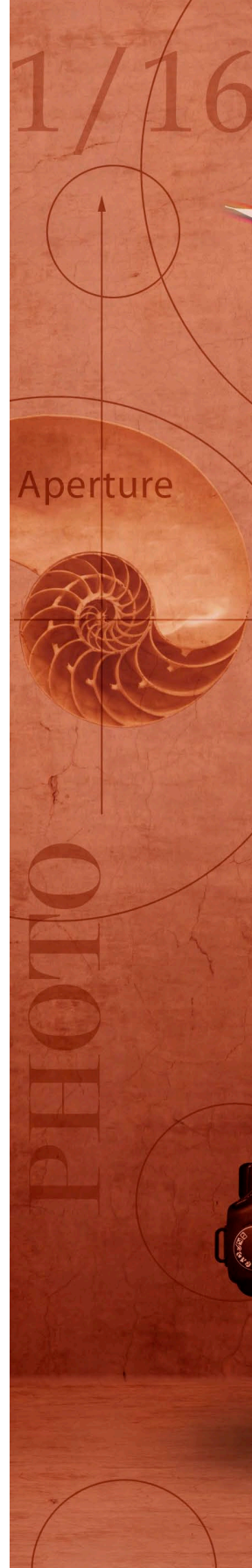


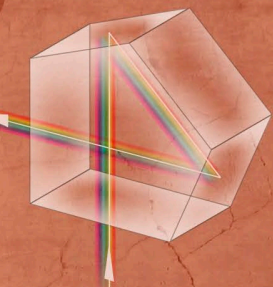
1 Photoshop Elements 6.0 im neuen Look & Feel 11

- 1.1 Neue Reparatur- und Retuschiermöglichkeiten 12
- 1.2 Der schnelle und intuitive Bildbearbeitungsguide 15
- 1.3 Individuelle Benutzeroberfläche für schnelleres Arbeiten 17
- 1.4 Verbesserte Konvertierung und Verarbeitung von RAW-Daten 20
- 1.5 Neue Composing-Funktionalität für Gruppen und Porträts 22
- 1.6 Onlinefotosharing und Präsentationsformen für Fotos 25

2 Digitale Fotos perfekt organisieren, verwalten und archivieren 29

- 2.1 Die schnelle Übersicht im Dateibrowser 30
- 2.2 Direktimport der Fotos in eine Verzeichnisstruktur 32
- 2.3 Individuelle Arbeitsstile durch flexible Browser-Konfiguration 34
- 2.4 Sortieren der Fotos nach Datum und weiteren individuell festgelegten Kriterien 37
- 2.5 Zeitreise: mit der Datumsansicht sicher durch die Fotosammlung navigieren 39
- 2.6 Tags: Notizen an Ihre Bilder heften 41
- 2.7 Individuelle aussagekräftige Tags erstellen 44
- 2.8 Vorschau der Bilder: die optimale Einstellung des Organizers 45
- 2.9 EXIF-Dateien: entscheidende Bildinformationen auf einen Blick 48
- 2.10 Tipps zu Dateinamen – komfortables Umbenennen der Fotos 51
- 2.11 Personen direkt finden und gemeinsam verwalten 54





Focus

digital imaging

ISO



RAW

2.12	Anlegen und Strukturieren spezieller Fotosammlungen ...	56
2.13	Versionssätze von Fotos speichern und verwalten	57
2.14	Platzsparende und übersichtliche Anordnung durch Stapelfunktion	61
2.15	Alben und Smart-Alben für Fotosammlungen mit Thema	64
2.16	Praxistipps zur Archivierung umfangreicher Fotosammlungen	67

Fotos im RAW-Format professionell entwickeln 71

3

3.1	Einsatz des RAW-Konverters in Photoshop Elements 6.0	72
3.2	Belichtungskorrekturen durch separate Dynamik	77
3.3	Den Weißabgleich nachträglich korrekt einstellen	82
3.4	Gekonnte Korrektur von Tiefen und Lichtern	85
3.5	Umfassende Bearbeitung der Farbgebung (Klarheit und Dynamik)	87
3.6	Den Horizont schnell begradigen	89
3.7	Bilder zur direkten Präsentation zuschneiden	91
3.8	RAW-Special: feinste Strukturen aus den Fotos holen	93
3.9	Rauschen und Farbstörungen effektiv beseitigen	96
3.10	Speichern im standardisierten DNG-Format	97
3.11	Automatische Abläufe bei der RAW-Verarbeitung effektiv nutzen	99

