

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die X-T30 stellt sich vor .....</b>	<b>9</b>
1.1 Was die X-T30 auszeichnet .....	10
1.2 Bedienungselemente in der Übersicht .....	14
1.3 Informationsanzeigen .....	18
1.4 Akku und Speicherkarte .....	21
1.5 Kamerabedienung .....	25
<b>2. Bilder aufnehmen und betrachten .....</b>	<b>31</b>
2.1 Bildgröße und Qualität .....	32
2.2 Schnellstart mit dem Auto-Modus .....	37
2.3 Spontan und kreativ (P) .....	46
2.4 Bewegungen einfangen (S) .....	49
2.5 Mit der Schärfentiefe spielen (A) .....	53
2.6 Alles selbst in der Hand (M) .....	62
2.7 Eigene Programme entwerfen .....	67
2.8 Erweiterte Filter .....	70
2.9 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	73
<b>3. Filmen mit der X-T30 .....</b>	<b>81</b>
3.1 Einfach Filmen .....	82
3.2 Welche Qualität für welchen Zweck? .....	84
3.3 Filmaufnahmen kreativ gestalten .....	92
3.4 Authentische Tonaufnahmen .....	106
<b>4. Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>111</b>
4.1 Den ISO-Wert richtig einsetzen .....	112
4.2 Vorteile eines Bildstabilisators .....	120





4.3	Histogramm zur Belichtungskontrolle .....	122
4.4	Situationen für Belichtungskorrekturen .....	126
4.5	Vier Wege zur guten Belichtung .....	128
4.6	Kontraste in den Griff bekommen .....	134
4.7	Panoramafotografie .....	143
4.8	Spannende Intervallaufnahmen .....	150
4.9	Kreative Doppelbelichtung .....	152
4.10	Nah- und Makrofotografie .....	155
4.11	Bewegungen bei Kunstlicht einfangen .....	163

## 5. **Die Autofokus-Fähigkeiten voll ausreizen .....** 167

5.1	Den Autofokus einsetzen .....	168
5.2	Die Fokusposition wählen .....	170
5.3	Allroundtalent Einzel-AF .....	178
5.4	Bewegte Motive im Fokus .....	181
5.5	Serienaufnahmen .....	188
5.6	Gesichter scharf stellen .....	193
5.7	Touch-Shooting und Touch-AF .....	196
5.8	Selfies mit dem Selbstauslöser .....	199
5.9	Manuell fokussieren .....	201

## 6. **Weißabgleich und Filmsimulation .....** 207

6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich .....	208
6.2	Die Bildfarben anpassen .....	209
6.3	Manuell zum richtigen Weißabgleich .....	214
6.4	Filmsimulation & Co. .....	216
6.5	Den passenden Farbraum wählen .....	222

## **7. Gekonnt blitzen mit der X-T30 ..... 225**

7.1 Einfach blitzen .....	226
7.2 Die X-T30 mit einem Systemblitz erweitern .....	228
7.3 Die Blitzwirkung steuern .....	231
7.4 Erweiterte Blitzmethoden .....	235
7.5 Entfesselt blitzen .....	241

## **8. Bildbearbeitung, WLAN und Geotagging ..... 249**

8.1 Bilder kameraintern bearbeiten .....	250
8.2 Die FUJIFILM-Software im Überblick .....	255
8.3 Empfehlenswerte RAW-Konverter .....	262
8.4 WLAN- und Bluetooth-Funktionen .....	267

## **9. Zubehör und weitere Menüeinstellungen ..... 283**

9.1 Rund um Objektive & Co .....	284
9.2 Stativ, Köpfe & Co .....	299
9.3 Fernauslöser für die X-T30 .....	304
9.4 Optische Filter: immer noch aktuell .....	305
9.5 Erweiterter Handgriff .....	307
9.6 Die Kamerasoftware upgraden .....	307
9.7 Mein Menü .....	310
9.8 Individuelles Schnellmenü .....	311
9.9 Tastenbelegung ändern .....	311

## **Stichwortverzeichnis ..... 328**

