

1 Die wichtigsten Elemente der Olympus PEN 9

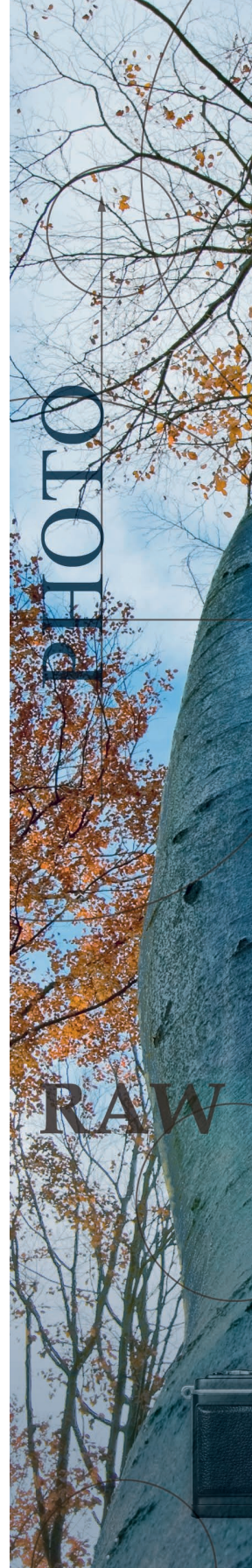
1.1	Die Besonderheiten des Micro-Four-Thirds-Systems	10
1.2	Erste Schritte mit der Olympus PEN E-P1/E-P2	11
1.3	Das Wechselobjektiv anbringen	13
1.4	Die Bedienelemente in der Übersicht	16
1.5	Grundlegende Bedienmöglichkeiten	23
1.6	Basiseinstellungen festlegen	26
1.7	Erweiterte Grundeinstellungen	28

2 Unkompliziert zu tollen Fotos mit den einfachen Aufnahmemodi 35

2.1	Speicherkarte vorbereiten und formatieren	36
2.2	Aufnahmemodus wählen	36
2.3	iAUTO, das Allroundtalent	37
2.4	SCN: Aufnahmemodi für jede Lebenslage	38
2.5	ART: individuelle Fotoeffekte einsetzen	41
2.6	Bildwiedergabe	43
2.7	Tonaufzeichnung nach der Bildaufnahme	47
2.8	Schutz vor versehentlichem Löschen	48
2.9	Löschfunktionen	49

3 Gekonnt zur richtigen Belichtung 53

3.1	Über den Einfluss der Belichtungszeit	54
3.2	Scharfe Freihandfotos dank Bildstabilisation	57
3.3	Über die Blende die Bildschärfe steuern	59
3.4	Lichtempfindlichkeit mittels ISO-Wert steuern	64
3.5	Das Zusammenspiel von Zeit, Blende und ISO-Wert	70
3.6	Belichtungsmessung: ESP, Spot oder integral?	75
3.7	Histogramm zur Belichtungskontrolle	80





3.8	Die Belichtung korrigieren	83
3.9	Hohe Kontraste meistern	91

Alles im Fokus 99

4

4.1	Automatisches Scharfstellen	100
4.2	Den Autofokusmodus definieren	100
4.3	Vielseitig: der Einzelaufokus S-AF	101
4.4	Scharfstellung bewegter Objekte	104
4.5	Personen im Fokus: Gesichtserkennung	107
4.6	Manueller Fokus für perfekte Schärfe	109
4.7	Fokus speichern für gelungene Bildkompositionen	112
4.8	Was der aufsteckbare Sucher leistet	115
4.9	Fotograf im Bild: der Selbstauslöser	117

