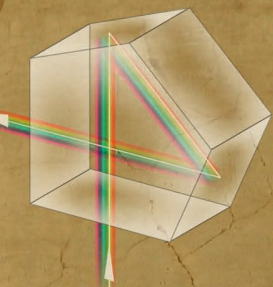


	Einleitung	7
1	Die technischen Details der Nikon D3000	9
	1.1 Übersicht über die wichtigsten Eigenschaften der Kamera ...	10
	1.2 Die wichtigsten Voreinstellungen	17
	1.3 Unterstützung beim Fotografieren mit dem innovativen Guide-Modus	26
	1.4 Kreatives Fotografieren mit den Motivbetriebsarten	31
	1.5 Mit den Belichtungsprogrammen individuell gestalten	35
2	Für jedes Fotomotiv die richtige Belichtung	41
	2.1 Immer ein wichtiger Parameter: die Belichtungszeit	42
	2.2 Steuerung des Lichteinfalls – die Blende	48
	2.3 Motivabhängige Anpassung des ISO-Wertes	54
	2.4 Der Zusammenhang von Zeit, Blende und ISO-Wert	61
	2.5 Je nach Motiv das richtige Belichtungsprogramm	63
	2.6 Die Belichtungskorrektur	75
	2.7 Die Belichtungsmessmethoden	80
	2.8 Das Histogramm als wichtiges Instrument zur Bildkontrolle ..	86
	2.9 Motivkontrast und Belichtung	91
3	Das Wechselspiel von Schärfe und Unschärfe als Stilmittel	101
	3.1 Bildwichtige Details auf die Schärfeebene legen	102
	3.2 Schärfentiefe zur Betonung von Motiven	103
	3.3 Unterschiedliche Autofokusmodi je nach Aufnahmesituation	107
	3.4 Die Autofokusmessfelder selbst wählen	112
	3.5 Der Messfeldspeicher für Ausnahmesituationen	115
	3.6 Wann der manuelle Fokus gefordert ist	116





Focus

digital imaging

ISO



RAW

Von der Idee zum gelungenen Foto 119

- 4.1 Brennweite und Bildwinkel beeinflussen das Foto 120
- 4.2 Bilder perspektivisch gestalten 134

Der Weißabgleich mit der Nikon D3000 137

- 5.1 Die Farbtemperatur 138
- 5.2 Der perfekte Weißabgleich 146

Dateiformate und Bildqualität 157

- 6.1 Schnelle Ergebnisse und kleine Dateien mit dem JPEG-Format 159
- 6.2 Das digitale Negativ RAW (NEF) 171

Der Blitzeinsatz im Fotoalltag 177

- 7.1 Der interne Blitz 178
- 7.2 Das Blitzlicht in den Motiv- und Belichtungsprogrammen 181
- 7.3 Professionell ausleuchten mit Kompaktblitzgeräten 193
- 7.4 Bessere Ausleuchtung durch indirektes Blitzen 197

Dieameratechnik in der Fotopraxis 201

- 8.1 Bewegte Objekte fotografieren 202
- 8.2 Sehenswürdigkeiten mit der Kamera festhalten 211
- 8.3 Die blaue Stunde 217
- 8.4 Besonderheiten der Architekturfotografie 220
- 8.5 Tipps und Tricks für gelungene Innenansichten 225
- 8.6 Einzelporträts oder Gruppen fotografieren 230
- 8.7 Landschaftsbilder spannend gestalten 233
- 8.8 Tiere im Fokus der Kamera 240
- 8.9 Die Welt der Makrofotografie 246
- 8.10 Den Dynamikumfang erweitern dank HDR-Technik 248

4

5

6

7

8

9 Objektive, Zubehör und Kamerapflege 257

- 9.1 Das Objektiv: Auge der Kamera 258
- 9.2 Vom Immer-dabei-Zoom bis zu teuren Spezialisten 264
- 9.3 Leistung und Lebensdauer der Akkus sichern 270
- 9.4 Solide aufgestellt mit dem richtigen Stativ 271
- 9.5 Scharfe Fotos dank Fernauslöser 274
- 9.6 Die Streulichtblende gegen Farbflecken einsetzen 276
- 9.7 Filter für bestimmte Aufnahmesituationen 278
- 9.8 Fototaschen: Schultertasche oder Rucksack? 281
- 9.9 Speicherkarten für die D3000 282
- 9.10 Sensorreinigung und Displayschutz 283

10 Digitaler Workflow mit der Nikon-Software 289

- 10.1 Die Nikon-Software im Überblick 290
- 10.2 Kamerainterne Bildbearbeitung 290
- 10.3 Bildübertragung mit Nikon Transfer 297
- 10.4 Bildverwaltung mit ViewNX 298
- 10.5 Capture NX 2 – Nikons RAW-Konverter 304
- 10.6 Nikon-Support-Homepage 314

Stichwortverzeichnis 316

