

1	Optik richtig einsetzen 7 1.1 Makrofotografie mit Standardobjektiven? – Kein Problem 8 1.2 Einfache Erweiterungsmöglichkeiten 13 1.3 Makroobjektive: die langfristige Lösung 17 1.4 Spezialzubehör 20
2	Essenzielles Zubehör 27 2.1 Gestochen scharf mit Stativ 28 2.2 Fernauslöser für verwacklungsfreie Bilder 30
3	Die richtige Beleuchtung 33 3.1 Vom richtigen Umgang mit natürlichem Licht 34 3.2 Blitzsysteme richtig angewandt 38 3.3 Licht in allen Lebenslagen: Lampen und Leuchtische 45
4	Fotografiertechnik 49 4.1 Scharfe Bilder: die Tücken des AF umgehen 50 4.2 Das Geheimnis der korrekten Belichtungsmessung 52 4.3 Es werde Licht – richtiger Einsatz des Blitzgeräts 55 4.4 Die Verwendung von Blende und Verschlusszeit zur Manipulation der Schärfentiefe 57 4.5 Wahl der passenden ISO-Empfindlichkeit 65 4.6 Mehr Schärfe dank Spiegelvorauslösung 68
5	Schwierige Aufnahmesituationen souverän meistern 71 5.1 Reflektierende Oberflächen schnell im Griff 72 5.2 Schwarzer Hintergrund – warum nicht? 73 5.3 Gegenlicht – ja bitte 75 5.4 Hohe Kontraste – kein Problem 78
6	Kreative Bildgestaltung 83 6.1 Motivpositionierung 84 6.2 Das passende Format 85 6.3 Der Hintergrund: oft unbeachtet und doch wichtig 86 6.4 Schärfentiefe: die Königin unter den Gestaltungsmerkmalen 87

6.5	Strukturen und Muster erkennen und in spannende Bilder umsetzen	88
6.6	Farbe bringt Pep ins Bild	89
6.7	Gegenlicht: besser als sein Ruf	91
6.8	Alles ist relativ: Suche nach der richtigen Perspektive	91
6.9	Abstraktion – die fotografische Kür	94
6.10	Doppeldecker: eindrucksvolle Bilder durch digitale Überlagerung generieren	96
6.11	Für bildende Künstler: Collagen gestalten	98
6.12	Eins nach dem anderen: Bildsequenzen generieren	100

Nahaufnahmen im Reich der Insekten **103**

7.1	Wo finde ich die besten Aufnahmestandorte?	104
7.2	Tipps und Tricks für besondere Insektenaufnahmen	120

Aquarien und Terrarien **121**

8.1	Wo gelingen die besten Aufnahmen?	132
8.2	Fotografieren und Blitzen im Terrarium	132
8.3	Besonderheiten bei der Fotografie von Fischen im Aquarium	138

Blumen und Pflanzen **145**

9.1	Pflanzenfotografie in der freien Natur	146
9.2	Pflanzen unterm Dach	155

Strukturen und Oberflächen **163**

10.1	Farben und Formen effektiv in Szene setzen	164
10.2	Oberflächen kunstvoll in Szene gesetzt	168
10.3	Reflexionen gezielt einsetzen	170

Spannende Aufnahmen im Heimstudio und anderen geschlossenen Räumen **173**

11.1	Objekte im Heimstudio kreativ in Szene setzen	174
11.2	Besondere Aufnahmebedingungen im Museum	183

Die Autoren **187**

Stichwortverzeichnis **188**