

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Canon EOS 6D Mark II kennenlernen.....</b>	<b>9</b>
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick .....	10
1.2 Die EOS 6D Mark II stellt sich vor .....	13
1.3 Die flexible Kamerabedienung .....	24
1.4 Los geht's mit Akku und Speicherkarte .....	30
<b>2. Bilder aufnehmen und betrachten.....</b>	<b>35</b>
2.1 Wissenswertes über die Bildqualität .....	36
2.2 Schnellstart mit der Automatik .....	39
2.3 Kreativ-Automatik für mehr Einfluss .....	42
2.4 Motivorientierte Programme nutzen .....	43
2.5 Bilder betrachten, sichern und löschen .....	63
<b>3. Professionelle Programme für jede Situation .....</b>	<b>73</b>
3.1 Für spontane Situationen: die Programmautomatik P .....	74
3.2 Mit Tv die Geschwindigkeit kontrollieren ...	75
3.3 Die Schärfentiefe mit Av regulieren .....	80
3.4 Mehr Sicherheit dank Safety Shift .....	86
3.5 Manuelle Belichtung .....	87
3.6 Langzeitbelichtung steuern mit dem Modus B .....	89
3.7 Eigene Programme entwerfen .....	91





<b>4. Die Belichtung im Griff.....</b>	<b>95</b>
4.1 Belichtungszeit und Bildstabilisierung .....	96
4.2 Die Lichtempfindlichkeit an die Situation anpassen .....	99
4.3 Vier Wege zur optimalen Belichtung .....	107
4.4 Bildkontrolle via Histogramm .....	111
4.5 Typische Situationen für Belichtungskorrekturen .....	114
<b>5. Die Fähigkeiten des Autofokus voll ausreizen.....</b>	<b>121</b>
5.1 Automatisch fokussieren .....	122
5.2 Motivbezogene Fokusposition .....	123
5.3 Einer für (fast) alles: der One-Shot AF .....	135
5.4 Actionfotos mit Motivverfolgung .....	138
5.5 Fokussieren im Livebild .....	150
5.6 Manuell scharf stellen .....	157
5.7 »Selfies« mit dem Selbstauslöser .....	158
5.8 Perfekte Schärfe dank Spiegelverriegelung .....	160
5.9 Die Autofokus-Feinabstimmung .....	161
<b>6. Farben steuern mit Weißabgleich und Picture Style.....</b>	<b>167</b>
6.1 Lichtstimmungen und Farbtemperaturen ..	168
6.2 Die Bildfarben an die Situation anpassen ...	171
6.3 Professionelle Ergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich .....	175
6.4 Für Profis: Kamerafarbprofile erstellen .....	177
6.5 Farbe, Kontrast und Schärfe optimieren ....	181

<b>7.</b>	<b>Blitzen mit der EOS 6D Mark II.....</b>	<b>189</b>
7.1	Kreative Blitzsteuerung .....	190
7.2	Entfesselt blitzen .....	201
7.3	Systemblitzgeräte für die EOS 6D Mark II ...	209
<b>8.</b>	<b>Besondere Herausforderungen meistern .....</b>	<b>215</b>
8.1	Kontraste managen .....	216
8.2	Doppel- und Mehrfachbelichtungen .....	224
8.3	Intervall-Timer-Projekte .....	230
8.4	Bewegungen bei Kunstlicht einfangen .....	233
8.5	Panoramafotografie .....	235
8.6	Faszinierende Makrofotografie .....	240
<b>9.</b>	<b>Filmen mit der EOS 6D Mark II.....</b>	<b>249</b>
9.1	Einfache Filmaufnahmen .....	250
9.2	Welche Qualität für welchen Zweck? .....	251
9.3	Die Aufnahmebedingungen optimieren .....	254
9.4	Kreative Movie-Projekte .....	261
9.5	Authentische Tonaufnahmen .....	267
<b>10.</b>	<b>Bildbearbeitung, WLAN-Funktionen und GPS .....</b>	<b>271</b>
10.1	Bildbearbeitung in der Kamera .....	272
10.2	Die Canon-Software im Überblick .....	276
10.3	Bilder kabelgebunden auf den PC übertragen .....	277
10.4	Empfehlenswerte RAW-Konverter .....	279
10.5	WLAN-Funktionen .....	283
10.6	Die integrierte GPS-Funktion .....	300





<b>11. Zubehör, Firmware-Update und weitere Menüeinstellungen .....</b>	<b>307</b>
11.1 Geeignete Objektive & mehr .....	308
11.2 Fester Stand mit dem richtigen Stativ .....	322
11.3 Fernauslöser für die EOS 6D Mark II .....	324
11.4 Länger shooten mit dem Akku-griff .....	327
11.5 Sensorreinigung .....	327
11.6 Die Kamerasoftware updaten .....	331
11.7 My Menu und Custom-Steuerung .....	333
11.8 Menükompass .....	338
 <b>Stichwortverzeichnis .....</b>	 <b>348</b>