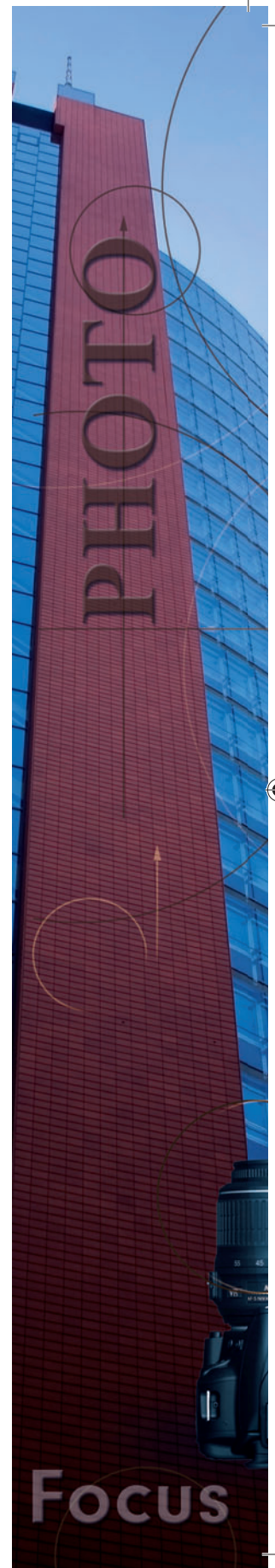


1	Die Nikon D3100 kennenlernen.....	9
1.1	Getting started	10
1.2	Das Wechselobjektiv anbringen	12
1.3	Die wichtigsten Bedienelemente in der Übersicht	14
1.4	Zentrale Grundeinstellungen optimieren.....	21
2	Schneller Einstieg dank Programmautomatiken.....	27
2.1	Formatieren der Speicherkarte	28
2.2	Ein Belichtungsprogramm wählen	28
2.3	Mit der Vollautomatik nichts verpassen	29
2.4	Was die Motivprogramme leisten	32
2.5	Nächste Führung? Wann immer Sie wollen	42
2.6	Bilder betrachten und schützen.....	45
2.7	Das kann weg: Löschfunktionen	50
3	Die perfekte Belichtung für Ihre Bilder	53
3.1	Ein paar Grundlagen zur Belichtungszeit	54
3.2	Den Bildstabilisator erfolgreich einsetzen.....	57
3.3	Über die Blende die Bildschärfe steuern	59
3.4	Die Lichtempfindlichkeit motivbezogen regeln	64
3.5	Zeit, Blende und ISO-Wert sind unzertrennlich.....	70
3.6	Gelungene Bilder dank richtiger Messmethode.....	75
3.7	Das Histogramm richtig lesen und interpretieren.....	80
3.8	Wann Belichtungskorrekturen notwendig sind	82
4	Die Schärfe auf die richtige Stelle legen	89
4.1	Wo sitzt der Fokus eigentlich?.....	90
4.2	Es soll schnell gehen? Automatisch scharf stellen.....	92
4.3	AF-S: der Modus für unbewegte Objekte.....	93





4.4	Bewegungsprofis AF-C und AF-A	95
4.5	Mit dem manuellen Fokus zum Ziel.....	100
4.6	Fokussieren in der Live View.....	103

Der Name ist Programm: P, S, A und M..... 109

5.1	Die Programmautomatik für Schnapshotschüsse nutzen.....	110
5.2	Kreative Effekte mit der Zeitvorwahl S umsetzen	112
5.3	Mit der Blendenvorwahl A den Hintergrund gestalten.....	114
5.4	Bei besonderen Herausforderungen: manuelle Belichtung....	116

Weißabgleich und Picture Control 121

6.1	Wie Lichtstimmungen und Farbtemperaturen zusammenhängen.....	122
6.2	Welcher Weißabgleich in welcher Situation?	126
6.3	Live View und Weißabgleich	133
6.4	Mit Picture Control zum besonderen Farbeffekt.....	134

Bildqualität und Dateiformat 139

7.1	Unkompliziertes Fotografieren mit dem JPEG-Format.....	141
7.2	Die Bildgrößen der D3100	146
7.3	Das NEF-/RAW-Format bietet mehr Spielraum.....	149