Komplexe Belichtungssituationen verbessern 103

4

4.1	Tricks zur Rettung unter- und überbelichteter Fotos	104
4.2	Intensivkorrektur überbelichteter Fotos	108

4.3	Perfektionieren Sie die Belichtung der Fotos	111
4.4	Natürliche Hauttöne bei jeder Beleuchtung	113
4.5	Der Trick mit dem digitalen Puder	117
4.6	Optimale Balance zwischen Helligkeit und Kontrast erreichen	121
4.7	In Fotos wurde der Aufhellblitz vergessen? Kein Problem!	124
4.8	Nur ausgewählte Teilbereiche der Bilder korrigieren	128

5 Sicheres Farbmanagement für digitale Fotos 135

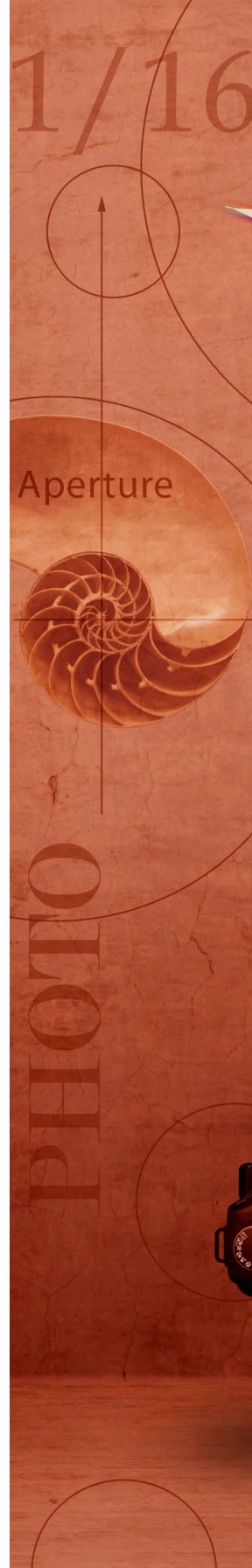
5.1	Besseres Verständnis für effektive Farbkorrekturen	136
5.2	Sicheres Arbeiten mit digitalen Fotofiltern	137
5.3	Kühlen Bildern mehr Wärme verleihen und umgekehrt ...	141
5.4	Korrekturen der Farben und Beleuchtung mithilfe von Farbkurven	143
5.5	Selektive Farbkorrekturen mit der Ebenentechnik	146
5.6	Kreative Effekte mit Ebenen erzeugen	149
5.7	Landschaftsaufnahmen mit Farben stimmungsvoll gestalten	153

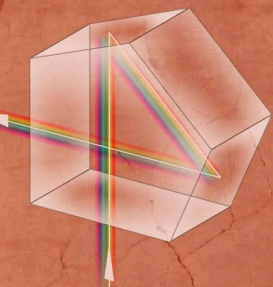
6 Schwächen der Digitalkameras kunstgerecht ausbessern 159

6.1	Sichtbare Vignettierung dezent aufhellen	160
6.2	Verzerrungen der Weitwinkelobjektive effektiv reduzieren	162
6.3	Unauffällige Methoden der Rauschunterdrückung	168
6.4	Staub und weitere Störungen im Bild beseitigen	172

7 Professionelles Nachschärfen der Fotos für Print und Web 175

7.1	Automatische Funktionen zum schnellen Nachschärfen von Fotos	176
-----	---	-----





Focus

digital imaging

ISO



RAW

7.2	Scharfzeichnen verschwommener Konturen	178
7.3	Unschärf maskieren – motivabhängige individuelle Einstellungen	182
7.4	Tiefenschärfe in Fotos nachträglich beeinflussen	185

Geniale Urlaubsfotos ohne Störungen 191

8.1	Den Horizont mit einer Linie gerade richten	192
8.2	Mehr Details in harte Kontraste bringen	194
8.3	Einen ausgebrannten Himmel retten	197
8.4	Kleine störende Details mit dem Bereichsreparatur-Pinsel ausbessern	200
8.5	Wenn jemand plötzlich vor die Linse läuft	204

