

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die FUJIFILM X-T2 kennenlernen .....</b>	<b>9</b>
1.1 Die zentralen Kameramerkmale im Überblick .....	10
1.2 Die X-T2 von allen Seiten beleuchtet .....	12
1.3 Die drei Säulen der Kamerabedienung .....	19
1.4 Die X-T2 mit Akku und Speicherkarte startklar machen .....	23
<b>2. Bilder aufnehmen und betrachten .....</b>	<b>27</b>
2.1 Wissenswertes über die Bildqualität .....	28
2.2 Sofort starten mit der Programmatomatik .....	31
2.3 Kreative Effekte mit den erweiterten Filtern .....	34
2.4 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	36
<b>3. Professionelle Programme für jede Situation .....</b>	<b>45</b>
3.1 Mit S die Geschwindigkeit kontrollieren ....	46
3.2 Die Schärfentiefe mit A Steuern .....	53
3.3 Manuelle Belichtung .....	59
<b>4. Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>65</b>
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen .....	66
4.2 Vier Wege zur guten Belichtung .....	72
4.3 Belichtungskontrolle mit dem Histogramm .....	75
4.4 Situationen für Belichtungskorrekturen ....	77





<b>5. Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen .....</b>	<b>81</b>
5.1 Automatisch fokussieren mit der X-T2 .....	82
5.2 Festlegen, was fokussiert wird .....	84
5.3 Allroundtalent Einzel-Autofokus .....	91
5.4 Bewegte Motive perfekt im Fokus .....	94
5.5 Gesichter und Augen im Fokus .....	100
5.6 „Selfies“ mit dem Selbstausröser .....	102
5.7 Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus .....	104
<b>6. Die Farben steuern .....</b>	<b>109</b>
6.1 Farbkontrolle per Weißabgleich .....	110
6.2 Die Bildfarben an die Situation anpassen .....	111
6.3 Top Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich .....	116
6.4 Spannende Effekte mit der Filmsimulation .....	118
6.5 Den richtigen Farbraum wählen .....	124
6.6 Für Profis: Farbprofil der X-T2 erstellen .....	125
<b>7. Gekonnt Blitzen mit der X-T2 .....</b>	<b>131</b>
7.1 Motivaufhellung mit dem mitgelieferten Blitzgerät .....	132
7.2 Mehr Flexibilität mit Systemblitzgeräten .....	134
7.3 Einfluss des TTL-Modus .....	138
7.4 Erweiterte Blitzmethoden .....	141
7.5 Strategien für das entfesselte Blitzen .....	147

<b>8. Besondere Herausforderungen meistern .....</b>	<b>155</b>
8.1 Kontraste managen .....	156
8.2 Panoramafotografie .....	165
8.3 Faszinierende Intervallaufnahmen .....	172
8.4 Motive fusionieren mit der Doppelbelichtung .....	174
8.5 Die Wunderwelt der Nah- und Makrofotografie .....	177
<b>9. Filmen mit der X-T2 .....</b>	<b>185</b>
9.1 Einfache Filmaufnahmen realisieren .....	186
9.2 Welche Qualität für welchen Zweck? .....	187
9.3 Die Aufnahmebedingungen optimieren ....	191
9.4 Authentische Tonaufnahmen .....	198
<b>10. Interessantes Zubehör und Firmware Upgrades .....</b>	<b>203</b>
10.1 Rund um Objektive & Co .....	204
10.2 Mehr Power mit dem Batteriehandgriff .....	214
10.3 Stabiler Stand mit dem passenden Stativ .....	215
10.4 Fernauslöser für die X-T2 .....	217
10.5 Optische Filter: immer noch aktuell .....	218
10.6 Objektiv-, Sensorreinigung und Pixel-Mapping .....	220
10.7 Die Kamerasoftware upgraden .....	225
10.8 Tethered-Aufnahmen .....	227
<b>11. Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging .....</b>	<b>233</b>
11.1 Bilder kameraintern bearbeiten .....	234
11.2 Die FUJIFILM-Software im Überblick .....	240





11.3 Bilder kabelgebunden auf den Computer übertragen .....	241
11.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter .....	245
11.5 WLAN-Funktionen .....	248

## **12. Individuelle Konfiguration und Menükompass ..... 263**

12.1 Mein Menü .....	264
12.2 Eigene Programme entwerfen .....	265
12.3 Q-Menü und Funktionstasten individuell belegen .....	267
12.4 Weitere Menüeinstellungen .....	268

## **Stichwortverzeichnis ..... 279**