

Inhaltsverzeichnis

1. Direkt loslegen mit Photoshop Elements 2018	17
1.1 Anliegen und Ziele	18
1.2 Was ist neu in Elements 2018?	19
1.3 Grundlagen – das Programm kennenlernen	20
Den Startbildschirm anpassen	21
Ein beispielhafter Workflow	21
1.4 Die Leistung optimieren	23
1.5 Farbmanagement von Anfang an	24
2. Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung	27
2.1 Die Benutzeroberfläche des Fotoeditors	28
Die Arbeitsbereiche in der Übersicht	28
2.2 Die Funktionen der Werkzeugpalette	29
Werkzeuge anpassen mit der Optionsleiste	30
Tastenkürzel nutzen	30
Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen	30
2.3 Die Bedienfelder in der Übersicht	31
Weitere Bedienfelder aufrufen	32
2.4 Arbeiten mit dem Fotobereich	34
2.5 Informationen in der Titel- und Statusleiste	36
Was die Titelleiste alles anzeigt	36
2.6 Layout des Dokumentfensters anpassen	37
2.7 Zoomen und navigieren in der Bildansicht	39





2.8	Messen mit dem Lineal	43
2.9	Raster und Hilfslinien	44
3.	Vom Öffnen bis zum Speichern	49
3.1	Dateien im Fotoeditor öffnen	50
	So legen Sie eine ganz neue Datei an	53
	Aus eins mach zwei: Bilder duplizieren	55
3.2	Arbeitsschritte revidieren und wiederholen	56
3.3	So speichern Sie eine Bilddatei	57
	Dateiformate im Überblick	59
	Speichern fürs Web	63
	Stapelverarbeitung	65
4.	Bildbearbeitung mit Ebenen	69
4.1	Was Elements 2018 unter Ebenen versteht	70
4.2	Das Ebenen-Bedienfeld	70
4.3	Welche Ebenentypen gibt es eigentlich?	72
4.4	Ebenen neu erstellen und umbenennen	74
4.5	Ebenen auswählen	77
4.6	Ebenen gruppieren	79
4.7	Ebenen anordnen	80
4.8	Mit der Deckkraft spielen	82
4.9	Ebenen verknüpfen	82
4.10	Inhalte verschieben, ausrichten, verteilen	83
4.11	Transparente Bereiche	85
4.12	Alles über Ebenenmasken	86
	Arbeiten mit Ebenenmasken	90
4.13	Mehr Wirkung durch Mischmodi	93

4.14	Schnittmasken einsetzen	94
4.15	Ebenen reduzieren	95
4.16	Ebenen löschen	98

5. Einfaches Korrigieren und Retuschieren 101

5.1	Was sich korrigieren lässt	102
5.2	Automatische Korrekturen durchführen	103
	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung	104
5.3	Schnelle Korrekturen durchführen	106
	Was die Intelligente Korrektur leistet	108
	Die Belichtung korrigieren	109
	Die Beleuchtung optimieren	110
	Farbe und Dynamik anpassen	111
	Die Farbbalance ausgleichen	113
	Das fertige Bild nachschärfen	114
5.4	Korrekturen und Effekte mit dem Assistenten erstellen	114
	Kategorie Grundlagen	117
	Kategorie Farbe	118
	Kategorie Schwarzweiß	118
	Kategorie Kreative Bearbeitungen	119
	Kategorie Spezielle Bearbeitungen	121
	Kategorie Photomerge	123
5.5	Aktionen nutzen und erweitern	123
	Vorgefertigte Aktionen abspielen	123
	Neue Aktionen einbinden	125

