

Inhaltsverzeichnis

1. Gestatten, G3 X, PowerShot G3 X	9
1.1 Die wichtigsten Merkmale der G3 X	10
1.2 Die Bedienelemente in der Übersicht	11
1.3 Die G3 X startklar machen	16
1.4 Das Bedienkonzept der G3 X	17
1.5 Einstellung per Touchscreen	21
1.6 Alles über Objektiv, Zoom & Co.	22
1.7 Bildgrößen und Speicherformate der G3 X	29
2. Bilder aufnehmen und wiedergeben	35
2.1 Vorbereiten der Speicherkarte	36
2.2 Unkompliziertes Fotografieren mit Smart Auto	36
2.3 Mit Hybrid Auto Filmtagebücher erstellen	39
2.4 Sportmodus für actionreiche Motive	41
2.5 Die SCN-Modi erfolgreich einsetzen	42
2.6 Spaß mit den Kreativen Aufnahmen	55
2.7 Bildeffekte einbauen mit den Kreativen Filtern	56
2.8 Bilder wiedergeben, schützen oder löschen	63
3. Fortgeschrittenes Fotografieren	73
3.1 Programmautomatik für spontane Situationen	74
3.2 Die Zeit steuern mit Tv	75
3.3 Mit Av die Schärfentiefe managen	77





3.4	Die Safety-Shift-Korrektur	79
3.5	Manuelles Belichten	79
3.6	Die C-Modi für persönliche Einstellungen	82

4. Belichtung, Schärfentiefe und Kontraste managen 85

4.1	Einfluss der Belichtungszeit	86
4.2	Was der intelligente Bildstabilisator kann	87
4.3	Bildgestaltung mit Schärfentiefe	91
4.4	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen	92
4.5	Situationsbezogene Wahl der Messmethode	98
4.6	Belichtung vor und nach der Aufnahme prüfen	102
4.7	Belichtungskorrekturen, wann und wie	105
4.8	Kontraste in den Griff bekommen	106

5. Fokussieren leicht gemacht 111

5.1	Unkompliziertes Scharfstellen per Autofokus	112
5.2	Wann der Modus One-Shot geeignet ist	114
5.3	Selektiv fokussieren	116
5.4	Was die Gesichtserkennung/Verfolgung leistet	118
5.5	Zoomkontrolle mit dem Rahmenassistenten	123
5.6	Bewegte Motive per Servo-AF scharf stellen	125
5.7	Motivwahl mit dem Touch-Auslöser	126
5.8	Situationen für den manuellen Fokus	128
5.9	Der Selbstauslöser im Einsatz	130

6.	Farbmanagement mit Weißabgleich und Bildstil	133
6.1	Verlässlichkeit des automatischen Weißabgleichs	134
6.2	Wann die Weißabgleichvorgaben besser geeignet sind	135
6.3	Den manuellen Weißabgleich einsetzen	138
6.4	Farbgebung über My Colors steuern	140
7.	Gekonnt blitzen mit der G3 X	145
7.1	Was das integrierte Blitzgerät leistet	146
7.2	Mehr Power dank externer Blitzgeräte	148
7.3	Kreative Blitzsteuerung	150
8.	Tipps für besondere Motive	157
8.1	Faszinierende Nah- und Makrofotografie	158
8.2	Panoramen erstellen	164
8.3	HDR-Bilder: automatisch oder manuell	165
8.4	Actionfotos und Bilderserien	169
8.5	Wischeffekte mit dem ND-Filter kreieren	171
9.	Film ab mit der G3 X	175
9.1	Automatische Filmaufnahmen	176
9.2	Welche Qualität für welchen Zweck?	178
9.3	Die Aufnahmebedingungen verbessern	181
9.4	Aufnahmen von kurzen Clips	183
9.5	Tipps für bessere Tonaufnahmen	184





10. WLAN-Funktionen und Bildweitergabe 187

- 10.1 Kabellose Bildübertragung per WLAN 188
- 10.2 Fernsteuerung der G3 X per Smartphone 195
- 10.3 Bildübertragung mit Canon CameraWindow 196

11. Sinnvolles Zubehör und Menütipps 201

- 11.1 Der elektronische Sucher 202
- 11.2 Empfehlenswerte Stative 203
- 11.3 Fernauslöser 206
- 11.4 Sinnvolle Filtertypen 206
- 11.5 Pflege des Objektivs 208
- 11.6 Weitere Menüeinstellungen 208
- 11.7 Bedienelemente mit anderen Funktionen belegen 216
- 11.8 Das My Menu einrichten 217

Stichwortverzeichnis 218