

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Getting started: Photoshop Elements 15 .....</b>	<b>17</b>
<b>1.1 Anliegen und Ziele .....</b>	<b>18</b>
<b>1.2 Was ist neu in Elements 15? .....</b>	<b>19</b>
<b>1.3 Grundlagen – das Programm kennenlernen .....</b>	<b>21</b>
<b>1.4 Die Leistung optimieren .....</b>	<b>25</b>
<b>1.5 Farbmanagement von Anfang an .....</b>	<b>26</b>
<b>2. Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung .....</b>	<b>29</b>
<b>2.1 Die Benutzeroberfläche des Fotoeditors ..</b>	<b>30</b>
Die Arbeitsbereiche in der Übersicht .....	30
<b>2.2 Die Funktionen der Werkzeugpalette .....</b>	<b>31</b>
Werkzeuge anpassen mit der Optionsleiste .....	32
Tastenkürzel nutzen .....	32
Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen .....	32
<b>2.3 Die Bedienfelder in der Übersicht .....</b>	<b>33</b>
Weitere Bedienfelder aufrufen .....	34
<b>2.4 Arbeiten mit dem Fotobereich .....</b>	<b>36</b>
<b>2.5 Informationen aus der Titel- und Statusleiste .....</b>	<b>37</b>
<b>2.6 Layout des Dokumentfensters anpassen ..</b>	<b>39</b>
<b>2.7 Zoomen und Navigieren in der Bildansicht .....</b>	<b>41</b>
<b>2.8 Messen mit dem Lineal .....</b>	<b>45</b>
<b>2.9 Raster und Hilfslinien .....</b>	<b>46</b>





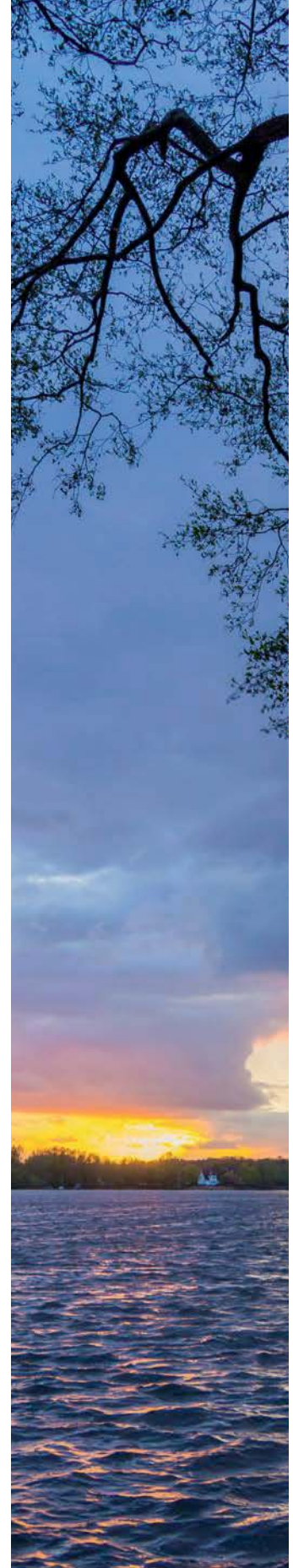
### 3. Vom Öffnen bis zum Speichern ..... 51

<b>3.1 Dateien im Fotoeditor öffnen .....</b>	<b>52</b>
So legen Sie eine ganz neue Datei an .....	54
Aus eins mach zwei: Bilder duplizieren .....	56
<b>3.2 Arbeitsschritte revidieren und wiederholen .....</b>	<b>57</b>
<b>3.3 So speichern Sie eine Bilddatei .....</b>	<b>59</b>
Dateiformate im Überblick .....	61
Speichern fürs Web .....	65
Stapelverarbeitung .....	66

