

1. Die wichtigsten Features der PowerShot G15 8

1.1	Die G15 startklar machen	10
1.2	Die Bedienelemente in der Übersicht	14
1.3	Die Basiseinstellungen kennenlernen	23
1.4	Für den Kenner: Menüs und My Camera	32
1.5	My Menu: individuelle Einstellungen im Schnellzugriff	38
1.6	Neues Objektiv, Zoom & Co.	40

2. Unkompliziert fotografieren und Bilder betrachten 47

2.1	Mit Smart Auto zum Ziel	48
2.2	Filmtagebücher anlegen	51
2.3	Die SCN-Modi im Überblick	53
2.4	Bildgestaltung mit kreativen Filtern	57
2.5	Bilder wiedergeben, schützen oder löschen	62

3. Professionell fotografieren mit P, Tv und Av 78

3.1	P: Schnapsschuss-Programm mit Spielraum	78
3.2	Mit Tv die Zeit steuern	80
3.3	Mit Av die Schärfentiefe steuern	82
3.4	Safety Shift für Belichtungssicherheit	85
3.5	Alles unter manueller Kontrolle	86
3.6	Funktion der Einstellräder festlegen	88
3.7	Persönliche Einstellungen speichern per C1/C2	90

4. Über die Belichtung	93
4.1 Über die Belichtungszeit	93
4.2 Wie nützlich ist der Bildstabilisator wirklich?	94
4.3 Der Einfluss der Blende	99
4.4 Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen	102
4.5 Welche Belichtungsmessung ist die passende?	107
4.6 Perfekte Bildkontrolle mit dem Histogramm	112
4.7 Angepasste Belichtungskorrektur	116
5. Das 1x1 des Scharfstellens	123
5.1 Automatisch fokussieren	123
5.2 Einzel-AF für (fast) alle Fälle	126
5.3 Gesichter erkennen	129
5.4 Fokussieren mit FlexiZone/Mitte	138
5.5 Servo-AF und Verfolgungs-AF für Actionszenen	140
5.6 Wann der manuelle Fokus sinnvoll ist	144
5.7 Selbstauslöser: Fotograf im Bild	146
6. Weißabgleich und My Colors	151
6.1 Automatisch zur richtigen Farbe	151
6.2 Bildgestaltung mit den Weißabgleichvorgaben	152
6.3 Manueller Weißabgleich empfohlen	157
6.4 Farbgebung über My Colors steuern	160
6.5 Farbton und Farbwechsel	162

7. Bildgrößen und Speicherformate	165
7.1 Die Bildgrößen und Formate der G15	165
7.2 JPEG-Format für schnelle Resultate	170
7.3 RAW bietet mehr Freiheiten	172
8. Den Blitz kreativ einsetzen	175
8.1 Blitzpower aus der Kamera	175
8.2 Externe Blitzgeräte anschließen	177
8.3 Steuerung per Blitzmodus	181
8.4 Erweiterte Blitzmethoden	184
9. Spezialfunktionen für besondere Motive	190
9.1 Nah, näher – Makro	190
9.2 Panorama: automatisch oder manuell	193
9.3 Tipps für perfekte HDR-Bilder	198
9.4 Reihenaufnahmen für Actionfotos	204
9.5 Wischeffekte mit dem ND-Filter kreieren	207
10. Mit der G15 zu schönen Filmaufnahmen	210
10.1 Automatisch zum ersten Film	210
10.2 Die Aufnahmebedingungen variieren	214
10.3 Miniaturwelten im Zeitraffer	221
10.4 Movies in Zeitlupe	222
10.5 Tonaufnahmen optimieren	224
10.6 Filme präsentieren und bearbeiten	226

11. Zubehör: sinnvoll und vielseitig	230
11.1 Rund ums Objektiv	230
11.2 Empfehlenswerte Stativ	235
11.3 Fernsteuerungen für die G15	238
11.4 Unterwassergehäuse für den erweiterten Fotospaß	239
12. Bildbearbeitung und Weitergabe	241
12.1 Kamerainterne Bildbearbeitung	241
12.2 Bildübertragung auf den Computer	247
Stichwortverzeichnis	253