

Inhaltsverzeichnis

Die Autoren	11
--------------------------	-----------

1. Einleitung	13
----------------------------	-----------

1.1 Anliegen und Ziele	14
1.2 Was ist neu in Elements 11?	15

2. Grundlagen – das Programm kennenlernen	23
--	-----------

2.1 Nach der Installation	24
2.2 Die zwei Programm-Modi	27
2.3 Grundlegende Arbeitsabläufe	29
2.4 Die Performance verbessern	30

3. Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung	35
---	-----------

3.1 Die Benutzeroberfläche des Fotoeditors	36
3.2 Ein Blick auf die Menüleiste	39
3.3 Die Funktionen der Werkzeugpalette	44
3.4 Werkzeuge anpassen mit der Optionsleiste	50
3.5 Die Bedienfeldbereiche in der Übersicht	51
3.6 Arbeiten mit dem Fotobereich	57
3.7 Ein Blick auf Titel- und Statusleiste	61
3.8 Layout des Dokumentfensters anpassen	64
3.9 Zoomen und Navigieren in der Bildansicht	72
3.10 Messen mit Lineal und Linienzeichner	79
3.11 Raster und Hilfslinien	82

4. Vom Öffnen bis zum Speichern	89
--	-----------

4.1 Dateien im Fotoeditor öffnen	90
4.2 Arbeitsschritte revidieren und wiederholen	102
4.3 So speichern Sie eine Bilddatei	107

5. Bildbearbeitung mit Ebenen 127

5.1	Was Elements 11 unter Ebenen versteht	128
5.2	Das Ebenen-Bedienfeld	129
5.3	Welche Ebenentypen gibt es eigentlich?	132
5.4	Ebenen neu erstellen und umbenennen	136
5.5	Ebenen ein- und ausblenden	142
5.6	Ebenen auswählen	143
5.7	Ebenen anordnen	146
5.8	Mit der Deckkraft spielen	147
5.9	Ebenen verknüpfen	148
5.10	Inhalte verschieben, ausrichten, verteilen	148
5.11	Transparente Bereiche	151
5.12	Alles über Ebenenmasken	155
5.13	Mehr Wirkung durch Mischmodi	168
5.14	Workshop: Lichtspuren vermehren	173
5.15	Schnittmasken einsetzen	176
5.16	Ebenen reduzieren	181
5.17	Ebenen löschen und speichern	186

6. Einfaches Korrigieren und Retuschieren 189

6.1	Was sich korrigieren lässt	190
6.2	Automatische Korrekturen	191
6.3	Die schnelle Bildkorrektur	195
6.4	Schnelle Korrekturen durchführen	200
6.5	Korrekturen mit dem Assistenten	218
6.6	Aktionen nutzen und erweitern	230

7. Bunt oder Monochrom: alles über Farben 237

7.1	Die Farben digitaler Bilder	238
7.2	Automatische Farbkorrektur	245

7.3	Farben messen	246
7.4	Farbstiche entfernen	248
7.5	Workshop: Natürliche Hauttöne	254
7.6	Vollere Farben: Sättigung erhöhen	257
7.7	Farben ersetzen	263
7.8	Von Schwarz-Weiß zu Monochrome Fine Art	266
7.9	Color-Key-Effekte	274
7.10	Workshop: Schwarz-Weiß-Bild färben	276
7.11	Farbverfremdung	278
7.12	Farben auswählen und aufnehmen	283
7.13	Pinselfspitzen formen und verwalten	293
7.14	Die Pinsel-Werkzeuge	297
7.15	Smartpinsel-Werkzeuge im Einsatz	305
7.16	Flächen mit Farbe oder Mustern füllen	310
7.17	Verläufe erstellen	313
7.18	Vorteil von Füllebenen	321

8. Hell & Dunkel: Belichtungskorrekturen 325

8.1	Bildanalyse mit dem Histogramm	326
8.2	Helligkeit und Kontrast korrigieren	331
8.3	Tonwertkorrektur	337
8.4	Den klassischen Grauverlaufsfilter imitieren	344
8.5	Charakterporträts mit hohem Kontrast	346
8.6	Kontraste in den Griff bekommen	351
8.7	Dodge & Burn	359
8.8	Bildoptimierung mit Farbkurven	364

9. Gekonnt nachschärfen und weichzeichnen 369

9.1	Über die Schärfe	370
9.2	Nachschärfen in der Praxis	376
9.3	Extreme Schärfe per Hochpass-Filter	388

9.4	Partiell schärfen	392
9.5	Weichzeichnungsoptionen	396
9.6	Filter zur Hautretusche	402
9.7	Dynamik durch Weichzeichnung	407
9.8	Tilt-Shift: Miniaturwelten schaffen	415
9.9	Schärfentiefe verringern	418