### 4. Bildbearbeitung mit Ebenen ..... 71

<b>4.1 Was Elements 15 unter Ebenen versteht ...</b>	<b>72</b>
<b>4.2 Das Ebenen-Bedienfeld .....</b>	<b>72</b>
<b>4.3 Welche Ebenentypen gibt es eigentlich? ..</b>	<b>74</b>
<b>4.4 Ebenen neu erstellen und umbenennen ...</b>	<b>76</b>
<b>4.5 Ebenen auswählen .....</b>	<b>79</b>
<b>4.6 Ebenen gruppieren .....</b>	<b>81</b>
<b>4.7 Ebenen anordnen .....</b>	<b>82</b>
<b>4.8 Mit der Deckkraft spielen .....</b>	<b>83</b>
<b>4.9 Ebenen verknüpfen .....</b>	<b>83</b>
<b>4.10 Inhalte verschieben, ausrichten, verteilen .....</b>	<b>84</b>
<b>4.11 Transparente Bereiche .....</b>	<b>86</b>
<b>4.12 Alles über Ebenenmasken.....</b>	<b>87</b>
Arbeiten mit Ebenenmasken .....	91
<b>4.13 Mehr Wirkung durch Mischmodi .....</b>	<b>95</b>
<b>4.14 Schnittmasken einsetzen .....</b>	<b>96</b>
<b>4.15 Ebenen reduzieren.....</b>	<b>96</b>

4.16	<b>Ebenen löschen</b> .....	100
<b>5.</b>	<b>Einfaches Korrigieren und Retuschieren</b> .....	<b>103</b>
5.1	<b>Was sich korrigieren lässt</b> .....	104
5.2	<b>Automatische Korrekturen durchführen</b> ...	105
	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ..	106
5.3	<b>Schnelle Korrekturen durchführen</b> .....	108
	Was die Intelligente Korrektur leistet .....	110
	Die Belichtung korrigieren .....	111
	Die Beleuchtung optimieren .....	112
	Farbe und Dynamik anpassen .....	113
	Die Farbbalance ausgleichen .....	115
	Das fertige Bild nachschärfen .....	116
5.4	<b>Korrekturen und Effekte mit dem Assistenten erstellen</b> .....	116
	Kategorie Grundlagen .....	119
	Kategorie Farbe .....	120
	Kategorie Schwarzweiß .....	120
	Kategorie Kreative Bearbeitungen .....	121
	Kategorie Spezielle Bearbeitungen .....	123
	Kategorie Photomerge .....	125
5.5	<b>Aktionen nutzen und erweitern</b> .....	125
	Vorgefertigte Aktionen abspielen .....	126
	Neue Aktionen einbinden .....	128
<b>6.</b>	<b>Bunt oder monochrom: alles über Farben</b> .....	<b>131</b>
6.1	<b>Die Farben digitaler Bilder</b> .....	132
	Der RGB-Modus .....	132
	Die Farbtiefe .....	132
	Graustufen, Bitmap, indizierte Farbe .....	134





<b>6.2</b>	<b>Farbstiche entfernen</b> .....	<b>135</b>
	Farbstich mit einem Klick entfernen .....	135
	Neutrale Bildstellen ermitteln und Tonwertkorrektur anwenden .....	137
	Natürliche Hauttöne mit nur einem Klick .....	140
<b>6.3</b>	<b>Vollere Farben: Sättigung erhöhen</b> .....	<b>142</b>
	Die Sättigung erhöhen .....	143
<b>6.4</b>	<b>Farben ersetzen</b> .....	<b>148</b>
<b>6.5</b>	<b>Von Schwarzweiß zu Monochrome Fine Art</b> .....	<b>151</b>
	Schwarzweiß per Schwellenwert .....	152
	Entfärben mit dem Graustufenmodus .....	152
	Farbe entfernen im RGB-Modus .....	153
	In Schwarzweiß konvertieren .....	154
	Schwarzweiß per Kanal-Regler .....	155
<b>6.6</b>	<b>Farbverfremdung</b> .....	<b>158</b>
	Fotofilter einsetzen .....	159
	Die Verlaufsumsetzung anwenden .....	160
<b>6.7</b>	<b>Farben auswählen und aufnehmen</b> .....	<b>161</b>
	Der Farbwähler-Dialog .....	162
	Das HSB-Farbsystem .....	163
	Farbdefinition im RGB-Farbsystem .....	164
	Wozu websichere Farben? .....	164
	Farbe aus dem Bild aufnehmen .....	165
	Das Bedienfeld Farbfelder .....	166
<b>6.8</b>	<b>Pinselspitzen formen und verwalten</b> .....	<b>169</b>
	Größe, Deckkraft und Form .....	169
<b>6.9</b>	<b>Die Pinsel-Werkzeuge</b> .....	<b>170</b>
	Kreatives Arbeiten mit dem Pinsel .....	171
	Abstraktion per Impressionisten-Pinsel .....	174
	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	175
	Zeichnen mit dem Buntstift .....	177



