

1 Menschen im Porträt: Outdoor 13

Setzen Sie Ihre Models richtig ins Bild	14
Länge mal Breite.....	16
Den Betrachter ködern	18
Kommunikation ist (fast) alles.....	19
Richtig gewappnet	20
Die Pupille im Blick	22
Dem Blick Raum lassen	24
So kriegen Sie Ihr Fett weg	26
Windige Angelegenheit	27
Ungesunde Flecken, nein danke.....	28
Die Sonne für sich nutzen	30
Keine Angst vor Gegenlicht	32
Das Gegenlicht für sich arbeiten lassen	34
Kurz getrickst	35
Weichspüler	36
Schärfespiel	38

2 Menschen im Porträt: Indoor 41

Natürliches Licht auch drinnen gern gesehen.....	42
Lichtumleitung bringt Harmonie ins Bild.....	44
Lichtentschärfung I	46
Lichtentschärfung II	48
Alles eine Frage der Dosis.....	50
Komplett entfesselt	51
Noch mehr Freiheit	52
Einer macht's	54
Der Doppelblitz	56
Und was ist mit den Haaren?.....	58
Was ganz Spezielles.....	60
Effektvoller Hintergrund.....	62
Weiß, aber so richtig	64
Ein Platz für Models	66
Die Kunst der schönen Illusion	68
Richtig nah dran	70
Blaustich erwünscht	72



Auch eine Brille kann entzücken	74
Schnittchen	75

Gruppenfotos perfekt in Szene gesetzt..... 79

3

Auf den Ausschnitt geschaut.....	80
Demokratie im Gruppenbild	81
Der Fotograf als Architekt	83
Wer, was, wann, wie, wo?	84
Hier darf jeder mal was sagen	86
Ein Ziel im Auge.....	88
Nähe zeigen	90
Hier kommt das Vögelchen.....	91
Das Recht auf Licht	92
Vielseitigkeit ist Trumpf	94
Das Umfeld muss stimmen	96
Bier kalt stellen	97

Herausforderung Hochzeitsfotografie..... 99

4

Der schönste Tag im Leben.....	100
Linsengericht	101
Ordnung ist das halbe Leben.....	102
Der Werkzeugkasten.....	104
Reportagestil, was ist denn das?.....	105
Der große Moment.....	106
Alle mal herschauen.....	108
In der Ruhe liegt die Kraft.....	110
Die perfekte Illusion	112
Hier muss alles stimmen.....	114
Das Besondere ins Bild setzen	115
In die Breite gehen.....	116
Von unten oder von oben?	117
Edel in Schwarz-Weiß.....	118

Die Welt mit Kinderaugen sehen 121

5

Kinderwonderland.....	122
In Liliput	124

Das schönste Lächeln der Welt	126
Freiheit für die Kurzen	127
Fotoshooting ohne Quengeln	128
Wilde Kerle	130
We are family	132
Vertraute Momente	134
Details in Monochrom	136
Das Geheimnis der vollkommenen Stimmung	138

6 Tolle Urlaubserinnerungen 141

Bekannte Motive neu inszeniert.....	142
Alte Gemäuer en détail.....	144
Wie man eine Reisegruppe manipuliert.....	145
Der perfekte Schuss durch die Scheibe.....	146
Wasser, Sand und Badetuch	148
Land unter	150
Wider das fotografische Stubenhockerwesen	152
Hoppla, hier kommt ein Bild.....	154
Aus der Hüfte geschossen.....	156
Spaghetti, Oktopus, Thai Curry & Co.....	157
Das Hotelzimmer kann auch entzücken	158
Dramatische Perspektiven.....	159
Selbst ist der Fotograf	160
Touristen wegbeamen	162
Hausmittel gegen überfüllte Touristenattraktionen I.....	164
Hausmittel gegen überfüllte Touristenattraktionen II.....	166
Was war das denn gleich noch mal?	168
Ganz großes Besteck oder eher das kleine?	170
Gut gepackt ist halb gewonnen.....	172
Das kleine Schwarze für die Reise	174
Eines für (fast) alles.....	176

7 Indoor-Fotografie 179

Völlig losgelöst	180
Stabile Verhältnisse am Foto-Set.....	182
Blitz aus!	184
Alles liegt auf den Schultern des Fotografen	185



Holen Sie sich Stützenhilfe	186
Detailgenau	188
Platt ist out	190
Spurlos blitzen.....	192
Schöne Farben.....	194
Hilfreiche Melange	196
Auf Samtpfoten zum tollen Bild.....	198
Das Glas hinters Licht führen	200
Let's go Rock 'n' Roll.....	202

Der Architektur auf der Spur

207

8

Von vorne bis hinten	208
In der Weite des Raumes.....	210
Der Sache einen Rahmen geben.....	212
Ein bisschen Spaß muss sein	214
Weniger ist mehr.....	215
Damit gerade Linien auch gerade bleiben.....	216
Einstürzende Neubauten	218
Der bequeme Weg.....	220
Ganz unten	222
Ganz oben	224
Im ... am Glashaus.....	226
Störfeuer im Bild	228
Frontal	230
Gespiegelt.....	232

