

Inhaltsverzeichnis

1. Die Canon EOS 5D Mark IV kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick	10
1.2 Die EOS 5D Mark IV stellt sich vor	11
1.3 Die flexible Kamerabedienung	20
1.4 Los geht's mit Akku und Speicherkarte	26
2. Bilder aufnehmen und betrachten	31
2.1 Schnellstart mit der Automatischen Motiverkennung	32
2.2 Wissenswertes über die Bildqualität	34
2.3 Bilder betrachten, sichern und löschen	38
3. Professionelle Programme für jede Situation	47
3.1 Für spontane Situationen: die Programmautomatik P	48
3.2 Mit Tv die Geschwindigkeit kontrollieren	49
3.3 Die Schärfentiefe mit Av regulieren	53
3.4 Mehr Sicherheit dank Safety Shift	58
3.5 Manuelle Belichtung	59
3.6 Langzeitbelichtung mit dem Modus B steuern	61
3.7 Eigene Programme entwerfen	63





4. Die Belichtung im Griff	67
4.1 Belichtungszeit und Bildstabilisierung	68
4.2 Die Lichtempfindlichkeit an die Situation anpassen	71
4.3 Vier Wege zur optimalen Belichtung	79
4.4 Belichtungskontrolle mit dem Histogramm	82
4.5 Typische Situationen für Belichtungskorrekturen	84
5. Die Autofokusfähigkeiten voll ausreizen	89
5.1 Automatisch fokussieren	90
5.2 Festlegen, was fokussiert werden soll	91
5.3 Einer für (fast) alles: der One-Shot AF	106
5.4 Actionfotos mit Motivverfolgung	109
5.5 Für Könner: manueller Fokus	118
5.6 „Selfies“ mit dem Selbstausröser	120
5.7 Perfekte Schärfe dank Spiegelverriegelung	121
5.8 Fokussieren im Livebild	123
5.9 Die Autofokus-Feinabstimmung	128
6. Die Farben steuern mit Weißabgleich und Picture Style	133
6.1 Lichtstimmungen und Farbtemperaturen	134
6.2 Die Bildfarben an die Situation anpassen	136
6.3 Professionelle Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	140
6.4 Für Profis: Kamerafarbprofile erstellen	142
6.5 Farbe, Kontrast und Schärfe optimieren	146

7.	Blitzen mit der EOS 5D Mark IV	151
7.1	Kreative Blitzsteuerung	152
7.2	Strategien für entfesselt Blitzen	162
7.3	Systemblitzgeräte für die EOS 5D Mark IV	168
8.	Besondere Herausforderungen meistern	175
8.1	Kontraste managen	176
8.2	Doppel- und Mehrfachbelichtungen	181
8.3	Intervall-Timer-Projekte	185
8.4	Bewegungen bei Kunstlicht einfangen	188
8.5	Panoramafotografie	189
8.6	Faszinierende Makrofotografie	194
9.	Filmen mit der EOS 5D Mark IV	201
9.1	Einfache Filmaufnahmen	202
9.2	Welche Qualität für welchen Zweck?	203
9.3	Die Aufnahmebedingungen optimieren	210
9.4	Kreative Movie-Projekte	214
9.5	Authentische Tonaufnahmen	220
10.	Sinnvolles Zubehör, Reinigung und Firmware-Update	223
10.1	Geeignete Objektive und mehr	224
10.2	Fester Stand mit dem richtigen Stativ	237
10.3	Fernauslöser für die EOS 5D Mark IV	240
10.4	Länger shooten mit dem Akkugriff	242
10.5	Objektiv-, Sensorreinigung und Displayschutz	243
10.6	Die Kamerasoftware updaten	247





11. Bildbearbeitung, WLAN-Funktionen und GPS	251
11.1 Bildbearbeitung in der Kamera	252
11.2 Die Canon-Software im Überblick	255
11.3 Bilder kabelgebunden auf den PC übertragen	256
11.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter	259
11.5 Dual Pixel RAW-Bilder bearbeiten	263
11.6 WLAN-Funktionen	268
11.7 Die integrierte GPS-Funktion	288
12. Menükompass	295
Stichwortverzeichnis	310