<b>6.10</b>	<b>Smartpinsel-Werkzeuge im Einsatz</b> .....	<b>178</b>
<b>6.11</b>	<b>Flächen mit Farbe oder Mustern füllen</b> .....	<b>181</b>
	Das Füllwerkzeug einsetzen .....	181
	Menübefehl Kontur füllen .....	184
<b>6.12</b>	<b>Verläufe erstellen</b> .....	<b>184</b>
	Das Verlaufswerkzeug .....	184
	Verläufe bearbeiten .....	187
	Besondere Verläufe .....	190
<b>6.13</b>	<b>Die Bildfarben mit Füllebenen aufpeppen</b>	<b>191</b>
<b>7.</b>	<b>Hell und dunkel – Belichtungs-</b>	
	<b>korrekturen</b> .....	<b>195</b>
<b>7.1</b>	<b>Bildanalyse mit dem Histogramm</b> .....	<b>196</b>
	Optimale Histogrammverläufe .....	196
	Das Histogramm-Bedienfeld .....	198
<b>7.2</b>	<b>Helligkeit und Kontrast korrigieren</b> .....	<b>199</b>
	Der Dialog Helligkeit/Kontrast .....	199
<b>7.3</b>	<b>Tonwertkorrekturen durchführen</b> .....	<b>202</b>
	Helligkeit, Kontrast und Farbe optimieren .....	203
	Den Tonwertumfang begrenzen .....	206
<b>7.4</b>	<b>Kontraste in den Griff bekommen</b> .....	<b>207</b>
	Moderate Tiefen/Lichter-Korrektur .....	207
	Überbelichtung partiell mindern .....	209
	Schatten gefühlvoll aufhellen .....	211
<b>7.5</b>	<b>Bildoptimierung mit Farbkurven</b> .....	<b>212</b>
<b>8.</b>	<b>Gekonnt nachschärfen und</b>	
	<b>weichzeichnen</b> .....	<b>217</b>
<b>8.1</b>	<b>Über die Schärfe</b> .....	<b>218</b>
	Was Schärfe bedeutet .....	218



