

<b>1. Getting started mit der Coolpix P7000 .....</b>	<b>8</b>
1.1 Die P7000 in Betrieb nehmen .....	9
1.2 Übersicht der Bedienelemente .....	13
1.3 Die wichtigsten Basiseinstellungen vornehmen .....	23
1.4 Erweiterte Grundeinstellungen kennenlernen .....	29
1.5 Objektiv, Zoom & Co. ....	38
<b>2. Mit den Automaten intuitiv zum perfekten Bild .....</b>	<b>45</b>
2.1 Auswahl des Belichtungsprogramms .....	46
2.2 Verlässlich und schnell – der Automatikmodus .....	46
2.3 Gut belichtete Nachtaufnahmen? Kein Problem .....	48
2.4 Die Szenenmodi .....	50
2.5 Bilder betrachten und schützen .....	58
2.6 Bilder sicher und gezielt löschen .....	71
<b>3. Auf die Belichtung kommt es an .....</b>	<b>74</b>
3.1 Über die Belichtungszeit .....	74
3.2 Der Bildstabilisator im Praxiseinsatz .....	76
3.3 Was die Blende bewirkt .....	79
3.4 Die Lichtempfindlichkeit (ISO-Wert) steuern .....	81
3.5 Belichtungsmessung: Spot, Matrix oder mittenbetont? .....	87
3.6 Histogramm und Tonwertverteilung zur Bildkontrolle .....	91
3.7 Belichtung stimmt nicht? Korrekturen einsetzen .....	97

<b>4. Schnell und gezielt scharf stellen .....</b>	<b>107</b>
4.1 Scharfstellung ganz automatisch .....	107
4.2 Das Fokussmessfeld wählen .....	109
4.3 Erfolgreiche Gesichtserkennung .....	111
4.4 Präzisen Bereich fokussieren mit dem manuellen Fokussmessfeld .....	113
4.5 Speichern des Schärfepunktes .....	115
4.6 Nichts verpassen mit der Motivverfolgung und dem permanenten Autofokus .....	119
4.7 Jetzt wird's manuell .....	121
4.8 Der Fokusmodus Unendlich für Landschaften und Architektur ...	123
4.9 Selbstauslöser: Fotograf im Bild .....	124
<b>5. Mit Weißabgleich und Picture Control zur richtigen Farbe .....</b>	<b>128</b>
5.1 Was der automatische Weißabgleich leistet .....	129
5.2 Je nach Motiv die richtige Vorgabe einsetzen .....	129
5.3 Wann der manuelle Weißabgleich sinnvoll ist .....	134
5.4 Mit Picture Control zur kreativen Farbgebung .....	136
<b>6. Stets das passende Bildformat zur Hand .....</b>	<b>143</b>
6.1 Die Bildgrößen der Coolpix P7000 .....	143
6.2 JPEG-Format für schnelle Resultate .....	148
6.3 RAW bietet mehr Freiheiten .....	150

<b>7. Mehr Gestaltungsspielraum mit P, S, A, M und U1-U3 .....</b>	<b>154</b>
7.1 Spontan reagieren mit der Programmautomatik .....	155
7.2 Kreative Zeiteffekte mit S umsetzen .....	157
7.3 Hintergrundschärfe über A steuern .....	159
7.4 Spezielle Situationen mit M meistern .....	160
7.5 Eigene Belichtungsmodi programmieren .....	163
<b>8. Achtung! Blitz! .....</b>	<b>168</b>
8.1 Der interne Blitz im Einsatz .....	168
8.2 Spielraum mit erweiterten Blitzmethoden .....	173
8.3 Mehr Leistung dank externer Blitzgeräte .....	181
<b>9. Spezielle Funktionen für besondere Motive .....</b>	<b>185</b>
9.1 Mit der Makrofunktion ganz nah ran .....	185
9.2 Serienaufnahmen für spezielle Effekte und spannende Action ...	187
9.3 Panoramen erstellen .....	193
9.4 Wischeffekte mit dem integrierten Graufilter (ND) kreieren .....	196
9.5 Bilder gestalten mit Gitterlinien und dem virtuellen Horizont ....	199
<b>10. Videodreh mit der Coolpix P7000 .....</b>	<b>201</b>
10.1 Automatisch und schnell zum schönen Movie .....	201
10.2 Erweiterte Filmoptionen nutzen .....	203
10.3 Optimierung und Wiedergabe der Filme .....	207

<b>11. Sinnvolles Zusatzequipment .....</b>	<b>213</b>
11.1 Rund ums Objektiv .....	213
11.2 Darf es ein bisschen mehr Weitwinkel sein? .....	215
11.3 Auf drei Beinen steht es sich gut .....	218
11.4 Perfekte Schärfe dank Fernsteuerung .....	220
11.5 Speicherkarten in der Übersicht .....	223
11.6 Akkupflege und extra Power .....	226
<b>12. Bildbearbeitung und Weitergabe .....</b>	<b>227</b>
12.1 Bildbearbeitung in der Kamera .....	227
12.2 Bilder für den Druck vorbereiten .....	242
12.3 Die Bilder mit ViewNX 2 auf den PC übertragen .....	245
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>251</b>