6. Bunt oder monochrom: alles über Farben 129

6.1	Die Farben digitaler Bilder	130
	Der RGB-Modus	130





	Die Farbtiefe	130
	Graustufen, Bitmap, indizierte Farbe	132
6.2	Farbstiche entfernen	133
	Farbstich mit einem Klick entfernen	133
	Neutrale Bildstellen ermitteln und Tonwertkorrektur anwenden	135
	Natürliche Hauttöne mit nur einem Klick	138
6.3	Vollere Farben: Sättigung erhöhen	140
	Die Sättigung erhöhen	141
6.4	Bildbereiche umfärben	145
6.5	Von Schwarzweiß zu Monochrome	
	Fine Art	148
	Schwarzweiß per Schwellenwert	149
	Entfärben mit dem Graustufenmodus	149
	Farbe entfernen im RGB-Modus	150
	In Schwarzweiß konvertieren	151
	Schwarzweiß per Kanal-Regler	152
6.6	Farbverfremdung	154
	Fotofilter einsetzen	156
	Die Verlaufsumsetzung anwenden	157
6.7	Farben auswählen und aufnehmen	158
	Der Farbwähler-Dialog	158
	Das HSB-Farbsystem	159
	Farbdefinition im RGB-Farbsystem	160
	Wozu websichere Farben?	161
	Farbe aus dem Bild aufnehmen	161
	Das Bedienfeld Farbfelder	163
6.8	Pinselfpitzen formen und verwalten	165
	Größe, Deckkraft und Form	165
	Auswahl einer anderen Pinselform	166
6.9	Die Pinsel-Werkzeuge	167
	Kreatives Arbeiten mit dem Pinsel	167
	Abstraktion per Impressionisten-Pinsel	170

	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug	171
	Zeichnen mit dem Buntstift	173
6.10	Smartpinsel-Werkzeuge im Einsatz	174
6.11	Flächen mit Farbe oder Mustern füllen	177
	Das Füllwerkzeug einsetzen	177
	Menübefehl Kontur füllen	180
6.12	Verläufe erstellen	180
	Das Verlaufswerkzeug	180
	Verläufe bearbeiten	183
	Besondere Verläufe	186
6.13	Die Bildfarben mit Füllebenen aufpeppen ..	187
7.	Hell und dunkel – Belichtungskorrekturen	191
7.1	Bildanalyse mit dem Histogramm	192
	Optimale Histogrammverläufe	192
	Das Histogramm-Bedienfeld	195
7.2	Helligkeit und Kontrast korrigieren	196
	Der Dialog Helligkeit/Kontrast	196
7.3	Tonwertkorrekturen durchführen	199
	Helligkeit, Kontrast und Farbe optimieren	200
	Den Tonwertumfang begrenzen	203
7.4	Kontraste in den Griff bekommen	204
	Moderate Tiefen/Lichter-Korrektur	204
	Unter- und Überbelichtungen partiell optimieren	206
7.5	Bildoptimierung mit Farbkurven	209
8.	Gekonnt nachschärfen und weichzeichnen	213
8.1	Über die Schärfe	214
	Was Schärfe bedeutet	214
	Schärfen: Risiken und Nebenwirkungen	215





8.2	Flexible Schärfe durch Unschärf maskieren	216
	Unschärf maskieren nach Motiv und Zweck	218
8.3	Verwackelte Bilder retten	220
	Verwacklung (automatisch) reduzieren	220
	Bildrettung mit der Funktion Schärf einstellen	222
8.4	Partiell schärfen	225
	Partielle Schärf mit dem Hochpass-Filter	225
	Partiell schärfen mit dem Scharfzeichner-Werkzeug	227
8.5	Weichzeichnungsoptionen	229
	Einfach oder stark weichzeichnen	229
	Gaußscher Weichzeichner	229
	Durchschnitt	231
	Weichzeichner und Wischfinger	231
8.6	Filter zur Hautretusche	232
8.7	Dynamik durch Weichzeichnung	236
	Strahlenförmige Zoomeffekte	241
8.8	Schärfentiefe verringern per Verwackeln-Filter	242

9. Auswählen und Freistellen **247**

9.1	Auswahlrechteck und -ellipse	248
9.2	Die Lasso-Gruppe	250
9.3	Die Schnellauswahl-Werkzeuge	253
	Der Auswahlpinsel	255
	Der Zauberstab	257
	Auswahl vergrößern oder Ähnliches auswählen	259
	Automatische Auswahl	259
9.4	Kanten anpassen	261
	Der Auswahl verbessern-Pinsel	261

	Weiche Kanten	263
	Der Dialog Kante verbessern	265
9.5	Auswahlen speichern, laden und löschen ...	269
9.6	Freistellen mit den Radiergummis	271
	Der Hintergrund-Radiergummi	272
	Der Magische Radiergummi	273
9.7	Formen ausstechen	275

