12 startklar machen .....	10
1.2 Die Bedienelemente in der Übersicht .....	13
1.3 Basiseinstellungen kennenlernen .....	24
1.4 Erweiterte Grundeinstellungen .....	30
1.5 Objektiv, Zoom & Co. .....	38
<b>2. Schnell und zuverlässig: die Automatikprogramme .....</b>	<b>45</b>
2.1 Welches Programm soll's denn sein .....	47
2.2 Allroundgenie: Modus AUTO .....	47
2.3 Auch bei wenig Licht nichts verpassen .....	49
2.4 Der Modus Sofortaufnahme für Actionszenen .....	51
2.5 Die Spezialszenenmodi .....	54
2.6 Bildwiedergabe und Schutz .....	61
2.7 Suchen und Finden .....	70
2.8 Löschfunktionen .....	76
<b>3. Richtig belichtet ist halb gewonnen .....</b>	<b>79</b>
3.1 Über die Belichtungszeit .....	80
3.2 Den Bildstabilisator optimal einsetzen .....	81
3.3 Der Einfluss der Blende .....	84
3.4 Den ISO-Wert mit einbeziehen .....	86
3.5 Belichtungsmessung: Spot, Mehrfeld oder Integral? .....	89
3.6 Das Histogramm lesen und interpretieren .....	93
3.7 Angepasste Belichtungskorrektur .....	96

<b>4. Die Schärfe an der richtigen Stelle .....</b>	<b>105</b>
4.1 Scharfstellen ganz automatisch .....	106
4.2 Wahl des AF-Rahmenmodus .....	109
4.3 Erfolgreiche Gesichtserkennung .....	110
4.4 Der FlexiZone-Fokusrahmen .....	115
4.5 AF-Feld Lupe: Ist wirklich alles scharf? .....	117
4.6 Speichern des Schärfpunkts .....	118
4.7 Bewegungstalent Servo AF .....	120
4.8 Situationen für den manuellen Fokus .....	122
4.9 Mit der Fokusaufnahmereihe zur richtigen Schärfe .....	126
4.10 Selbstauslöser: Fotograf im Bild .....	127
<b>5. Weißabgleich und kreative Farbsteuerung .....</b>	<b>133</b>
5.1 Automatisch zur richtigen Farbe .....	134
5.2 Weißabgleichvorgaben motivbezogen einsetzen .....	135
5.3 Neutralität mit dem manuellen Weißabgleich erzielen .....	139
5.4 Farbgebung über My Colors steuern .....	140
5.5 Farbton und Farbwechsel für kreative Effekte .....	144
<b>6. Bildgrößen und Speicherformate .....</b>	<b>149</b>
6.1 Die Bildgrößen der PowerShot G12 .....	150
6.2 JPEG-Format für schnelle Resultate .....	156
6.3 RAW bietet mehr Freiheiten .....	157

<b>7. Mehr Gestaltungsspielraum im Kreativbereich .....</b>	<b>161</b>
7.1 Für Schnappschüsse mit Spielraum: die Programmautomatik ....	162
7.2 Verwischt oder scharf? Zeit mit Tv steuern .....	164
7.3 Hintergrundschärfe über Av regeln .....	166
7.4 Wenn's speziell wird: manueller Modus .....	168
7.5 Selbst ist der Fotograf .....	172
<b>8. Den Blitz kreativ einsetzen .....</b>	<b>176</b>
8.1 Was der interne Blitz leistet .....	177
8.2 Erweiterte Blitzmethoden .....	179
8.3 Externe Blitzgeräte anschließen .....	187
<b>9. Spezielle Funktionen für besondere Motive .....</b>	<b>190</b>
9.1 Ganz nah ran im Makromodus .....	191
9.2 Alles einfangen mit der Reihenaufnahme .....	193
9.3 In die Breite gehen: Panorama .....	195
9.4 Wie von einer anderen Welt: HDR-Fotografien .....	199
9.5 Wischeffekte mit dem ND-Filter kreieren .....	202
<b>10. Filmen mit der PowerShot G12 .....</b>	<b>205</b>
10.1 Einfache Filmsequenzen aufnehmen .....	206
10.2 Erweiterte Filmoptionen .....	208
10.3 Videos anschauen und bearbeiten .....	212

<b>11. Sinnvolles Zusatzequipment .....</b>	<b>217</b>
11.1 Rund ums Objektiv .....	218
11.2 Die G12 auf drei Beinen .....	222
11.3 Berührungslos fotografieren .....	224
11.4 Übersicht leistungsstarker Speicherkarten .....	225
11.5 Akkupflege und Extrapower .....	228
11.6 Sinnvolle Filtererweiterung .....	229
11.7 Unterwassergehäuse für den erweiterten Fotospaß .....	230
<b>12. Bildbearbeitung und Weitergabe .....</b>	<b>232</b>
12.1 Kamerainterne Bildbearbeitung .....	233
12.2 Bilder ausdrucken .....	243
12.3 Bilder auf den Computer übertragen .....	246
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>251</b>