Weißabgleich und kreative Bildeffekte 121

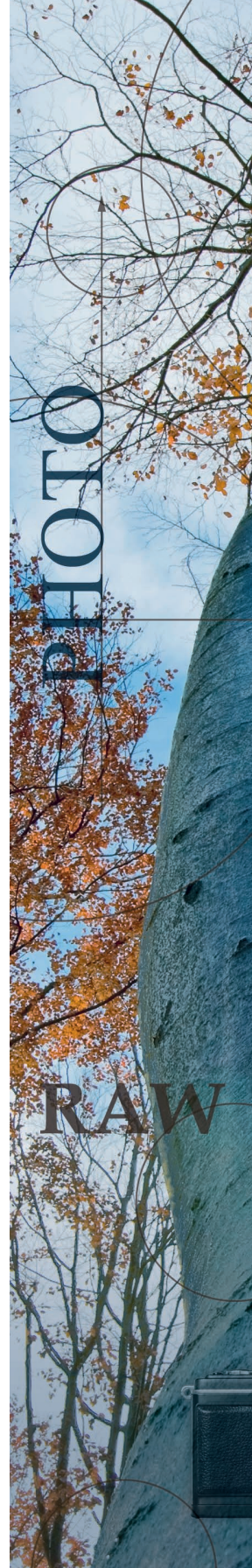
5

5.1	Über Lichtstimmungen und Farbtemperaturen	122
5.2	Der automatische Weißabgleich	126
5.3	Weißabgleich-Festwerte motivbezogen einsetzen	128
5.4	Den Kelvin-Wert selbst bestimmen	131
5.5	Situationen für den manuellen Sofort-Weißabgleich	132
5.6	Weißabgleichreihe und Feinkorrekturen	134
5.7	Kreative Bildwirkung durch Bildmodi	137
5.8	High Key oder Low Key? Bildhelligkeit mittels Gradation steuern	139

Bildgröße und Speicherformat 143

6

6.1	JPEG: schnell und unkompliziert	145
6.2	Die Bildgrößen der Olympus PEN	150
6.3	Mehr Spielraum dank RAW	154



7 **Erweiterte Aufnahmemodi für mehr Gestaltungsspielraum** 159

- 7.1 Spontan reagieren mit der Programmautomatik P 160
- 7.2 Hintergrundschärfe im Modus A steuern 162
- 7.3 Kreative Bildeffekte mit der Zeitvorwahl S 165
- 7.4 Schwierige Lichtsituationen: ein Fall für M 167

8 **Motivideen in spannende Bilder umsetzen** 171

- 8.1 Objektiv, Cropfaktor und Sensor 172
- 8.2 Über die richtige Wahl von Objektiv und Brennweite 175
- 8.3 Bilder mit Perspektive gestalten 177
- 8.4 Wichtige Bildelemente auf die Schärfeebene legen 180
- 8.5 Hintergrundgestaltung: scharf oder unscharf? 182
- 8.6 Kreative Effekte mit der Belichtungszeit 188
- 8.7 Bildgestaltung mit den Hilfslinien 191

9 **Kreativ blitzen** 195

- 9.1 Externe Blitzgeräte anschließen 196
- 9.2 Automatische TTL-Blitzsteuerung 199
- 9.3 Unkompliziert blitzen mit iAUTO und SCN 200
- 9.4 Blitzsteuerung über die Kamera 203
- 9.5 Erweiterte Blitzmethoden in den Modi P, A, S, M und ART 205

10 **Mit der Olympus PEN in die Fotopraxis** 219

- 10.1 Sehenswürdigkeiten und Architektur sehenswert fotografieren 220
- 10.2 Innenansichten gekonnt darstellen 231



10.3	Menschen vor der Kamera	236
10.4	Stimmungsbilder bei Dämmerung und blauer Stunde	241
10.5	Landschaften im Panoramaformat	247
10.6	Nah- und Makrofotografie mit der Olympus PEN	250

Filmen mit der Olympus PEN 257

11.1	Einfache Filmsequenzen aufnehmen	258
11.2	Erweiterte Filmoptionen	261
11.3	Filme präsentieren	264

Bildbearbeitung und Weitergabe 267

12.1	Bildbearbeitung in der Kamera	268
12.2	Bilder auf den Computer übertragen	276
12.3	RAW-Bearbeitung mit der Olympus Master Software	279

Nützliches Zubehör und Kamerapflege 287

13.1	Wechselobjektive für mehr Freiheiten	288
13.2	Stative für einen festen Stand	301
13.3	Alles scharf dank Fernauslöser	304
13.4	Speicherkarten in der Übersicht	306
13.5	Nützliche Filter für bestimmte Aufnahmesituationen	307
13.6	Akkupflege und Extrapower	310
13.7	Reinigung von Objektiv und Sensor, Displayschutz	310

Stichwortverzeichnis 317

11

12

13