10. Optimieren von Bildgröße und Proportion **279**

10.1	Bildgröße und Auflösung	280
	Pixel- und Vektorgrafiken	280
	Besonderheit von Smartobjekten	281
	Absolute und relative Auflösung	283
	Geeignete Druckauflösung	284
	Auflösung für Bildschirm/Internet	285
	Bildgröße und Auflösung ändern	285
10.2	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden	286
	Freistellen eines Bildausschnitts	287
	Die Arbeitsfläche erweitern oder beschneiden	289
10.3	Bildflächen transformieren und drehen	291
	Frei transformieren, Skalieren und Drehen	291
	Drehen und Spiegeln	294

11. RAW-Konvertierung **297**

11.1	Was es mit RAW auf sich hat	298
	Warum verschiedene RAW-Formate?	299
11.2	Übersicht über Adobe Camera Raw	300
	RAW-Dateien importieren und öffnen	300
11.3	Camera Raw einrichten	302





11.4	Workflow der RAW-Entwicklung	306
	Belichtung und Weißabgleich optimieren	306
	Die Belichtung perfektionieren	308
	Den Kontrast verbessern	310
	Sättigung und Dynamik managen	310
	Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast	312
	Begradigen und Beschneiden	313
	Bildrauschen entfernen	314
	Nachschärfen	315
11.5	Retusche roter Augen	317
11.6	Die Stapelverarbeitung nutzen	318
	Einstellungen übertragen und speichern	319
11.7	Speichern, konvertieren, im Editor öffnen ..	320
11.8	Kamerakalibrierung	322
	Kameraprofile wählen	322
	Den Prozess aktualisieren	323

12. Retuschen: Fehler ausbessern, Klonieren und Schönheitskorrekturen ... 325

12.1	Motive gerade rücken	326
12.2	Typische Aufnahme- und Kamerafehler korrigieren	328
	Rote Augen retuschieren	328
	Vignettierung beheben	330
	Verzerrung korrigieren	332
	Farbsäume entfernen	333
	Bildrauschen minimieren	335
	Rauschen hinzufügen	338
	Staub entfernen	339
12.3	Die Perspektive korrigieren	340
	Schnell perspektivisch freistellen	342
12.4	Störende Elemente entfernen	344
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	344

	Bildretusche mit Auswahl füllen und dem Reparatur-Pinsel	346
	Bildoptimierung mit dem Kopierstempel	350
12.5	Inhalte neu zusammensetzen	354
12.6	Photomerge Scene Cleaner	356
12.7	Verflüssigen-Filter zur Beauty-Retusche	359
12.8	Bitte lächeln: Gesichtsmerkmale anpassen	363
12.9	Geschlossene Augen öffnen	365
13.	Bildkompositionen und Collagen	369
13.1	Mit Photomerge zu neuen Bildern	370
13.2	Kontrasterweiterung mit Photomerge Exposure	375
	Manuelles Überblenden von zwei bis zehn Bildern	377
13.3	Panoramen erstellen	379
	Bilder nur deckungsgleich ausrichten	383
13.4	Haare freistellen	384
13.5	Motive inhaltssensitiv verschieben	388
13.6	Grafische Elemente einfügen	392
	Welche Form-Werkzeuge gibt es?	392
	Überlappingsregeln aufstellen	396
	Transformieren und Pfade anpassen	397
14.	Filter, Stile und Effekte	401
14.1	Filter & Co. – Helfer für kreatives Gestalten	402
	Effekte, Filter und Stile anwenden	402
	Viele neue Filter im Modus Schnell	406
14.2	Ebenenstile gekonnt anwenden	406