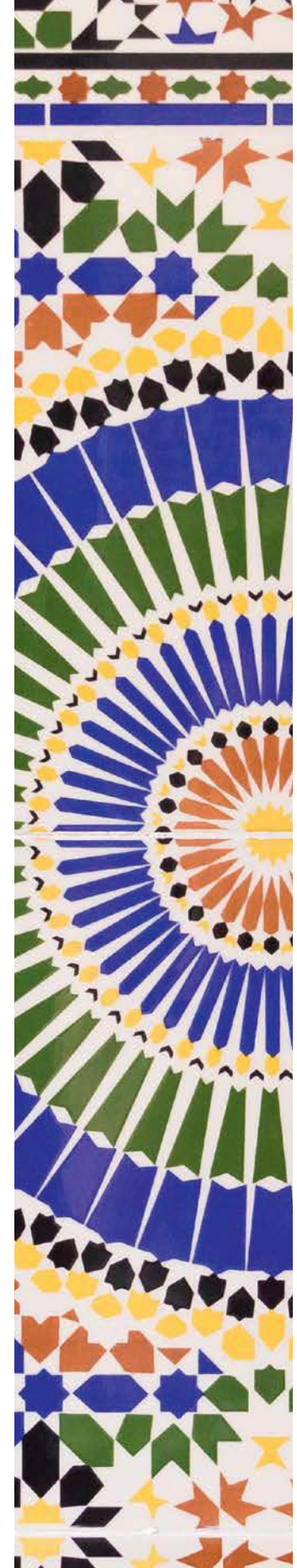


<b>8.2</b>	<b>Flexible Schärfe durch Unschärf maskieren .....</b>	<b>220</b>
	Unschärf maskieren nach Motiv und Zweck .....	222
<b>8.3</b>	<b>Verbesserte Hilfen zur Rettung verwackelter Bilder .....</b>	<b>224</b>
	Verwacklung (automatisch) reduzieren .....	225
	Bildrettung mit der Funktion Schärfte einstellen ..	227
<b>8.4</b>	<b>Partiell schärfen .....</b>	<b>230</b>
	Partielle Schärfte mit dem Hochpass-Filter .....	230
	Partiell Schärfen mit dem Scharfzeichner-Werkzeug .....	233
<b>8.5</b>	<b>Weichzeichnungsoptionen .....</b>	<b>235</b>
	Einfach oder stark weichzeichnen .....	235
	Gaußscher Weichzeichner .....	235
	Durchschnitt .....	237
	Weichzeichner und Wischfinger .....	237
<b>8.6</b>	<b>Filter zur Hautretusche .....</b>	<b>239</b>
<b>8.7</b>	<b>Dynamik durch Weichzeichnung .....</b>	<b>242</b>
<b>8.8</b>	<b>Schärfentiefe verringern per Verwackeln-Filter .....</b>	<b>248</b>
<b>9.</b>	<b>Auswählen und Freistellen .....</b>	<b>253</b>
<b>9.1</b>	<b>Auswahlrechteck und -ellipse .....</b>	<b>254</b>
<b>9.2</b>	<b>Die Lasso-Gruppe .....</b>	<b>256</b>
<b>9.3</b>	<b>Schnellauswahl-Werkzeuge .....</b>	<b>259</b>
	Der Auswahlpinsel .....	261
	Der Zauberstab .....	263
	Auswahl vergrößern oder Ähnliches auswählen .....	265

<b>9.4</b>	<b>Kanten anpassen</b> .....	<b>266</b>
	Der Auswahl verbessern-Pinsel .....	266
	Weiche Kanten .....	268
	Der Dialog Kante verbessern .....	269
<b>9.5</b>	<b>Auswahlen speichern, laden und löschen</b> .....	<b>274</b>
<b>9.6</b>	<b>Freistellen mit den Radiergummis</b> .....	<b>276</b>
	Der Hintergrund-Radiergummi .....	278
	Der Magische Radiergummi .....	279
<b>9.7</b>	<b>Formen ausstechen</b> .....	<b>281</b>

## **10. Optimieren von Bildgröße und Proportion** ..... **285**

<b>10.1</b>	<b>Bildgröße und Auflösung</b> .....	<b>286</b>
	Pixel- und Vektorgrafiken .....	286
	Besonderheit von Smartobjekten .....	287
	Absolute und relative Auflösung .....	289
	Welche Größe hat mein Bild eigentlich? .....	290
	Geeignete Druckauflösung .....	291
	Auflösung für Bildschirm/Internet .....	291
	Bildgröße und Auflösung ändern .....	292
<b>10.2</b>	<b>Bildausschnitt festlegen und zuschneiden</b> .....	<b>293</b>
	Freistellen eines Bildausschnitts .....	293
	Die Arbeitsfläche erweitern oder beschneiden ...	297
<b>10.3</b>	<b>Bildflächen transformieren und drehen</b> .....	<b>298</b>
	Frei transformieren, Skalieren und Drehen .....	298
	Drehen und Spiegeln .....	303