Gestalterischer Blitzeinsatz mit der D3100 153

8.1	Was der kamerainterne Blitz alles kann.....	155
8.2	Den Blitz bei Sonnenschein oder Gegenlicht einsetzen.....	157
8.3	Bei Dunkelheit mit dem Blitz arbeiten	159
8.4	Die Blitzmodi und was sie bedeuten	160
8.5	Kreative Blitzsteuerung mit den Modi P, S, A und M	162
8.6	Feinabstimmung der Blitzdosis.....	167
8.7	Wozu Systemblitzgeräte gut sind.....	168

5

6

7

8

9 Individuelle Tipps für typische Praxisszenarien 173

- 9.1 Was tun bei hohen Kontrasten? 174
- 9.2 Bilder gestalten 181
- 9.3 Auf die Perspektive geschaut 194
- 9.4 Mit der D3100 durch Stadt und Land 202
- 9.5 Magisches Licht bei Dämmerung und blauer Stunde 205
- 9.6 Architektur im Visier 209
- 9.7 Tolle Porträts und Gruppenbilder realisieren 213
- 9.8 Actionszenen und schnelle Bewegungen 219
- 9.9 Tipps und Tricks für schöne Tierbilder 224
- 9.10 Makrofotografie: Kleines ganz groß 229
- 9.11 Bilder im Breitbildformat 235

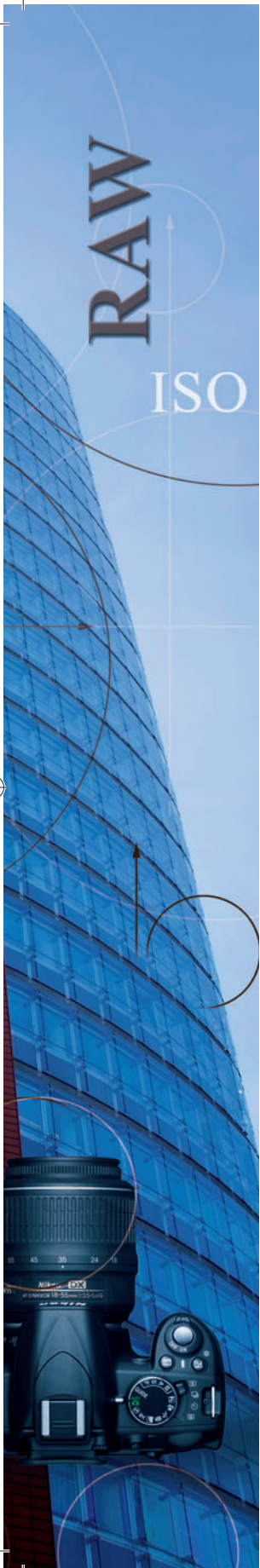
10 Filmen mit der D3100 241

- 10.1 Einfaches Aufnehmen von Filmen 242
- 10.2 Welches Format für welchen Zweck 243
- 10.3 Scharfstellen: automatisch oder manuell? 244
- 10.4 Anpassen der Helligkeit 246
- 10.5 Ton oder kein Ton? 247
- 10.6 Filme auf dem Fernseher oder Computer anschauen 248

11 Ergänzendes Equipment und Pflege der Kamera 251

- 11.1 Was bei Objektiven wichtig ist 252
- 11.2 Die Qual der Wahl: Allrounder oder spezielle Linsen? 256
- 11.3 Den Akku fit halten 264
- 11.4 Standfestigkeit gefragt 264
- 11.5 Der Fernauslöser gehört einfach dazu 268





11.6	Wo war das nur? GPS-Empfänger nutzen	269
11.7	Filter, die man auch heute noch braucht.....	271
11.8	Haben Sie schon eine Kameratasche?	273
11.9	Speicherkartenübersicht.....	274
11.10	Objektiv-, Sensorreinigung und Displayschutz.....	276
11.11	Checklisten fürs Fotogepäck	282

Ab in die digitale Dunkelkammer mit der Nikon-Software..... 285

12.1	Die Bilder in der Kamera optimieren	286
12.2	Die Bilder mit Nikon Transfer auf den PC übertragen.....	292
12.3	Bildarchivierung mit ViewNX 2	295
12.4	Anwendungsorientierte Weiterverarbeitung.....	298
12.5	RAW-Fotos bearbeiten und exportieren	301
12.6	Filme bearbeiten und exportieren	308
12.7	Kamerasoftware updaten.....	311

Stichwortverzeichnis..... 314