Von Eulen & Nachtigallen: Dämmerung und blaue Stunde

237

9

Der perfekte Sonnenuntergang: Teil I	238
Der perfekte Sonnenuntergang: Teil II	240
Der perfekte Sonnenuntergang: Teil III.....	241
Der Grillfaktor.....	243
Blue is beautiful.....	244
Zur rechten Zeit am rechten Ort.....	245
Ohne geht's nicht	246
Nachtschwärmer aufgepasst.....	248
Lichtspuren.....	250

Nachtblende	252
Feuerfontänen am Nachthimmel.....	254
Den Bildern im Dunkeln Chili geben.....	256
Restlicht.....	258
Luna.....	260
Blitz und Donner.....	262

10 Naturlandschaften erleben 265

Der Weg ist das Ziel.....	266
Weiche Wasserfälle.....	268
Dunkler Himmel erwünscht.....	270
Ganz eigene Verläufe.....	272
Geduld zahlt sich aus.....	274
Klatschnass und trotzdem glücklich	276
Knackige Farben	277
Eyecatcher, ja bitte.....	278
Scharfe Sache.....	279
Nebulöses.....	280
Ein Kessel voll fotografisches Gold	282
Wattebäusche im Anflug.....	284
Hohe Kontraste? Kein Problem.....	285
Macht Grünes noch grüner.....	286
Hell, heller, am hellsten	288
Mehr Farbe bitte	290

11 Blumen und Pflanzen: alles andere als langweilig 293

Auf die Perspektive kommt es an.....	294
Anstrengender als gedacht.....	296
Blumenromantik	297
Der Schönheit eine Bühne geben	298
Weniger Schärfe ist oftmals mehr.....	299
Blumenfotos bei jedem Wetter?.....	300
Flower Power	301
Wolken selbst gemacht	302
Windiges Geschäft.....	304
Der große Scherentrick	305



Sunblocker	306
Das Gleichgewicht des Blitzes.....	307
Weiches Licht on Tour	308
Sanfte Reinigung	309
Tropfenzauber	310
Zart und fragil	312
Stilvoll und prägnant.....	314
Frisch und bunt	316

Dem Kleinen ganz nah: Makrofotos..... 319

Groß oder klein?	320
Linsengericht	321
Hohl, aber oho.....	323
Einfache Drehung	324
Für Connaisseurs	325
Handarbeit.....	326
Klein, aber trotzdem ganz schön scharf	328
Insekten am Morgen	329
Chili am Computer	330
Sweet Spot	332
Sieh mir in die Augen, Kleines	333
Regenzeit ist Makrozeit	334
Lassen Sie die Krabbeltiere grooven	336
Was haben Produktfotografie und Schluckspechte gemeinsam?.....	337
Weiches Licht für sanfte Schatten.....	339
Alles muss raus I.....	340
Alles muss raus II.....	342
Alles muss raus III	343
Vordergründiges.....	344
Durchsichtige Manöver	346

Vom Anpirschen und anderen tierischen Begegnungen 349

Von Tieren und Tüten.....	350
Aufrüstung.....	352
Der Fotograf in der Büchse.....	354
Das einfachste Stativ der Welt.....	356

12

13

Der wandelnde Busch	357
Erwischt	358
Das Marmeltiersyndrom	360
Charakterköpfe	362
Mehr Treffer durch gezieltes Anlocken	363
Hotspots	364
Einer wird gewinnen	366
Gleich passiert's	368

14 Zoobesuch einmal anders..... 371

Das kleine Gepäck für den Zoobesuch	372
Das Zaunproblem	373
Blitzlos im Zoo	374
Putzfimmel	375
Reflexhaftes Verhalten	376
Typische Verhaltensweisen	377
Reptilien im Detail	378
Fish and Chips	380
Zootiere im Porträt	381
Gute Gelegenheiten	382

15 Action pur..... 385

Das Spiel mit der Zeit	386
Eiszeit	388
Vogelflug	390
Bewegungsabläufe einfangen	392
Dynamik pur	394
Rasante Autos	396
Stabile Verhältnisse	398
Vorhang auf	400
Der springende Tropfen	402
Mehr Schein als Sein	404



Landschaften und Städte im Breitbildformat..... 407

Stadt, Land, Fluss.....	408
Die gleichbleibende Qualität macht's.....	409
Anschluss finden.....	410
Aus der Hüfte geschossen.....	411
Mit der Krücke klappt es besser.....	412
In Ulm, um Ulm und um Ulm herum.....	414
Hoch, höher, am höchsten.....	416
Ein wichtiger Punkt im Panoramaleben.....	418
E pluribus unum.....	419
Go online.....	420

16

Unglaublich, aber wahr: die HDR-Welt im Fokus..... 423

Am Anfang steht das Motiv.....	424
Los geht's.....	426
Eins über das andere.....	428
Aus eins mach HDR.....	430

17

Und was ist mit Film?..... 433

Baseline setzen.....	434
Die Freiheit nehm ich mir.....	436
Hand anlegen.....	438
Standfestigkeit ist gefragt.....	439
Sicher geschwenkt ist halb gewonnen.....	440
Was stört denn da?.....	441
Haben Sie Format?.....	443

18

Stichwortverzeichnis..... 445