## 11. RAW-Konvertierung ..... 307

<b>11.1 Was es mit RAW auf sich hat .....</b>	<b>308</b>
Warum verschiedene RAW-Formate? .....	309
<b>11.2 Übersicht über Adobe Camera Raw .....</b>	<b>310</b>
RAW-Dateien importieren und öffnen .....	310
<b>11.3 Camera Raw einrichten .....</b>	<b>312</b>
<b>11.4 Workflow der RAW-Entwicklung .....</b>	<b>316</b>
Belichtung und Weißabgleich optimieren .....	316
Die Belichtung perfektionieren .....	317
Sättigung und Dynamik managen .....	321
Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast .....	323
Begradigen und Beschneiden .....	324
Bildrauschen entfernen .....	325
Nachschärfen .....	326
<b>11.5 Retusche roter Augen .....</b>	<b>328</b>
<b>11.6 Die Stapelverarbeitung nutzen .....</b>	<b>329</b>
Einstellungen übertragen und speichern .....	331
<b>11.7 Speichern, konvertieren, im Editor öffnen .....</b>	<b>332</b>
<b>11.8 Kamerakalibrierung .....</b>	<b>334</b>
Kameraprofile wählen .....	334
Den Prozess aktualisieren .....	335

## 12. Retuschen: Fehler ausbessern, Klonieren und Schönheitskorrekturen ..... 337

<b>12.1 Motive gerade rücken .....</b>	<b>338</b>
<b>12.2 Typische Kamerafehler korrigieren .....</b>	<b>340</b>
Rote Augen retuschieren .....	341
Vignettierung beheben .....	342



Verzerrung korrigieren .....	343
Farbsäume entfernen .....	345
Bildrauschen minimieren .....	347
Rauschen hinzufügen .....	350
Staub entfernen .....	351
<b>12.3 Die Perspektive korrigieren .....</b>	<b>353</b>
Schnell perspektivisch freistellen .....	354
<b>12.4 Störende Elemente entfernen .....</b>	<b>356</b>
Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	356
Bildretusche mit Auswahl füllen und dem Reparatur-Pinsel .....	358
Bildoptimierung mit dem Kopierstempel .....	362
<b>12.5 Inhalte neu zusammensetzen .....</b>	<b>365</b>
<b>12.6 Photomerge-Szenenbereinigung .....</b>	<b>368</b>
<b>12.7 Verflüssigen-Filter zur Beauty-Retusche ...</b>	<b>371</b>
<b>12.8 Bitte Lächeln: Gesichtsmerkmale anpassen .....</b>	<b>375</b>

## 13. Bildkompositionen und Collagen ..... 379

<b>13.1 Mit Photomerge zu neuen Bildern .....</b>	<b>380</b>
<b>13.2 Kontrasterweiterung mit Photomerge Exposure .....</b>	<b>385</b>
Manuelles Überblenden von zwei bis zehn Bildern .....	387
<b>13.3 Panoramen erstellen .....</b>	<b>389</b>
Bilder nur deckungsgleich ausrichten .....	392
<b>13.4 Haare freistellen, Hintergrund tauschen ...</b>	<b>393</b>
<b>13.5 Motive inhaltssensitiv verschieben .....</b>	<b>396</b>
<b>13.6 Grafische Elemente einfügen .....</b>	<b>399</b>
Welche Form-Werkzeuge gibt es? .....	399
Überlappungsregeln aufstellen .....	403
Transformieren und Pfade anpassen .....	404





<b>14. Filter, Stile und Effekte .....</b>	<b>407</b>
<b>14.1 Filter &amp; Co. – Helfer für kreatives Gestalten .....</b>	<b>408</b>
Das Effekte, Filter und Stile anwenden .....	408
Feintuning mit der Filtergalerie .....	410
Viele neue Filter im Modus Schnell .....	411
<b>14.2 Ebenenstile gekonnt anwenden .....</b>	<b>412</b>
<b>15. Mit Text arbeiten .....</b>	<b>417</b>
<b>15.1 Das Textwerkzeug .....</b>	<b>418</b>
<b>15.2 Text erstellen und editieren .....</b>	<b>419</b>
Den Text individualisieren .....	420
Stile einfügen .....	425
Absatztexte erstellen .....	426
<b>15.3 Text kreativ gestalten .....</b>	<b>427</b>
Das Textmaskierungswerkzeug .....	427
Text-auf-Auswahl-Werkzeug .....	431
Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug .....	435
<b>16. Bilder mit dem Organizer verwalten .....</b>	<b>441</b>
<b>16.1 Die Organizer-Arbeitsoberfläche .....</b>	<b>442</b>
Übersicht der Arbeitsbereiche .....	442
Ein paar generelle Voreinstellungen .....	444
Vorschaubilder aktualisieren .....	446
<b>16.2 Bilder importieren .....</b>	<b>446</b>
<b>16.3 Alles über Kataloge .....</b>	<b>454</b>
Kataloge managen .....	454
Ein Katalog-Backup erstellen .....	458
Defekten Katalog wiederherstellen .....	459
Sinnvolle Ordnerüberwachung (nur Windows) ...	460
Medien aus dem Katalog entfernen .....	460

