

<b>1</b>	<b>Getting started: Programmaufbau und Grundeinstellungen .....</b>	<b>11</b>
1.1	Die Arbeitsbereiche .....	12
1.2	Individuelle Anpassung der Arbeitsoberfläche .....	15
<b>2</b>	<b>Bildbearbeitung: der Editor in der Übersicht .....</b>	<b>19</b>
2.1	Aufbau des Editor-Arbeitsbereichs .....	20
2.2	Die Werkzeugpalette im Überblick .....	27
2.3	Bilder in den Editor übertragen .....	33
2.4	Bilder schnell optimieren .....	36
2.5	Automatisierte Abläufe mit dem Action Player .....	42
<b>3</b>	<b>Professionelles Handling mit Ebenen .....</b>	<b>45</b>
3.1	Mit Ebenen arbeiten .....	46
3.2	Füllmethoden einsetzen .....	52
3.3	Mit Einstellungsebenen zur verlustfreien Korrektur .....	54
3.4	Der Trick mit der Pseudo-Ebenenmaske .....	58
<b>4</b>	<b>Belichtung und Kontrast optimieren .....</b>	<b>63</b>
4.1	Schnelle Rettung für unter- und überbelichtete Fotos .....	64
4.2	Mit der Tonwertkorrektur flaue Bilder aufpeppen .....	68



4.3	Tiefen und Lichter verbessern, ohne die Gesamthelligkeit zu verändern .....	72
4.4	Intensivkorrekturen mit Füllmethoden .....	75
4.5	Mit dem Smartpinsel interessante Akzente setzen .....	82
4.6	Mit Photomerge zur perfekten Belichtung .....	86

## **Farbe verbessern, Farbeffekte und Monochrome Fine Art .....** **95**

# 5

5.1	Einfache Mittel zur Farbanpassung .....	96
5.2	Farboptimierung mit Farbvariationen .....	100
5.3	Farbkurven zur Korrektur von Farbe und Beleuchtung .....	102
5.4	Mit digitalen Fotofiltern arbeiten .....	104
5.5	Aus Rot mach Grün: einzelne Farben verändern .....	108
5.6	Professionelle Schwarz-Weiß-Konvertierung .....	111
5.7	Selektive Schwarz-Weiß-Umwandlung einzelner Bildbereiche .....	117

## **Digitalkamerafehler beheben .....** **121**

# 6

6.1	Nie wieder dunkle Bildecken: Vignettierung korrigieren .....	122
6.2	Tonnen- oder Kissenverzeichnungen ausgleichen .....	124
6.3	Stürzende Linien gerade richten .....	126
6.4	Methoden gegen das Bildrauschen .....	129
6.5	Störende Farbränder entfernen (chromatische Aberration) ..	133
6.6	Staub und andere Störungen entfernen .....	135

## **7** Sightseeing- und Naturbilder perfektionieren ..... 139

- 7.1 Für einen geraden Horizont sorgen ..... 140
- 7.2 Mehr Details in harte Schatten bringen ..... 143
- 7.3 Einen ausgebrannten Himmel retten ..... 146
- 7.4 Kleine störende Details ausbessern ..... 149
- 7.5 Mit dem Scene Cleaner störende Elemente entfernen ..... 153
- 7.6 Panoramen erstellen ..... 158
- 7.7 Fokus durch unscharfen Hintergrund intensivieren ..... 164
- 7.8 Stimmungsvolle Landschaften mit Füllebenen farblich optimieren ..... 169

## **8** Tricks und Kniffe für perfekte Porträts ..... 173

- 8.1 Natürliche Hauttöne bei jeder Beleuchtung ..... 174
- 8.2 Kleine kosmetische Korrekturen ..... 176
- 8.3 Digitale Verjüngungskur: Fältchen glätten ..... 179
- 8.4 Gesichtspuder aus der digitalen Trickkiste ..... 182
- 8.5 Augenfarbe intensivieren oder umfärben ..... 185
- 8.6 Personen freistellen und vor einem anderen Hintergrund platzieren ..... 187
- 8.7 Alle mal herschauen – automatisch zum perfekten Gruppenfoto ..... 191

## **9** Objektfreistellung und einfache Bildkompositionen ..... 195

- 9.1 Eine Brosche mit dem Magnetischen Lasso freistellen ..... 196
- 9.2 Himmeltausch mit dem Zauberstab ..... 199



