

1. Die wichtigsten Features der PowerShot G12 8

1.1 Die G12 startklar machen	10
1.2 Die Bedienelemente in der Übersicht	13
1.3 Basiseinstellungen kennenlernen	24
1.4 Erweiterte Grundeinstellungen	30
1.5 Objektiv, Zoom & Co.	38

2. Schnell und zuverlässig: die Automatikprogramme 45

2.1 Welches Programm soll's denn sein	47
2.2 Allroundgenie: Modus AUTO	47
2.3 Auch bei wenig Licht nichts verpassen	49
2.4 Der Modus Sofortaufnahme für Actionszenen	51
2.5 Die Spezialszenenmodi	54
2.6 Bildwiedergabe und Schutz	61
2.7 Suchen und Finden	70
2.8 Löschfunktionen	76

3. Richtig belichtet ist halb gewonnen 79

3.1 Über die Belichtungszeit	80
3.2 Den Bildstabilisator optimal einsetzen	81
3.3 Der Einfluss der Blende	84
3.4 Den ISO-Wert mit einbeziehen	86
3.5 Belichtungsmessung: Spot, Mehrfeld oder Integral?	89
3.6 Das Histogramm lesen und interpretieren	93
3.7 Angepasste Belichtungskorrektur	96

4. Die Schärfe an der richtigen Stelle 105

4.1	Scharfstellen ganz automatisch	106
4.2	Wahl des AF-Rahmenmodus	109
4.3	Erfolgreiche Gesichtserkennung	110
4.4	Der FlexiZone-Fokusrahmen	115
4.5	AF-Feld Lupe: Ist wirklich alles scharf?	117
4.6	Speichern des Schärfepunkts	118
4.7	Bewegungstalent Servo AF	120
4.8	Situationen für den manuellen Fokus	122
4.9	Mit der Fokusaufnahmereihe zur richtigen Schärfe	126
4.10	Selbstausröser: Fotograf im Bild	127

5. Weißabgleich und kreative Farbsteuerung 133

5.1	Automatisch zur richtigen Farbe	134
5.2	Weißabgleichvorgaben motivbezogen einsetzen	135
5.3	Neutralität mit dem manuellen Weißabgleich erzielen	139
5.4	Farbgebung über My Colors steuern	140
5.5	Farbton und Farbwechsel für kreative Effekte	144

6. Bildgrößen und Speicherformate 149

6.1	Die Bildgrößen der PowerShot G12	150
6.2	JPEG-Format für schnelle Resultate	156
6.3	RAW bietet mehr Freiheiten	157

7. Mehr Gestaltungsspielraum im Kreativbereich	161
7.1 Für Schnappschüsse mit Spielraum: die Programmautomatik	162
7.2 Verwischt oder scharf? Zeit mit Tv steuern	164
7.3 Hintergrundschärfe über Av regeln	166
7.4 Wenn's speziell wird: manueller Modus	168
7.5 Selbst ist der Fotograf	172
8. Den Blitz kreativ einsetzen	176
8.1 Was der interne Blitz leistet	177
8.2 Erweiterte Blitzmethoden	179
8.3 Externe Blitzgeräte anschließen	187
9. Spezielle Funktionen für besondere Motive	190
9.1 Ganz nah ran im Makromodus	191
9.2 Alles einfangen mit der Reihenaufnahme	193
9.3 In die Breite gehen: Panorama	195
9.4 Wie von einer anderen Welt: HDR-Fotografien	199
9.5 Wischeffekte mit dem ND-Filter kreieren	202
10. Filmen mit der PowerShot G12	205
10.1 Einfache Filmsequenzen aufnehmen	206
10.2 Erweiterte Filmoptionen	208
10.3 Videos anschauen und bearbeiten	212

11. Sinnvolles Zusatzequipment 217

11.1 Rund ums Objektiv	218
11.2 Die G12 auf drei Beinen	222
11.3 Berührungslos fotografieren	224
11.4 Übersicht leistungsstarker Speicherkarten	225
11.5 Akkupflege und Extrapower	228
11.6 Sinnvolle Filtererweiterung	229
11.7 Unterwassergehäuse für den erweiterten Fotospaß	230

12. Bildbearbeitung und Weitergabe 232

12.1 Kamerainterne Bildbearbeitung	233
12.2 Bilder ausdrucken	243
12.3 Bilder auf den Computer übertragen	246

Stichwortverzeichnis 251