<b>16.4 Flexible Ansichtsoptionen .....</b>	<b>461</b>
Miniaturen anpassen .....	461
Vollbildansicht .....	462
Details einblenden .....	463
<b>16.5 Kategorien und Stichwörter vergeben .....</b>	<b>464</b>
Verschlagwortung aufbauen .....	464
Bild-Tags hinzufügen .....	467
Automatisierung mittels Smart-Tags .....	467
Stichwörter in die Datei einbetten .....	468
<b>16.6 Personenerkennung und Personen-Tags ..</b>	<b>469</b>
Zuordnung prüfen und Gesichter verschlagworten .....	470
Neue Bilder einer Personen zuordnen .....	471
Nicht erkannte Personen hinzufügen .....	472
<b>16.7 Ortsdaten managen .....</b>	<b>473</b>
Vorhandene GPS-Daten einsehen .....	473
GPS-Bilder in der Kartenansicht .....	474
Nach Datum sortierte Bildergruppen verorten ....	475
Individuell ausgewählte Bilder verorten .....	477
Falsche Ortszuweisung ändern .....	478
<b>16.8 Ereignisse dokumentieren .....</b>	<b>479</b>
Ereignisse hinzufügen .....	479
Ereignisse aufrufen und bearbeiten .....	479
Automatische Ereignisvorschläge .....	481
<b>16.9 Bilder in Alben sammeln .....</b>	<b>482</b>
<b>16.10 Bildbewertung mit Favoriten-Sternen .....</b>	<b>484</b>
<b>16.11 Suchen und Finden .....</b>	<b>485</b>
Das Suchfeld verwenden .....	485
Schnellsuche nach bestimmten Kriterien .....	486
Suche nach Dateiname, Bildtitel oder Anmerkung .....	487
Suche nach visueller Ähnlichkeit .....	488
Suche nach Details (Metadaten) .....	489







Nach Medientypen suchen .....	489
Suchen per Bearbeitungsverlauf .....	490
Fehlende Dateien finden .....	490
Datums- und Zeitleistensuche .....	491
Über die Ordnerstruktur zum Ziel .....	493
Gespeicherte Suchen .....	493
<b>16.12 Bilderstapel und Versionssätze .....</b>	<b>494</b>
Die Stapelfunktion anwenden .....	494
Automatische Stapelvorschläge .....	495
Stapeln als Versionssatz .....	496
<b>16.13 Umbenennen, aber wie? .....</b>	<b>498</b>

## **17. Präsentieren, drucken, online stellen ..... 501**

<b>17.1 Bilder schnell im Organizer optimieren ....</b>	<b>502</b>
<b>17.2 Grußkarten, Bildband, Fotokalender &amp; Co. ....</b>	<b>504</b>
Grußkarten und Flyer mit eigenem Design .....	504
<b>17.3 Fotos bei Facebook &amp; Co. präsentieren ....</b>	<b>511</b>
Bilder bei Facebook einstellen .....	511
Facebook-Titelfotos gestalten .....	513
<b>17.4 Diashows kreativ gestalten .....</b>	<b>515</b>
<b>17.5 E-Mails versenden .....</b>	<b>520</b>
Den E-Mail-Dienst einrichten .....	520
Versenden einer PDF-Diashow .....	522
<b>17.6 Flexible Druckoptionen .....</b>	<b>523</b>

## **Stichwortverzeichnis ..... 525**