8

Optimieren von Porträffotos 209

9.1	Eine gleichmäßige Ausleuchtung von Porträts zaubern ...	210
9.2	Deplatzierte Schatten und dunkle Augenränder abmildern	213
9.3	Kleine kosmetische Korrekturen: schnelles Entfernen von Flecken, Pickeln etc.	217
9.4	Fotoshooting ohne Visagistin: Glanz der Haut abschwächen	220
9.5	Selektives Nachschärfen für brillante Augen	224
9.6	Mit selektiver Schärfen/Unschärfen Akzente setzen	228
9.7	Zähne dezent aufhellen	231
9.8	Augenfarbe intensivieren oder umfärben	234
9.9	Personen freistellen und vor einem anderen Hintergrund platzieren	238
9.10	Superfarben für Familienfotos in zehn Sekunden	242
9.11	Alle mal herschauen – automatisch zum perfekten Gruppenfoto	244

9

10 Objekte freistellen und anpassen 249

- 10.1 Fotos mit dem richtigen Bildausschnitt besser wirken lassen 250
- 10.2 Bildaussage durch Größe und Auflösung der Fotos verändern 253
- 10.3 Objekte mit verschiedenen Werkzeugen freistellen und anpassen 257
- 10.4 Kunstvolle Bildkompositionen im Handumdrehen 262

11 Klassisch oder extravagant: sicher mit Schriften umgehen 269

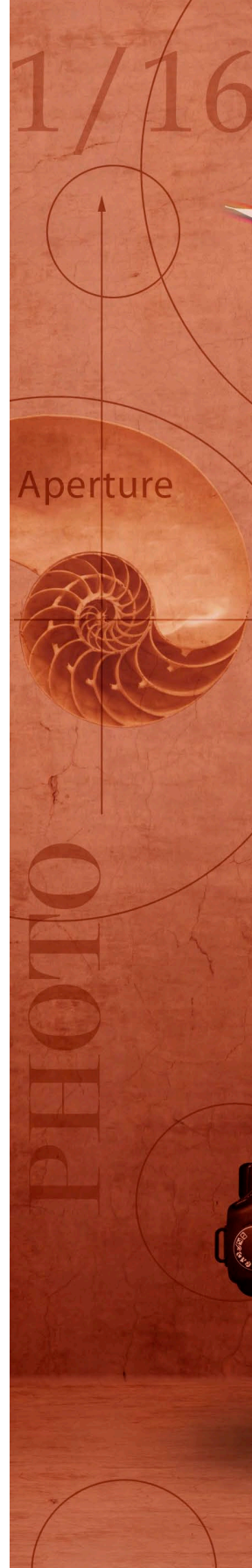
- 11.1 Arbeiten mit dem Textwerkzeug 270
- 11.2 Außergewöhnliche Texteffekte für Einladungen und Postkarten 273
- 11.3 Text mit dem Foto füllen 277

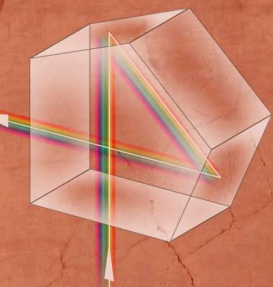
12 Panorama – das ganz große Kino 283

- 12.1 Schon beim Fotografieren: die wichtigsten Tipps 284
- 12.2 Ein perfektes Panorama mit Photomerge 286

13 Monochrome Fine Art 291

- 13.1 Zeitlos schön – Faszination Schwarz-Weiß-Fotos 292
- 13.2 Professionelle Funktion: In Schwarzweiß konvertieren 293
- 13.3 Effektvolle Schwarz-Weiß-Techniken mit starkem Kontrast 296
- 13.4 Letzter Feinschliff: Kanalberechnungen einsetzen 299





Focus

digital imaging

ISO



RAW

Kunstvolle Effekte erzielen mit den Filtern von Photoshop Elements 303

- 14.1 Übersicht über die wichtigsten Filter der Galerie 304
- 14.2 Dynamische Effekte mit den Filtern von Photoshop Elements 307
- 14.3 Den Fokus durch weichen Spot setzen 309

Umfangreiche Präsentationsmöglichkeiten in Photoshop Elements 313

- 15.1 Mehr Überblick mit dem Kontaktabzug 314
- 15.2 (PDF-)Diashows erstellen und mit beeindruckenden Spezialeffekten versehen 318
- 15.3 Layout-Sammlungen zum Erstellen unterschiedlicher Kreationen einsetzen 323
- 15.4 Für Opa & Oma und alle Freunde: die eigene Webfotogalerie eröffnen 329
- 15.5 Fotos via E-Mail an Freunde und Bekannte schicken 333
- 15.6 Zeitgeist: Fotos optimieren und direkt aufs Handy senden 337
- 15.7 Fotoabzüge unkompliziert per Onlinebestellung ordern 338

Die Fotografen 341

Stichwortverzeichnis 343

14

15