9.3	Störende Elemente mit dem Neu-zusammensetzen-Werkzeug entfernen .....	204
-----	---	-----

## **Fotofilter für besondere Effekte .....** 207

10.1	Die wichtigsten Filter und Effekte in der Übersicht .....	208
10.2	Dynamische Effekte mit den Weichzeichnungsfiltern .....	212

## **Fotofinish: zuschneiden, nachschärfen und speichern .....** 219

11.1	Größe und Auflösung verändern .....	220
11.2	Die Bildgröße mit dem Freistellungswerkzeug ändern .....	223
11.3	Automatische Skalierungen .....	227
11.4	Schnell und automatisch nachschärfen .....	230
11.5	Professionell und vielseitig nachschärfen .....	232
11.6	Konturen mit dem Hochpass-Filter schärfen .....	237
11.7	Bilder sicher abspeichern .....	239

## **RAW-Entwicklung: die wichtigsten Schritte .....** 243

12.1	RAW-Konverter: ein Überblick .....	244
12.2	Den Weißabgleich optimieren .....	248
12.3	Tiefen und Lichter ausbessern .....	251
12.4	Extrem hohe Kontraste in den Griff bekommen .....	253
12.5	Feinschliff in der Farbgebung (Klarheit und Dynamik) .....	257
12.6	Den Horizont begradigen .....	259
12.7	Beseitigen von Bildrauschen und Farbstörungen .....	260

# 10

# 11

# 12



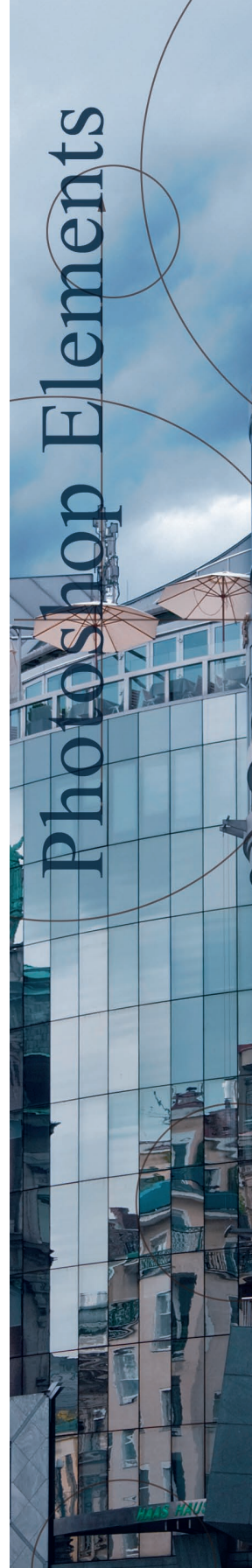
12.8	Nachschärfen im RAW-Konverter .....	262
12.9	Speichern: RAW oder DNG oder beides? .....	264

## **13** Ordnung von Anfang an: der Organizer ..... 269

13.1	Der Organizer in der Übersicht .....	270
13.2	Los geht's: die Fotos auf den Rechner holen .....	273
13.3	Optimale Einstellungen für die Bildvorschau .....	277
13.4	Alben und Smart-Alben für spezielle Fotosammlungen .....	281
13.5	Kategorien und Stichwörter: die Bilder mit Notizen versehen .....	285
13.6	Suchen und finden .....	289
13.7	Gesichtserkennungstool: Personen finden und verwalten .....	293
13.8	Versionssätze und Stapelfunktionen .....	295
13.9	Komfortables Umbenennen .....	298
13.10	Das Sichern umfangreicher Fotosammlungen .....	300

## **14** Bilder präsentieren: Webgalerien, Fotobücher, Diashows & Co. .... 303

14.1	Vielseitige Druckoptionen: Kontaktabzug und Bildpaket .....	304
14.2	Fotos für den Fotopapier-Druck vorbereiten .....	306
14.3	Mit dem Textwerkzeug einfache Texte eingeben .....	307
14.4	Diashows erstellen und mit Spezialeffekten versehen .....	310
14.5	Die Diashow perfekt präsentieren .....	315





14.6	Grußkarten und Fotobücher designen .....	317
14.7	Fotos via E-Mail an Freunde und Bekannte schicken .....	321
14.8	Die eigene Onlinegalerie eröffnen .....	324

<b>Die Fotografen .....</b>	<b>327</b>
-----------------------------	------------

<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>328</b>
-----------------------------------	------------