10. Auswählen und Freistellen 427

10.1	Auswahlwerkzeuge in der Übersicht	428
10.2	Auswahlrechteck und -ellipse	429
10.3	Die Lasso-Gruppe	431
10.4	Schnellauswahl-Werkzeuge	436
10.5	Der Zauberstab	441
10.6	Kanten anpassen	444
10.7	Auswahlen weiterverarbeiten	449
10.8	Auswahlen speichern und laden	455
10.9	Freistellen mit den Radiergummis	457
10.10	Was magische Extrahierung bedeutet	463
10.11	Formen ausstechen	468

11. Optimieren von Bildgröße und Proportion 471

11.1	Bildgröße und Auflösung	472
11.2	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden	481
11.3	Bildflächen transformieren und drehen	486

12. RAW-Konvertierung 495

12.1	Warum überhaupt RAW?	496
12.2	Übersicht über Adobe Camera Raw	500
12.3	Camera Raw einrichten	502
12.4	Workshop: Den Weißabgleich optimieren	507
12.5	Workshop: Die Belichtung perfektionieren	510

12.6	Sättigung und Dynamik managen	515
12.7	Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast	517
12.8	Workshop: Begradigen und Beschneiden	519
12.9	Bildrauschen entfernen	521
12.10	Nachschärfen	524
12.11	Workshop: Retusche roter Augen	526
12.12	Schneller zum Ziel kommen	528
12.13	Speichern, konvertieren, im Editor öffnen	530
12.14	Kamerakalibrierung	532
12.15	Update von Camera Raw, Elements & Co.	535

13. Retuschen: Fehler ausbessern, Klonieren und Schönheitskorrekturen 537

13.1	Motive gerade rücken	538
13.2	Typische Kamerafehler korrigieren	541
13.3	Workshop: Perspektivische Transformation	562
13.4	Störende Elemente entfernen	567
13.5	Inhalte neu zusammensetzen	582
13.6	Photomerge-Szenenbereinigung	588
13.7	Hautunreinheiten entfernen	593
13.8	Workshop: Verflüssigen-Filter zur Beauty-Retusche	596
13.9	Bilder scannen und nachbearbeiten	601

14. Neue Bilder: Kompositionen und Collagen 609

14.1	Photomerge zu neuen Bildern	610
14.2	Workshop: Photomerge-Gruppenbild	611
14.3	Workshop: Panoramen erstellen	615
14.4	Mit der Stil-Übereinstimmung zum neuen Look	624
14.5	Kontrasterweiterung mit DRI	628
14.6	Workshop: Porträhintergrund tauschen	634
14.7	Collagen erstellen	639

14.8	Spiegelungen einfügen	643
14.9	Workshop: Per Pinsel zum Kunstwerk	647
14.10	Grafische Elemente einfügen	652

15. Filter, Stile und Effekte 665

15.1	Filter & Co. – Helfer für kreatives Gestalten	666
15.2	Kunst-, Mal-, Zeichen- & Strukturierungsfiler	674
15.3	Vergrößerungs- und Verzerrungsfiler	678
15.4	Renderfiter	681
15.5	Per Assistent zum besonderen Effekt	691
15.6	Ebenenstile perfekt anwenden	706
15.7	(Foto-)Effekte einbauen	714

16. Mit Text arbeiten 717

16.1	Textwerkzeug	718
16.2	Ein- oder mehrzeiligen Text erstellen	719
16.3	Absatztexte erstellen	729
16.4	Text kreativ gestalten	736
16.5	An Formen angepasste Texte	740

17. Bilder mit dem Organizer verwalten 753

17.1	Übersicht der Arbeitsbereiche	754
17.2	Organizer starten und Bilder importieren	757
17.3	Die Organizer-Arbeitsoberfläche	775
17.4	Alles über Kataloge	786
17.5	Flexible Ansichtsoptionen	793
17.6	Kategorien und Stichwörter vergeben	802
17.7	Alben erstellen	815
17.8	Bildbewertung mit Favoriten-Sternen	819
17.9	Bilder suchen und finden	820
17.10	Suche nach visueller Ähnlichkeit	836

17.11	Personenerkennung und Personen-Tags	841
17.12	Ortsdaten anhängen	846
17.13	Ereignisse dokumentieren	853
17.14	Bilderstapel und Versionssätze	859
17.15	Schnellkorrekturen im Organizer	865
17.16	Umbenennen, aber wie?	867

18. Präsentieren, drucken, online stellen 871

18.1	Ein kurzer Blick auf das Farbmanagement	872
18.2	Drucken wie ein Profi	878
18.3	Grußkarte, Bildband, Fotokalender & Co.	890
18.4	Diashows erstellen (nur Windows)	906
18.5	Eine Online-Fotogalerie eröffnen	921
18.6	Fotos online teilen	926
18.7	E-Mails und PDF-Diashows versenden	932
18.8	Onlinebestellung von Grußkarten & Co.	937

Stichwortverzeichnis 944