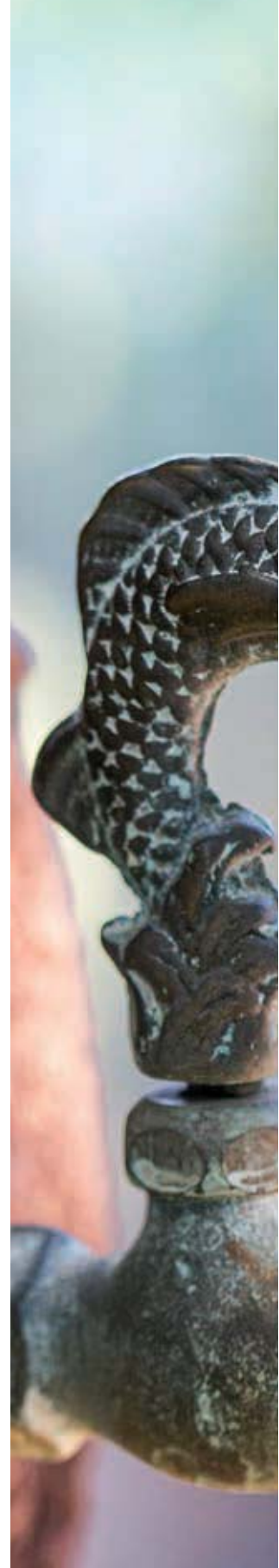
15. Mit Text arbeiten 413

15.1	Das Textwerkzeug	414
15.2	Text erstellen und editieren	415
	Den Text individualisieren	416
	Stile einfügen	421
	Absatztexte erstellen	422
15.3	Text kreativ gestalten	424
	Das Textmaskierungswerkzeug	424
	Text-auf-Auswahl-Werkzeug	428
	Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	431

16. Bilder mit dem Organizer verwalten 437

16.1	Die Organizer-Arbeitsoberfläche	438
	Übersicht der Arbeitsbereiche	438
	Ein paar generelle Voreinstellungen	440
	Vorschaubilder aktualisieren	442
16.2	Bilder importieren	443
	Aus Dateien und Ordnern	443
	Aus Kamera oder Kartenleser	445
	Vom Scanner	448
	Abschnittsweiser Stapelimport	448
16.3	Alles über Kataloge	449
	Kataloge managen	449
	Ein Katalog-Backup erstellen	452
	Defekten Katalog wiederherstellen	452
	Sinnvolle Ordnerüberwachung (nur Windows)	453
	Medien aus dem Katalog entfernen	454
16.4	Flexible Ansichtsoptionen	454
	Miniaturen anpassen	455
	Vollbildansicht	455
	Details einblenden	456

16.5	Kategorien und Stichwörter vergeben	457
	Verschlagwortung aufbauen	457
	Bild-Tags hinzufügen	460
	Automatisierung mittels Smart-Tags	460
	Stichwörter in die Datei einbetten	462
16.6	Personenerkennung und Personen-Tags	462
	Zuordnung prüfen und Gesichter verschlagworten	464
	Nicht erkannte Personen hinzufügen	465
16.7	Ortsdaten managen	466
	Vorhandene GPS-Daten einsehen	467
	GPS-Bilder in der Kartenansicht	467
	Nach Datum sortierte Bildergruppen verorten	469
	Individuell ausgewählte Bilder verorten	471
	Ortszuweisung ändern oder entfernen	472
16.8	Ereignisse dokumentieren	473
	Ereignisse hinzufügen	473
	Ereignisse aufrufen und bearbeiten	474
	Automatische Ereignisvorschläge	475
16.9	Bilder in Alben sammeln	476
16.10	Bildbewertung mit Favoriten-Sternen	478
16.11	Suchen und Finden	480
	Das Suchfeld verwenden	480
	Schnellsuche nach bestimmten Kriterien	481
	Suche nach Dateiname, Bildtitel oder Anmerkung	482
	Suche nach visueller Ähnlichkeit	483
	Automatisch die besten Bilder finden	484
	Suche nach Details (Metadaten)	485
	Nach Medientypen suchen	487
	Suchen per Bearbeitungsverlauf	487
	Fehlende Dateien finden	488
	Datums- und Zeitleistensuche	489
	Über die Ordnerstruktur zum Ziel	491



16.12 Bilderstapel und Versionssätze	492
Die Stapelfunktion anwenden	492
Automatische Stapelvorschläge	493
Stapeln als Versionssatz	494
Versionssätze bearbeiten und suchen	495
Versionssätze und Stapel organisieren	496
16.13 Umbenennen, aber wie?	496

17. Präsentieren, drucken, online stellen 499

17.1 Bilder schnell im Organizer optimieren	500
17.2 Grußkarten, Bildband, Fotokalender & Co.	502
Grußkarten und Flyer mit eigenem Design	502
Bildband, Fotokalender & Co.	508
17.3 Fotos bei Facebook & Co. präsentieren	509
Bilder bei Facebook einstellen	509
Facebook-Titelfotos gestalten	512
17.4 Diashows kreativ gestalten	514
Die Diashow individualisieren	515
Die Diashow speichern und weitergeben	518
Diashow in Vollbildansicht starten	518
17.5 E-Mails versenden	519
Den E-Mail-Dienst einrichten	519
Versenden einer PDF-Diashow	521
17.6 Flexible Druckoptionen	522

Stichwortverzeichnis 524